



Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

Chang : C'est le v \_\_\_\_\_ de Madame Zita, la voyante de la rue Tournefort. Elle envisage de voyager tout en travaillant. Je viens de finir ! Ce n'était pas très facile mais passionnant ! Nous avons beaucoup d \_\_\_\_\_, Madame Zita et moi, pour définir ce qu'elle souhaitait... et qui était r \_\_\_\_\_ d'après les d \_\_\_\_\_ qu'elle me montrait. Au départ, le c \_\_\_\_\_ était en très mauvais état. J'ai dû beaucoup d \_\_\_\_\_, p \_\_\_\_\_, mettre une bonne dose d'a \_\_\_\_\_ ! Pour cette c \_\_\_\_\_ – car ici on peut vraiment parler d'une création – j'ai utilisé le p \_\_\_\_\_, évidemment, avec plusieurs c \_\_\_\_\_ à a \_\_\_\_\_ dans la c \_\_\_\_\_ de protection. Madame Zita voulait un rouge particulier, une t \_\_\_\_\_ que j'ai créée avec un m \_\_\_\_\_ et un n \_\_\_\_\_. Mais je me suis aussi servi de l'aérographe... Qu'est-ce que c'est ? Eh bien c'est un outil de précision pour p \_\_\_\_\_ la p \_\_\_\_\_ sans toucher le s \_\_\_\_\_. Pour Madame Zita, j'ai fait des dessins très simples en rapport avec son travail de voyante. On peut faire également des dessins très réalistes, vous savez ! Sur différents matériaux c \_\_\_\_\_ notamment, comme des casques à moto par exemple. Si je peins aussi des motos ? Mais bien sûr ! Et j'adore ça ! C'est parfois plus c \_\_\_\_\_ que de repeindre des v \_\_\_\_\_ !



**Chang :** Bonjour Monsieur, c'est moi qui vais m'occuper de la peinture de votre voiture quand notre carrossier aura remis la carrosserie en état. Ah, mais vous êtes l'acteur Paul Beauregard ! J'ai vu votre téléfilm la semaine passée. C'était formidable ! Quel suspense ! Comment monsieur Beauregard ? Il y a pas mal de bruit ici... Ah, vous êtes étonné que je ponce au lieu d'appliquer de la peinture ! C'est parce qu'il faut d'abord que je prépare la surface à peindre après l'intervention du carrossier. Ça peut être seulement une aile, un pare-chocs ou bien toute la voiture Je le ferai pour la vôtre, bien sûr. Il faut donc d'abord que je décape, que je ponce à sec et que j'applique du mastic. Puis je dégraisse la surface à peindre, j'essuie et je pose une couche d'antirouille. Ça prend déjà un bon moment. Puis je dois doser et préparer ma peinture, qu'elle soit métallisée, vernie, nacrée ou opaque. Pour ça, il faut créer la teinte voulue à l'aide d'un mélangeur et d'un nuancier. Le mélange doit être homogène et préparé avec soin pour pouvoir être étalé facilement et uniformément. C'est une étape du travail qui m'intéresse beaucoup... un peu artistique ! Et c'est seulement, après toutes ces tâches, que j'enfile mon équipement de sécurité... Comment monsieur Beauregard ? Ah oui, j'ai une tenue spéciale pour appliquer la peinture : une combinaison de protection, des gants, un masque et des lunettes !

## Quelques mots liés au métier de peintre en carrosserie :



L'antirouille	Appliquer	La cabine
Le camion	La couche	Créatif
La création	Décaper	Le dessin
Discuter	Les matériaux (m)	Le mélangeur
Le nuancier	La peinture	Le pistolet
Poncer	Pulvériser	Réalisable
Le séchage	Les retouches	Le support
La teinte	Le véhicule	La voiture

Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.



**Chang :** Et le travail se fait dans une cabine qui est au fond l'atelier. Tout ça à cause des vapeurs toxiques des peintures et des solvants, vous comprenez. Des pinceaux comme les artistes-peintres ? Ah non, pas pour ce genre de travail... J'utilise un pistolet ! A peinture bien sûr ! Il faut toujours passer plusieurs couches avec un temps de séchage. Tenez, voyez cette Porsche là-bas, nous avons un client qui a des voitures de collection qu'il nous confie. Je l'ai repeinte hier. Entièrement. Eh oui, il y avait pas mal d'éraflures mais les teintes actuelles, même avec des mélanges savants, ne correspondent plus aux teintes de l'époque et les retouches se verraient. Travailler sur une belle voiture de collection comme celle-ci, c'est un grand plaisir pour moi ! Tout comme, d'ailleurs, de personnaliser une carrosserie avec des logos, des dessins, des marquages publicitaires, des inscriptions... Parfois, c'est vraiment un travail d'artiste ! Il faut bien sûr une bonne perception des couleurs, un goût prononcé pour la peinture, beaucoup de dextérité et une bonne coordination. Tenez, vous qui êtes amateur de choses originales, venez voir...

\*

*Dans le domaine de la peinture, de la réparation ou de l'automobile, Chang aurait pu être aussi : peintre en construction navale, en aéronautique, designer automobile, carrossier, mécanicien 2 roues, mécanicien automobile, loueur de voitures, vendeur de véhicules, dépanneur-remorqueur, débosseleur ...*



**Chang :** C'est le véhicule de Madame Zita, la voyante de la rue Tournefort. Elle envisage de voyager tout en travaillant. Je viens de finir ! Ce n'était pas très facile mais passionnant ! Nous avons beaucoup discuté, Madame Zita et moi, pour définir ce qu'elle souhaitait... et qui était réalisable d'après les dessins qu'elle me montrait. Au départ, le camion était en très mauvais état. J'ai dû beaucoup décaper, poncer, mettre une bonne dose d'antirouille ! Pour cette création – car ici on peut vraiment parler d'une création – j'ai utilisé le pistolet, évidemment, avec plusieurs couches à appliquer dans la cabine de protection. Madame Zita voulait un rouge particulier, une teinte que j'ai créée avec un mélangeur et un nuancier. Mais je me suis aussi servi de l'aérographe... Qu'est-ce que c'est ? Eh bien c'est un outil de précision pour pulvériser la peinture sans toucher le support. Pour Madame Zita, j'ai fait des dessins très simples en rapport avec son travail de voyante. On peut faire également des dessins très réalistes, vous savez ! Sur différents matériaux composites notamment, comme des casques à moto par exemple. Si je peins aussi des motos ? Mais bien sûr ! Et j'adore ça ! C'est parfois plus créatif que de repeindre des voitures !

.../...