



Hier ist der gleiche Text. Sie sollen ihn vervollständigen. Der erste Buchstabe des Wortes, sowie die Anzahl der Buchstaben sind angegeben.

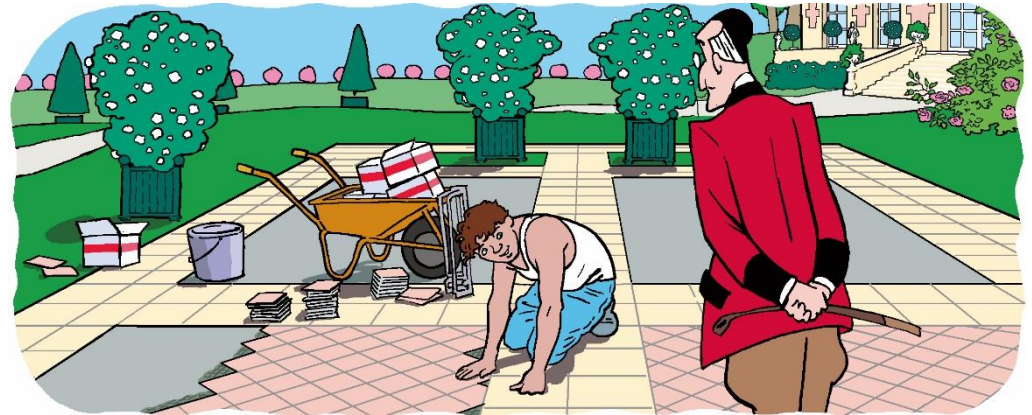
Die Gräfin: Ah, das M_____ rund um den Springbrunnen übertrifft meine Erwartungen. Könnten Sie auch die Trinkstelle der Vögel mit Kieselsteinen auskleiden...

Lukas: Sehr gerne! Meine M_____ sind mehr oder weniger sch_____, z_____ oder brüchig: S_____, St_____, Schiefer, M_____, Terrakotta, Glaspaste, emaillierte Lava, Porzellan... Also warum nicht auch Kieselsteine! Zur D_____ scheinen sie mir gut geeignet zu sein.

Gewöhnlich maure ich, schneide B_____, trage K_____ auf, verlege F_____, schleife... Bei ihrem neuen Auftrag muss ich meine K_____ spielen lassen und das gefällt mir sehr.

Kennen Sie das große Mosaik im Rathaus? Ich habe es zusammen mit einem Kollegen nach einem bekannten Bild von Pedro Picasso geschaffen! Das war sehr aufregend und es gab jede Menge Au_____. Für die Materialbestellung bestimmten wir die Mengen der jeweiligen Materialien je nach Farbe. Wir mussten sehr viele Teile z_____. Das waren zum Teil sehr komplizierte F_____. Dabei versuchten wir so wenig wie möglich Abfall zu produzieren. Wir haben bestimmt viel St_____ eingatmet. Die F_____ so zu gestalten, dass sie gut zu den Motiven passten, war eine große Herausforderung. Schließlich haben wir einen Preis für die R_____ dieses W_____ bekommen. Darauf sind wir sehr stolz.

Die Gräfin: Also bravo, Herr Lukas! Ich bin schon sehr gespannt auf die Trinkstelle für die Vögel!



Lukas: Guten Tag Herr Graf!

Der Graf: Guten Tag junger Mann... Sie beginnen morgens schon sehr früh mit ihren Arbeiten!

Lukas: Ja, ja! Ich möchte ihre Terrasse unbedingt heute fertig bekommen. Gut, dass Sie hier sind. In welcher Farbe möchten Sie die Fugen? Das ist eine sehr wichtige Frage. Je nach Farbe der Fugen bekommt der Bodenbelag ein ganz anderen Aspekt. Ich rate Ihnen von Weiß ab, das sieht ziemlich schnell etwas schmutzig aus. Schwarz schafft einen Aspekt von Karomuster. Empfehlen würde ich Ihnen ein helles Grau oder Beige ...

Der Graf: Besprechen Sie das lieber mit meiner Schwester.

Lukas: Sehr gut. Der Plattenbelag ihrer Terrasse stellt kein nennenswertes Problem dar. Schwieriger jedoch werden die Arbeiten in ihrem Badezimmer sein. Sobald der Elektriker und der Gipsler fertig sind, werde ich die Fliesen an den Wänden verlegen. Ich habe mir die Fliesen, die Sie ausgewählt haben schon angesehen. Damit haben Sie eine sehr gute Wahl getroffen. Sie passen ausgezeichnet zur Innenarchitektur ihres Schlosses. Ich nehme an, dass ich die Farbe der Fugen auch mit ihrer Schwester besprechen soll. ...

Der Graf: Sicher. Meine Schwester hat ja auch die Fliesen ausgewählt. Sehen Sie, das sind Aktivitäten, die meiner Schwester sehr liegen: Ich messe der Auswahl der Fliesen weniger Bedeutung zu...



