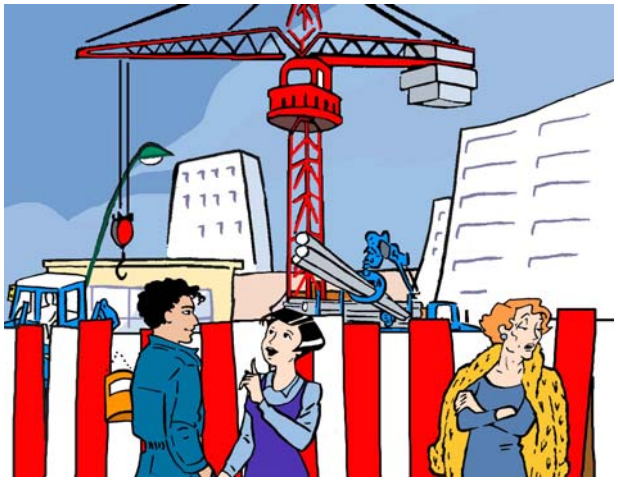
100 métiers racontés par leurs acteurs	**GRUTIER**	**3.2/17.5**
		Eval. :



Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

Ken : Mais oui, je vous connais mademoiselle Kelly, votre boutique de mode est tout près du **c** _ _ _ _ _ _ _ ! Non, ne vous inquiétez pas. Les **c** _ _ _ _ _ _ ne tombent jamais sur les magasins de vêtements ! Non, je plaisante ! Vous savez, toutes les mesures de **s** _ _ _ _ _ _ _ sont prises… par moi, justement ! Je suis responsable de mon **e** _ _ _ _ du début à la fin. Mais oui ! Par exemple je monte ma **g** _ _ _ sur le chantier après avoir vérifié l'état du **t** _ _ _ _ _ _, bien entendu, et en calant la grue au bon endroit pour effectuer le **l** _ _ _ _ _ dans les meilleures conditions. Mais oui, je fais le montage ! Avec de l'aide quand même ! Et puis n'ayez crainte : je vérifie tout, tout le temps ! Les freins, les systèmes de sécurité, le serrage de tous les boulons, les câbles, tout je vous dis !
Des charges très lourdes ? Sûr ! Jusqu'à 200 tonnes de **m** _ _ _ _ _ _ _ _ ici. J'ai même été jusqu'à **s** _ _ _ _ _ _ _ 1000 tonnes pour la construction du grand stade ! Mais justement, mon métier, c'est aussi et surtout de savoir mettre en rapport le **p** _ _ _ _ du chargement avec la portée de la **f** _ _ _ _ _ et son **c** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ . Et ça c'est… Oui madame Artifitz ? Vous aimeriez monter en **c** _ _ _ _ _ avec moi à 50 mètres du sol ?! Ah hélas c'est tout à fait impossible ! Mais je vous invite volontiers à boire quelque chose chez Yannis, à deux pas d'ici et à un mètre du sol ! Vous venez aussi, mademoiselle Kelly ?

100 métiers racontés par leurs acteurs	**GRUTIER**	**3.2/17.5**

Grutier

Ken : Mais vous êtes la grande actrice Edwige Artifitz ! Je suis très honoré ! Mon travail vous fascine ?... Vraiment ? Là je suis à terre pour ma pause déjeuner mais je passe la plupart du temps dans ma cabine, là-haut, à soulever, déplacer et distribuer des matériaux pour le chantier. Oh… toutes sortes de matériaux ! Ici, ce sont surtout des parpaings, des échafaudages, des éléments de béton, des murs préfabriqués, des armatures, des rails d'acier… Mais quand on travaille à la construction d'un pont, d'un barrage ou d'un viaduc, c'est encore autre chose ! Tenez, un bon collègue à moi a même sorti de l'eau tout un bateau de pêche et a remis un train sur ses rails ! Pas vraiment monotone comme travail ! Et puis on bouge beaucoup…

…/…

Association de création pédagogique Euro Cordiale (a.s.b.l.) – Programme européen Leonardo da Vinci
www.euro-cordiale.lu

C’est vrai, je dois beaucoup me déplacer en fonction des chantiers. J’aimerais bien travailler comme grutier dans un port… J’aurais rêvé d’être marin pêcheur comme mon père mais je n’ai pas le pied marin ! Par contre je n’ai pas le vertige ! C’est formellement interdit dans ce métier ! Il ne faut pas être stressé car en dehors du vide, la grue oscille parfois quand il y a du vent. Enfin, si le vent dépasse les 70 km/h je stoppe ma grue et je quitte mon poste. Eh oui, je fais partie des gens qui regardent tous les jours la météo ! C’est indispensable.
C’est vrai que je suis toujours seul dans ma cabine mais je ne souffre pas de solitude, croyez-moi. D’ailleurs, je suis en relation constante avec les signaleurs, par contact radio ou même par gestes. Et puis de là-haut, j’ai un point de vue imprenable avec une vision à 360 degrés ! …Si je peux voir la fenêtre de votre chambre à l’hôtel du Théâtre ?! C’est bien possible… D’accord, vous me ferez un petit signe !

*

Dans des domaines proches, Ken aurait pu être aussi : ***agent des travaux publics – conducteur de travaux – charpentier – couvreur – pontier – pontonnier – monteur de réseaux électriques…***

Quelques mots liés au métier de grutier:

Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.

L’altitude (f)	Le bâtiment	La cabine
Le chantier	La charge	Le contact radio
Le contrepoids	La coordination	Déplacer
La distance	L’engin (m)	L’entretien (m)
L’équipe (f)	La flèche de la grue	La grue
Le levage	Les matériaux (m)	Le mouvement
Le poids	Les travaux publics (m)	Soulever
Le terrain	La sécurité	Le vent

Ken : Mais oui, je vous connais mademoiselle Kelly, votre boutique de mode est tout près du **chantier** ! Non, ne vous inquiétez pas. Les **charges** ne tombent jamais sur les magasins de vêtements ! Non, je plaisante ! Vous savez, toutes les mesures de **sécurité** sont prises… par moi, justement ! Je suis responsable de mon **engin** du début à la fin. Mais oui ! Par exemple je monte ma **grue** sur le chantier après avoir vérifié l’état du **terrain**, bien entendu, et en calant la grue au bon endroit pour effectuer le **levage** dans les meilleures conditions. Mais oui, je fais le montage ! Avec de l’aide quand même ! Et puis n’ayez crainte : je vérifie tout, tout le temps ! Les freins, les systèmes de sécurité, le serrage de tous les boulons, les câbles, tout je vous dis !
Des charges très lourdes ? Sûr ! Jusqu’à 200 tonnes de **matériaux** ici. J’ai même été jusqu’à **soulever** 1000 tonnes pour la construction du grand stade ! Mais justement, mon métier, c’est aussi et surtout de savoir mettre en rapport le **poids** du chargement avec la portée de la **flèche** et son **contrepoids**. Et ça c’est… Oui madame Artifitz ? Vous aimeriez monter en **cabine** avec moi à 50 mètres du sol ?! Ah hélas c’est tout à fait impossible ! Mais je vous invite volontiers à boire quelque chose chez Yannis, à deux pas d’ici et à un mètre du sol ! Vous venez aussi, mademoiselle Kelly ?

Association de création pédagogique Euro Cordiale (a.s.b.l.) – Programme européen Leonardo da Vinci
www.euro-cordiale.lu