



Hier ist der gleiche Text, aber Ihr müsst die passenden Wörter einsetzen. Der Anfangsbuchstabe und die Anzahl der einzusetzenden Buchstaben sind angegeben.

Frau Federspiel: Ach, Sie sind also die Urlaubsvertretung für unseren Fotografen. Schön. Zuerst machen Sie bitte zusammen mit Rudi die **R**_____ über diesen sogenannten Riesenaffen, der sich im Wald herumtreiben soll. Das heißt sie machen ein Interview mit dem Holzfäller, der ihn angeblich gesehen hat und dazu ein **F**_____ von ihm in **G**_____. Er muss total geschockt aussehen. Achten Sie auf die **P**_____ und die **B**_____. Machen Sie die **A**_____ im Studio, falls es nötig ist. Geben Sie ihr bestes, wenn Sie dieses Riesentier fotografieren. Das **L**_____ wird nicht besonders gut sein, und dieses Vieh scheint sich sehr schnell zu bewegen. Es muss sichtbar werden, dass das Tier gefährlich ist. Kümmern Sie sich um die **E**_____, den **K**_____ und die **F**_____, notfalls machen Sie die entsprechenden **R**_____. Die Leser wollen **B**_____ sehen. Also zeigen wir sie ihnen. Wenn sie gut sind, wird die **Z**_____ in großer **A**_____ erscheinen können.



Fotografin

Rudi: Frau Federspiel, jetzt da unser Fotograf in Urlaub ist, habe ich gedacht meine Freundin Anne könnte ihn doch gut hier bei der Zeitung vertreten... Seit sie ihr Studium abgeschlossen hat, hat sie bereits einige Vertretungen übernommen. Sie hat unter anderem für eine Tierreportage eine Fotoserie im Zoo gemacht. Und ich kann Ihnen sagen, gute Tieraufnahmen zu machen ist gar nicht so einfach. Sie hat zudem Jennifers Setkarten aufgenommen. Sie kennen doch Jennifer, das Mädchen, das zur Miss Graphoville gekürt wurde und die jetzt Top Model werden möchte. Und dann hat sie auch noch das Cover für die DVD « Restaurant Venezia » fotografiert.

.../...



Einige Begriffe aus dem Berufsfeld: Fotografin

In diesem Text sind viele Wörter aus der nebenstehenden Tabelle benutzt worden. Lest den Text aufmerksam durch, da Ihr die gleichen Wörter später selbst einsetzen müsst.

die Setkarte	die Aufnahme	der Kontrast
die Farbe	die Beleuchtung	der Effekt
das Bild	der Eindruck	die Zeitung
das Licht	die Zeitschrift	die Bildeinstellung
die Großaufnahme	das Teleobjektiv	der Abzug
die Pose	die Presse	die Fotoserie
die Werbung	die Reportage	die Retusche
das Studio	die Auflage	das Foto

Sie versteht es wirklich zwischen Kreativität und kommerziellen Interessen zu jonglieren. Betrauen Sie uns mit einem Thema und wir werden Sie nicht enttäuschen. Anne wird die Studioaufnahmen und die Außenaufnahmen machen, und ich kümmere mich um die redaktionellen Angelegenheiten. Sie hat ein ungeheures künstlerisches Gespür. Das Retuschieren – auf dem PC natürlich - beherrscht sie übrigens ausgezeichnet. Nun, wie sieht es aus – soll ich sie Ihnen vorstellen? Mal sehn? Na, wie ich Sie kenne, heißt das ja. Vielen Dank!

*

In den verwandten Berufsbereichen könnte Anne folgende Berufe ausüben:
Kamerafrau – Bühnentechnikerin – Pressefotografin– Tierfotografin – Modefotografin – Cutterin – Scriptgirl

Frau Federspiel: Ach, Sie sind also die Urlaubsvertretung für unseren Fotografen. Schön. Zuerst machen Sie bitte zusammen mit Rudi die **Reportage** über diesen sogenannten Riesenaffen, der sich im Wald herumtreiben soll. Das heißt Sie machen ein Interview mit dem Holzfäller, der ihn angeblich gesehen hat und dazu ein **Foto** von ihm in **Großaufnahme**. Er muss total geschockt aussehen. Achten Sie auf die **Posen** und die **Bildeinstellungen**. Machen Sie die **Aufnahmen** im Studio, falls es nötig ist. Geben Sie ihr bestes, wenn Sie dieses Riesentier fotografieren. Das **Licht** wird nicht besonders gut sein, und dieses Vieh scheint sich sehr schnell zu bewegen. Es muss sichtbar werden, dass das Tier gefährlich ist. Kümmern Sie sich um die **Effekte**, den **Kontrast** und die **Farben**, notfalls machen Sie die entsprechenden **Retuschen**. Die Leser wollen **Bilder** sehen. Also zeigen wir sie ihnen. Wenn sie gut sind, wird die **Zeitung** in großer **Auflage** erscheinen können.