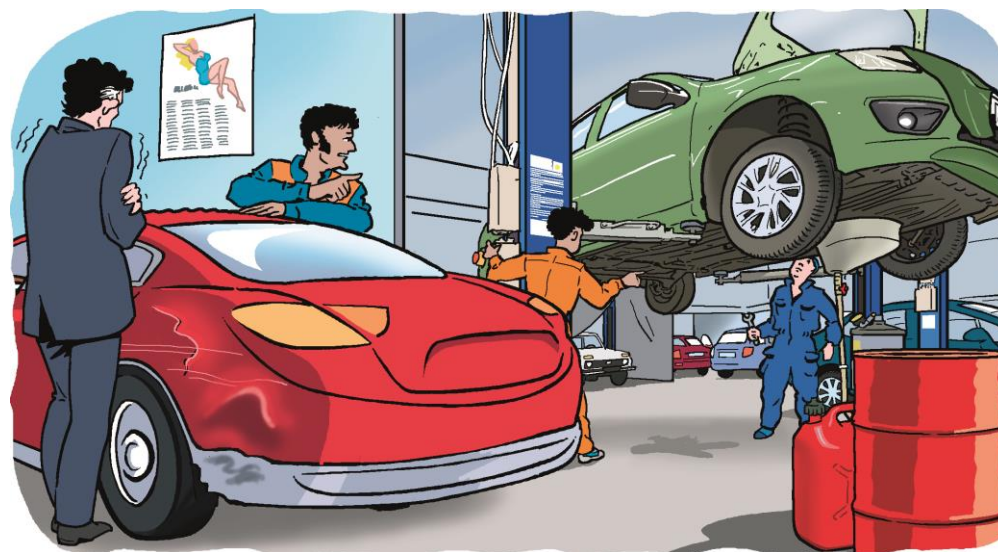




Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

**Momo :** Bonjour Monsieur Beauregard ! C'est la première fois que je débossele la v \_\_\_\_\_ d'un acteur ! Alors votre t \_\_\_\_\_ a pris la g \_\_\_\_\_, je vois ça. Il y a une cinquantaine d'i \_\_\_\_\_, à vue d'œil. La différence avec Antoine le carrossier, c'est que je travaille sur des b \_\_\_\_\_ qui n'ont pas entamé la peinture car le peintre n'a pas à intervenir après moi. Je m'occupe des bosses, des c \_\_\_\_\_, des e \_\_\_\_\_ simplement en r \_\_\_\_\_ la t \_\_\_\_\_ à partir de l'intérieur, tout doucement, sans abîmer la peinture. Comment je fais ? J'effectue des p \_\_\_\_\_, très légères, petit à petit. J'utilise des b \_\_\_\_\_, un petit m \_\_\_\_\_, en repoussant le coup vers l'extérieur. C'est un travail très délicat. Il faut avoir beaucoup de p \_\_\_\_\_, s \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ sur le creux de la bosse. Ça fatigue pas mal les yeux. Tous les carrossiers ne sont pas aussi débosseleurs. C'est même un métier assez rare et de plus en plus demandé. Ça revient beaucoup moins cher de d \_\_\_\_\_ que de réparer ou de changer la pièce, vous comprenez. Pour votre toit, je vais d'abord mettre en évidence avec un feutre toutes les d \_\_\_\_\_ sur la c \_\_\_\_\_. Et je pourrai chiffrer le coût de la r \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ pour votre assureur. J'en aurai bien pour une demi-journée de travail. Vous pensez que c'est lassant à faire ? Mais pas du tout ! Chaque bosse est différente ! C'est un travail d'extrême p \_\_\_\_\_ qui demande bien sûr beaucoup d'h \_\_\_\_\_. Antoine m'appelle « l'artiste ». Il exagère naturellement. Mais quand c'est fait, je vous assure, quel plaisir de voir briller la carrosserie comme si elle sortait de l'usine ! Moi, j'aime beaucoup mon travail. Et vous verrez, vous serez content !



**Antoine :** Bonjour Monsieur. Ah, mais vous êtes l'acteur Paul Beauregard ! J'ai vu presque tous vos films ! Alors, vous avez des problèmes de carrosserie on dirait... Oui, vous avez « rencontré » un tronc d'arbre, je vois. Nous allons voir ensemble l'étendue des dégâts. L'aile est très enfoncée, trop endommagée pour que je puisse valablement la remettre en état. Malheureusement il faudra la changer. La portière avant, par contre, est réparable. Le pare-chocs est assez cabossé mais ça va aller aussi. Vous avez froid, monsieur Beauregard ? Oui, on doit ouvrir et beaucoup ventiler dans l'atelier. Il y a pas mal de produits nocifs, vous comprenez. Oh ! Momo ! Ferme donc la porte, ça fait courant d'air ! Comment ? Oui, c'est aussi assez bruyant à cause des machines. Continuons l'examen... Ici, voyez, sur la portière arrière, vous avez des éraflures pas très profondes, sans doute dues à des branchages, et là, plus bas, des rayures avec enfoncement... probablement un coup de portière dans un parking. Ah, je vois aussi sur le toit de petites bosses un peu partout. Vous savez ce que c'est, ça ? Eh bien c'est la grêle... Elle est tombée très fort il y a un mois dans la région et on a été débordés ! Enfin, surtout notre débosseleur. C'est lui qui va vous faire un toit pratiquement neuf. Il travaille juste à côté de moi. Un véritable artiste, vous verrez ! On l'appelle Momo les doigts d'or !

