



Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

Gaël : Alors Jérôme, ça fait déjà 2 jours que tu es avec nous pour ton stage. Est-ce que tu crois que faire des p _____ d _____ ça te plairait comme métier ? Tu ne sais pas si tu aurais assez d'h _____ ... et de m _____ ... D'accord. Ajoute aussi la p _____. Alors, quelles sont les c _____ aujourd'hui, voyons : une p _____ complète amovible pour un certain monsieur Arthur Papiote. Et une c _____ pour la d _____ cassée de... Georgette Papiote. C'est sa femme. Je crois que je vois qui c'est, ils habitent rue Tournefort. Ensuite nous avons à réparer le b _____ de madame Ledoux. Ah ! C'est son petit chien qui l'a croqué en le prenant pour un jouet !!! Il faudra peut-être en refaire un. Puis... je dois ajuster la dent pour l'i _____ de madame Edwige Artifitz, l'actrice. Ça fait 3 fois que le d _____ me la renvoie cette dent cause de la t _____ ! Elle n'est jamais satisfaite cette femme ! Il y a enfin l'o _____ qui nous commande un a _____ avec des b _____ pour r _____ les dents d'une demoiselle Arnica de Bellevue, 9 ans. Drôle de prénom ! Bon, on va d'abord finir la commande d'hier. On met le m _____. Si, si, pas de discussion là-dessus ! Quand on fait certains travaux avec la f _____, il y a pas mal de p _____. Et tout à l'heure, je mettrai même les g _____ pour manipuler les m _____ et les r _____. C'est plus prudent parce que ça peut être irritant. Prêt pour observer le travail de ce matin ? Allez, c'est parti !



Gaël : Euh bonjour... vous êtes bien Sandra, la fille du bijoutier d'à côté ? Oui ! Et c'est vous qui réparez les montres, les bijoux. Et vous en créez aussi ? Eh bien figurez-vous qu'on fait vraiment le même genre de métier ! Je parie qu'on travaille aussi avec le même genre d'outils : lime, pinces, fraise, petit chalumeau, loupe... oui, c'est bien ça, Sandra ! Et aussi peut-être polissoir, brosse, pinceaux, appareil à souder ? Et on travaille un peu les mêmes matériaux : la cire, l'or, le titane, l'argent ! C'est drôle, non ? Et puis tous deux, nous devons être habiles et minutieux à l'extrême, précis, patients, et avoir le sens de l'esthétique. Sauf que moi, je ne vois jamais la personne qui portera ce que je fabrique ! Et je le regrette parfois... Moi, c'est Gaël. Vous avez deviné mon métier ? Non ? Je suis prothésiste dentaire. Je travaille dans le laboratoire de la rue Tournefort, là, juste au coin ! Tout comme réparer des montres, c'est un travail très technique, c'est sûr ! Mais c'est aussi très esthétique et créatif ! Mais oui ! Je dirais presque un travail d'orfèvre, sans plaisanter ! Recréer un beau sourire, c'est passionnant et ça fait plaisir !



Quelques mots liés au métier de prothésiste dentaire :

L'appareil dentaire (m)	La bague	Le bridge
La commande	La couronne	La dent
Le dentiste	L'empreinte (f)	La fraise
Le gant	L'habileté (f)	L'implant (m)
Le masque	Les métaux (m)	La minutie
Le modelage	Le moule	L'orthodontiste (m)
La patience	La poussière	La prothèse
Redresser	La résine	La teinte

Gaël : Oui, vous avez raison, nos métiers sont tous les deux très variés. Pour moi, comme je fais du sur mesure, chaque commande est différente. Et c'est aussi créatif... Par exemple, j'aime beaucoup reproduire une dent qui ressemble le plus possible aux dents naturelles du patient. Pour ça, je dois composer la teinte la plus exacte possible en mélangeant beaucoup de poudres différentes. De même pour le côté translucide de la dent. Le modelage, ça me plaît aussi beaucoup. Comment ça se passe ? Eh bien supposons que je doive faire une prothèse, par exemple, pour remplacer 3 ou 4 dents. Le dentiste m'envoie une empreinte dentaire, des photos pour la teinte et des indications de textures. Avec les dentistes qui possèdent un instrument de prise de teinte, c'est encore plus précis. A partir de là, j'en tire une maquette en cire, puis un moule en plâtre, dans lequel je coule de la résine synthétique ou de la céramique. Puis, c'est le modelage et les finitions : je ponce, je polie les surfaces. L'ajustement doit être fait au millimètre près pour garantir le confort du patient. Sinon, on me retourne la pièce pour mieux l'ajuster ! Je ne me sers pas tellement de l'ordinateur mais j'ai des collègues qui travaillent surtout à partir de données numériques. Tout évolue ! C'est intéressant aussi ! Voilà ! Un jour, si vous voulez, venez me voir au travail...

*

Dans des domaines proches, Gaël aurait pu être aussi : assistant dentaire, opticien, oculariste, podo-orthésiste, orthoprothésiste, audioprothésiste...

Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.



Gaël : Alors Jérôme, ça fait déjà 2 jours que tu es avec nous pour ton stage. Est-ce que tu crois que faire des prothèses dentaires ça te plairait comme métier ? Tu ne sais pas si tu aurais assez d'habileté... et de minutie... D'accord. Ajoute aussi la patience. Alors, quelles sont les commandes aujourd'hui, voyons : une prothèse complète amovible pour un certain monsieur Arthur Papiote. Et une couronne pour la dent cassée de... Georgette Papiote. C'est sa femme. Je crois que je vois qui c'est, ils habitent rue Tournefort. Ensuite nous avons à réparer le bridge de madame Ledoux. Ah ! C'est son petit chien qui l'a croqué en le prenant pour un jouet !!! Il faudra peut-être en refaire un. Puis... je dois ajuster la dent pour l'implant de madame Edwige Artifitz, l'actrice. Ça fait 3 fois que le dentiste me la renvoie cette dent cause de la teinte ! Elle n'est jamais satisfaite cette femme ! Il y a enfin l'orthodontiste qui nous commande un appareil avec des bagues pour redresser les dents d'une demoiselle Arnica de Bellevue, 9 ans. Drôle de prénom ! Bon, on va d'abord finir la commande d'hier. On met le masque. Si, si, pas de discussion là-dessus ! Quand on fait certains travaux avec la fraise, il y a pas mal de poussière. Et tout à l'heure, je mettrai même les gants pour manipuler les métaux et les résines. C'est plus prudent parce que ça peut être irritant. Prêt pour observer le travail de ce matin ? Allez, c'est parti !

.../...