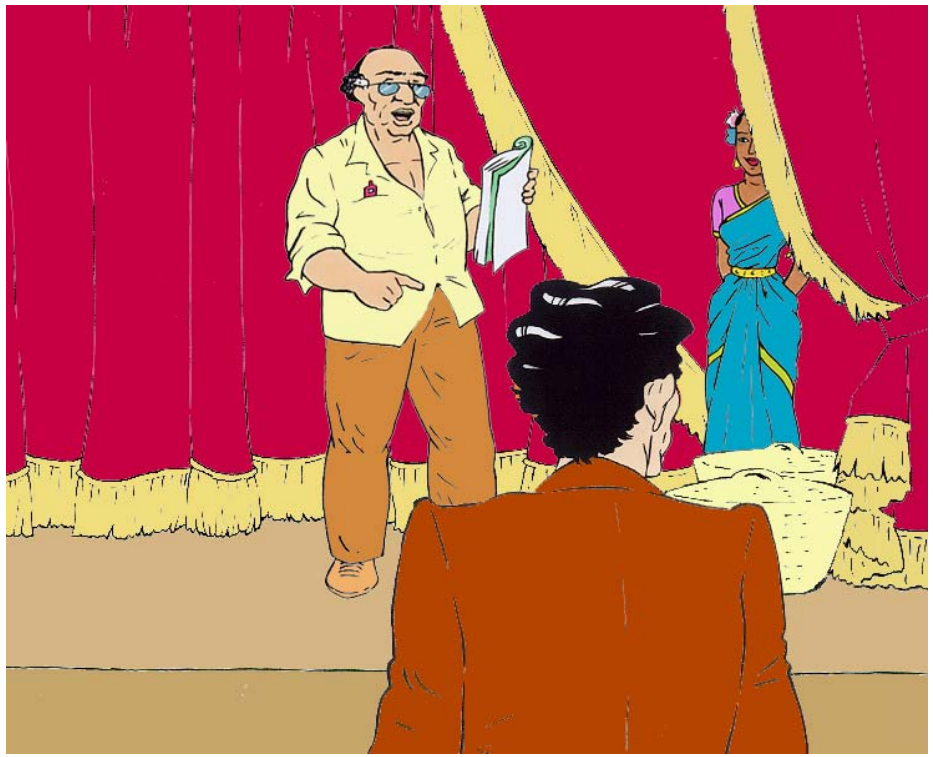
Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

Jacky: Alors, où est-ce qu'on en est ? La **d** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ est au complet. Parfait. Est-ce qu'on a trouvé quelqu'un pour le **r** _ _ _ du contrôleur ? Oui, bon. Pas de **b** _ _ _ _ _ pour louer un château. On fera le **t** _ _ _ _ _ _ _ en **s** _ _ _ _ _ pour la scène 6. Il faudra revoir la **m** _ _ _ **en s** _ _ _ _, faire un ou deux **e** _ _ _ _ _ **s** _ _ _ _ _ _ _. Où en sont les **d** _ _ _ _ _ pour la **s** _ _ _ _ 2 ? Presque finis. Bien. Qui c'est celui-là ? Un **c** _ _ _ _ _ _ _ remplaçant ? Non ? C'est l'inspecteur Pigeonnot ! Non, monsieur Paul Beauregard n'est pas sur le **p** _ _ _ _ _ _. Allez voir à l'hôtel. Et qu'est-ce que c'est que cette **c** _ _ _ _ _ de **t** _ _ _ _ _ _ _ _ _ ? C'est pour une interview ? Avec moi ? Bon. Je suis à vous dans cinq minutes.

100 métiers racontés par leurs acteurs	**REALISATEUR**	**2.19**



Réalisateur

Jacky: Oui coco, qu'est-ce que tu veux ? Dépêche-toi, je suis pressé ! Ernest, n'oublie pas les accessoires ! On reprend le tournage dans un quart d'heure. Alors coco, c'est à quel sujet ? Mon métier ! Tu veux ça en 3 minutes, toi ! Bon, eh bien… le réalisateur c'est le patron du film. Grandes responsabilités. Artistiques. Techniques. Financières ! Le travail commence bien avant le tournage, coco ! Un film, c'est d'abord trouver une bonne histoire à porter à l'écran, un producteur et un scénariste avec qui je fais le scénario. Ça veut dire que je découpe l'histoire en plans avec tous les détails pour chaque plan : dialogues, décors, jeux de scène, image, son.

…/…

Association de création pédagogique Euro Cordiale (a.s.b.l.) – Programme européen Leonardo da Vinci
www.euro-cordiale.lu

Je recrute les acteurs, les techniciens, je constitue mon équipe. Et ensuite je tourne. Ça peut prendre des mois. Et puis je fais le montage avec le monteur. Et après, c'est la publicité autour du film, les interviews et toujours la peur que le film ne marche pas. Voilà. J'ai surtout appris sur le tas en étant d'abord monteur puis assistant-réalisateur. Le Bac ? Un peu plus que ça, coco. 5 ans d'études dans une école de cinéma. Ça te va ? Ah ! A propos, on dit aussi cinéaste ou metteur en scène.

*

Dans des domaines proches, Jacky Manitou aurait pu être aussi : assistant réalisateur - chef opérateur - directeur de production – régisseur – scénariste - directeur de casting - ingénieur du son – machiniste – caméraman – monteur – cadreur- accessoiriste - sous-titrer - percheman – projectionniste…

Quelques mots liés au métier de réalisateur:

Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.

L'artiste (m)	**Le budget**	**L'audiovisuel (m)**
La caméra	**Le cinéma**	**Le comédien**
Le décor	**La distribution**	**L'image (f)**
L'équipe de production (f)	**Film**	**La gestion**
Les effets spéciaux (m)	**La mise en scène**	**Le plan de travail**
Le plateau	**La régie**	**Le rôle**
Le rush	**La scène**	**Le spectacle**
Le studio	**La télévision**	**Le tournage**

Jacky: Alors, où est-ce qu'on en est ? La **distribution** est au complet. Parfait. Est-ce qu'on a trouvé quelqu'un pour le **rôle** du contrôleur ? Oui, bon. Pas de **budget** pour louer un château. On fera le **tournage** en **studio** pour la scène 6. Il faudra revoir la **mise en scène**, faire un ou deux **effets spéciaux**. Où en sont les **décors** pour la **scène** 2 ? Presque finis. Bien. Qui c'est celui-là ? Un **comédien** remplaçant ? Non ? C'est l'inspecteur Pigeonnot ! Non, monsieur Paul Beauregard n'est pas sur le **plateau**. Allez voir à l'hôtel. Et qu'est-ce que c'est que cette **caméra** de **télévision** ? C'est pour une interview ? Avec moi ? Bon. Je suis à vous dans cinq minutes.

Association de création pédagogique Euro Cordiale (a.s.b.l.) – Programme européen Leonardo da Vinci
www.euro-cordiale.lu