## Quelques mots liés au métier de carrossier-débosselaar :



La baguette	La bosse	Le capot
La carrosserie	Le creux	Débosseler
La déformation	Le démontage	L'enfoncement
La grêle	L'habileté	L'impact
Le marteau	Le pare-chocs	La patience
Poncer	La précision	La pression
La remise en état	Repousser	Se concentrer
Le toit	La tôle	La voiture

**Antoine :** Vous ne pouvez pas croire qu'après de tels dommages je puisse vous faire une carrosserie comme neuve ? Eh bien si, je peux ! Je vais d'abord démonter la porte et le pare-chocs pour redresser les bosses. Ne vous inquiétez pas, tout sera parfaitement remonté ! J'ai de solides connaissances en électricité et en électronique. C'est bourré de câbles une voiture ! Ensuite, pour remodeler, je dirais presque « resculpter », c'est tout un art ! Regardez par exemple cette Porsche que je suis en train de restaurer. Elle est belle, hein ? Vous êtes amateur, vous aussi ? C'est une voiture de collection qui paraît en excellent état. Mais si on y regarde de près, voyez, les jantes des roues sont rayées par un trottoir. Ici, il y a de petites bosses avec des éclats de peinture, causées par des projections de cailloux sur la route. Et comme souvent avec les voitures basses, le bouclier avant a été endommagé par une montée dans un parking. Il est en composite. « Composite », oui. Il y a toutes sortes de matériaux qu'il faut savoir travailler, le métal, le plastique... Je vais aussi restructurer l'aile qui a reçu un coup... de poing ! Un jaloux peut-être ? Comme pour la vôtre, rien ne se verra plus après mon intervention. Comment c'est possible ? Eh bien je refaçonne la tôle : je martèle doucement pour redresser, petit à petit, je remodèle avec du mastic, je ponce... Et à la fin, quand je caresse la tôle, ma main doit glisser toute seule, pas d'aspérité, du velours ! Tiens, Momo, dis à monsieur Beauregard comment tu débosselles ! Il y aura le toit à faire.

\*

*Dans le domaine de la réparation automobile, Antoine et Momo auraient pu être aussi : peintre en carrosserie, débosseelaar, mécanicien...*

*Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.*

**Momo :** Bonjour Monsieur Beauregard ! C'est la première fois que je débossèle la voiture d'un acteur ! Alors votre toit a pris la grêle, je vois ça. Il y a une cinquantaine d'impacts, à vue d'œil. La différence avec Antoine le carrossier, c'est que je travaille sur des bosses qui n'ont pas entamé la peinture car le peintre n'a pas à intervenir après moi. Je m'occupe des bosses, des creux, des enfoncements simplement en repoussant la tôle à partir de l'intérieur, tout doucement, sans abîmer la peinture. Comment je fais ? J'effectue des pressions, très légères, petit à petit. J'utilise des baguettes, un petit marteau, en repoussant le coup vers l'extérieur. C'est un travail très délicat. Il faut avoir beaucoup de patience, se concentrer sur le creux de la bosse. Ça fatigue pas mal les yeux. Tous les carrossiers ne sont pas aussi débosseelaar. C'est même un métier assez rare et de plus en plus demandé. Ça revient beaucoup moins cher de débosselaar que de réparer ou de changer la pièce, vous comprenez. Pour votre toit, je vais d'abord mettre en évidence avec un feutre toutes les déformations sur la carrosserie. Et je pourrai chiffrer le coût de la remise en état pour votre assureur. J'en aurai bien pour une demi-journée de travail. Vous pensez que c'est lassant à faire ? Mais pas du tout ! Chaque bosse est différente ! C'est un travail d'extrême précision qui demande bien sûr beaucoup d'habileté. Antoine m'appelle « l'artiste ». Il exagère naturellement. Mais quand c'est fait, je vous assure, quel plaisir de voir briller la carrosserie comme si elle sortait de l'usine ! Moi, j'aime beaucoup mon travail. Et vous verrez, vous serez content !

.../...