

<i>100 Berufe lebendig in Szene gesetzt</i>	BAHNHOFSVORSTEHER	17.1
		Eval. :



Hier ist der gleiche Text, aber Ihr müsst ihn mit den richtigen Begriffen vervollständigen. Der Anfangsbuchstabe ist angegeben, ebenfalls die Anzahl der einzusetzenden Buchstaben.

Werner Wehdorn: Sehr wohl, Herr Direktor, das ist ein bedauerlicher Zwischenfall. Das ganze Filmteam wartete auf G _ _ _ _ 1. Sie haben eine falsche A _ _ _ _ _ erhalten oder die A _ _ _ _ _ schlecht gelesen. Auf diesem B _ _ _ _ _ stand der E _ _ _ _ _ nach Rom und wartete auf den A _ _ _ _ _ zur A _ _ _ _ _ . Anstatt durch die U _ _ _ _ _ zu gehen um zu Gleis 3 zu gelangen stieg das ganze Filmteam in den abfahrenden Zug nach Rom. Daraufhin hat der Regisseur sofort die N _ _ _ _ _ gezogen und verlangt, dass der Z _ _ _ _ _ den Z _ _ _ _ _ anhält und rückwärts in den Bahnhof einfährt. Natürlich waren die anderen F _ _ _ _ _ sehr aufgebracht. Mhm ja, ich habe die Genehmigung gegeben diese Szene hier im Bahnhof zu drehen... Nein, ich war zu diesem Zeitpunkt nicht auf meinem Posten. Ich hatte Sigi gebeten mich zu vertreten. Ich habe doch im Traum nicht daran gedacht, dass das Filmteam so ein Ding dreht!

<i>100 Berufe lebendig in Szene gesetzt</i>	BAHNHOFSVORSTEHER	17.1
		Eval. :



Bahnhofsvorsteher

Werner: Wissen Sie, was Ihr Filmregisseur da von mir verlangt, ist keine einfache Angelegenheit. Vor allem was die Logistik betrifft! Als Bahnhofsvorsteher bin ich mit für das Kostenmanagement des Bahnhofs zuständig. Ich bin dafür verantwortlich, dass die anfallenden Kosten für die Erhaltung der Gebäude und der Anlagen das Budget nicht sprengen. Dazu kommen die Unkosten durch den Vandalismus! Meine Arbeit beschränkt sich nicht nur darauf, bei der Abfahrt der Züge zu pfeifen! Ich muss den ganzen Bahnhof überwachen.

.../...



Ich informiere die Fahrgäste und helfe ihnen sich im Bahnhof zurechtzufinden. Aber vor allem bin ich für die Sicherheit der Züge verantwortlich. Ich habe auf den guten Zustand des Bahnhofsgebäudes und seiner Einrichtungen zu achten. Ich hoffe, dass das Filmteam nichts beschädigen wird. Hoffentlich ziehen die berühmten Schauspieler nicht auch noch haufenweise Schaulustige an. Die überqueren womöglich dann die Gleise und stellen wer weiß welche leichtsinnigen Sachen an! Glücklicherweise wird sich alles erst am späten Abend abspielen!

*

In den verwandten Berufsbereichen könnte Werner Wehdorn folgende Berufe ausüben:

Zugschaffner – Fluglotse – Zugführer – Eisenbahnmechaniker...



Einige Begriffe aus dem Berufsfeld: Bahnhofsvorsteher

In diesem Text sind viele Wörter aus der nebenstehenden Tabelle benutzt worden. Lest den Text aufmerksam durch, da Ihr die gleichen Wörter später selbst einsetzen müsst.

die Ansage	die Ankunft	das Gepäck
die Fahrkarte	der Wagen	die Kontrolle
die Abfahrt	die Einfahrt	der Express
der Zugfahrplan	die Information	der Zugführer
die Anschlagtafel	die Unterführung	der Bahnsteig
die Schiene	die Auskunft	die Verspätung
der Wartesaal	der Abpiff	das Eisenbahnsignal
die Notbremse	das Gleis	der Fahrgast

Werner Wehdorn: Sehr wohl, Herr Direktor, das ist ein bedauerlicher Zwischenfall. Das ganze Filmteam wartete auf **Gleis**1. Sie haben eine falsche **Auskunft** erhalten oder die **Anzeigetafel** schlecht gelesen. Auf diesem **Bahnsteig** stand der **Express** nach Rom und wartete auf den **Abpiff** zur **Abfahrt**. Anstatt durch die **Unterführung** zu gehen um zu Gleis3 zu gelangen stieg das ganze Filmteam in den abfahrenden Zug nach Rom. Daraufhin hat der Regisseur sofort die **Notbremse** gezogen und verlangt, dass der **Zugführer** den **Zug** anhält und rückwärts in den Bahnhof einfährt. Natürlich waren die anderen **Fahrgäste** sehr aufgebracht. Mhm ja, ich habe die Genehmigung gegeben diese Szene hier im Bahnhof zu drehen... Nein, ich war zu diesem Zeitpunkt nicht auf meinem Posten. Ich hatte Sigi gebeten mich zu vertreten. Ich habe doch im Traum nicht daran gedacht, dass das Filmteam so ein Ding dreht!