Am nächsten Tag...

Die Gräfin: Werter Herr, Ihre Arbeit verlangt viel Geschicklichkeit und hat dazu noch eine künstlerische Seite ...

Lukas: In der Tat. Ich habe öfter das Glück mit schönem Material zu arbeiten. Wenn es sich dann auch noch um ein schönes Muster, so wie bei Ihnen, handelt, dann macht die Arbeit richtig Spaß. Ich bin eben auf einige Probleme gestoßen. In solch alten Gemäuern sind die Winkel nicht immer gerade und die Wandflächen sind manchmal unregelmäßig. Deshalb musste zuerst alles mit Lot und Winkel überprüfen und mir die richtigen Kniffe ausdenken um die Wand anständig hinzukriegen. Auch der Sinn für Dekor und künstlerische Inspiration sind gefragt. Ebenso von Bedeutung sind Rechnen, Zeichnen, so wie der Wille eine gute Arbeit zu leisten, Sorgfalt, Genauigkeit, Geschicklichkeit und Geduld.

Die Gräfin: Aber, das muss doch sehr ermüdend sein ...

Lukas: Ermüdend... ja sicherlich. Aber, alles hängt vom Arbeitsauftrag und von der Baustelle ab. Manchmal muss ich große Mengen Fliesen ins 3. oder 4. Stockwerk schleppen. Das ist dann schon etwas ... sportlich! Außerdem sitze ich häufig auf den Knien, wenn ich am Boden oder am unteren Teil einer Wand arbeite. Trotz Knieschoner ist das sehr unbequem.

Der Graf: Sicherlich. Meine Schwester ist davon überzeugt künstlerisches Talent zu haben. Um den Springbrunnen herum möchte sie ein Bodenmosaik nach einer Zeichnung von ihr legen lassen. Könnten Sie das übernehmen?

Lukas: Aber ja, sehr gerne! Ich bin zwar Fliesenleger, aber mein Spezialgebiet ist das Verlegen von Mosaik. Für ihren Springbrunnen muss ich die Zeichnung den realen Begebenheiten anpassen. Wir werden das gemeinsam besprechen...

*

In den verwandten Berufsbereichen könnte Lukas auch folgende Berufe ausüben: Steinhauer, Marmorschleifer, Dachdecker, Zimmermann, Schreiner, Maler...

Einige Begriffe aus dem Berufsfeld: Fliesenleger

Der Winkel	Die Bodenplatte	Die Fliese
Der Zement	Der Klebstoff	Die Auflage
Die Farbe	Die Kreativität	Die Dekoration
Das Steingut	Die Form	Zerbrechlich
Der Sandstein	Die Fuge	Schwer
Der Marmor	Das Material	Das Mosaik
Das Werk	Der Staub	Die Genauigkeit
Die Menge	Die Realisierung	Zuschneiden

In diesem Text sind viele Wörter aus der Tabelle benutzt worden. Lesen Sie den Text aufmerksam durch. Sie müssen später die gleichen Wörter selbst einsetzen.

Die Gräfin: Ah, das Mosaik rund um den Springbrunnen übertrifft meine Erwartungen. Könnten Sie auch die Trinkstelle der Vögel mit Kieselsteinen auskleiden...

Lukas: Sehr gerne! Meine Materialien sind mehr oder weniger schwer, zerbrechlich oder brüchig: Sandstein, Steingut, Schiefer, Marmor, Terrakotta, Glaspaste, emaillierte Lava, Porzellan... Also warum nicht auch Kieselsteine! Zur Dekoration scheinen sie mir gut geeignet zu sein.

Gewöhnlich maure ich, schneide Bodenplatten, trage Klebstoff auf, verlege Fliesen, schleife... Bei ihrem neuen Auftrag muss ich meine Kreativität spielen lassen und das gefällt mir sehr.

Kennen Sie das große Mosaik im Rathaus? Ich habe es zusammen mit einem Kollegen nach einem bekannten Bild von Pedro Picasso geschaffen! Das war sehr aufregend und es gab jede Menge Auflagen. Für die Materialbestellung bestimmten wir die Mengen der jeweiligen Materialien je nach Farbe. Wir mussten sehr viele Teile zuschneiden. Das waren zum Teil sehr komplizierte Formen. Dabei versuchten wir so wenig wie möglich Abfall zu produzieren. Wir haben bestimmt viel Staub eingeatmet. Die Fugen so zu gestalten, dass sie gut zu den Motiven passten, war eine große Herausforderung. Schließlich haben wir einen Preis für die Realisierung dieses Werkes bekommen. Darauf sind wir sehr stolz.

Die Gräfin: Also bravo, Herr Lukas! Ich bin schon sehr gespannt auf die Trinkstelle für die Vögel!

.../...