

100 métiers racontés par leurs acteurs	MENUISIER	3.4
		Eval. :



Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

Mario : Chère Madame, je suis bien d'accord avec mon collègue soudeur : vos dessins sont très clairs ! Et avec toutes les **m** _____ en plus ! Je vais pouvoir réaliser les **p** _____ d'exécution sans problème. Ici, par exemple, nous allons utiliser du **b** _____. Je vais vous proposer différentes sortes de bois adaptées à cette construction et vous choisirez. Là, je préférerais de l'aluminium, et là du plastique conviendrait très bien. Nous ferons les **c** _____ à l'**a** _____ avec notre **s** _____ numérique très précise. Puis nous réaliserons l'**a** _____ des pièces. Vous êtes allergique à la **c** _____ ? Bien. Nous utiliserons donc des **c** _____ et des **v** _____ uniquement. Un **p** _____ très soigné bien sûr ! Vous souhaitez une **l** _____ scintillante, quelque chose d'assez voyant pour les spectateurs ? C'est sans problème. Avec des montants en forme de serpent... Ah. Je vais donc avoir le plaisir de réaliser des pièces uniques avec des **o** _____ ! C'est plus un travail d'ébéniste mais moi, j'adore ça ! Vous êtes pressée ! Ah oui, il vous faut beaucoup de temps pour apprendre les nouveaux tours à vos animaux... j'imagine ! Alors disons sous quinzaine. Je vous envoie un devis dès demain. A propos, vous avez retrouvé votre serpent ?

100 métiers racontés par leurs acteurs	MENUISIER	3.4



Menuisier

Mario : La dresseuse de reptile n'est pas encore là ? Un de ses serpents s'est sauvé ? Ben dis donc ! On devrait lui construire une cage plus solide alors ! Quoi de neuf dis-tu ? Eh bien je me suis mis à mon compte depuis 6 mois, tu ne savais pas ? Enfin... j'ai une toute petite entreprise artisanale. Heureusement que je m'y connais assez en gestion et en comptabilité ! Tu sais que j'ai d'abord travaillé comme menuisier poseur, fenêtres, volets, placards, parquets, escaliers, portes et j'en passe... et puis menuisier fabricant chez Toubois. Là, c'était de la menuiserie en série. On ne travaillait d'ailleurs pas qu'avec le bois... agglomérés, aluminium, plaques de plâtre, etc. Moi, mes points forts, c'est aussi la lecture de plan, la géométrie, le calcul, le dessin industriel. Ça m'aide beaucoup dans ma petite entreprise ! Maintenant, avec mon équipe, on fait aussi l'étanchéité, l'isolation et l'insonorisation. Enfin, toutes sortes de travaux selon les commandes.

.../...



On dirait qu'elle ne retrouve pas son serpent ta dresseuse ! Oh, moi, ça me fait pas peur les reptiles ! Tiens, justement, je viens de finir un chantier important au zoo de Graphoville, figures-toi ! On a réalisé une installation gigantesque pour les orangs-outangs ; on a construit de nouvelles mangeoires pour les girafes, à hauteur de tête – de tête de girafe bien sûr ! Et un enclos pour les rhinocéros. Alors les petites bêtes ça me fait pas peur ! C'est plutôt elles qui avaient peur avec le bruit des machines, entre la perceuse, la visseuse, la scie sauteuse, la raboteuse et la ponceuse ! Enfin, on préparait la plupart des pièces à l'atelier où on les découpait avec des machines à commande numérique ce qui facilite la tâche, tu penses ! Mais c'est sur place, au zoo, qu'on faisait certains assemblages et qu'on réalisait le montage définitif sous les yeux curieux des autruches ! Quand les singes sont entrés dans leur nouveau décor, je te dis pas le remue-ménage ! Ça nous a vraiment fait plaisir de voir leurs acrobaties ! Tiens, c'est sûrement ta dresseuse de serpents qui revient...

*

*Dans des domaines proches, Mario aurait pu être aussi :
 charpentier – ébéniste – parquetier – poseur de matériaux en bois – installateur
 de cuisine – opérateur de scierie – maquettiste – agent de montage - sculpteur
 sur bois – technico-commercial produits bois...*



Quelques mots liés au métier de menuisier:

Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.

L'assemblage (m)	L'atelier (m)	Le bois
La cire	Le clou	La colle
La coupe	L'équerre (f)	La fraise
La laque	Le marteau	La mesure
Le meuble	L'ornement (m)	La perceuse
Le plan	Le polissage	La ponceuse
Le rabot	La scie	Le serre-joints
Les tenailles (f)	Le tournevis	La vis

Mario : Chère Madame, je suis bien d'accord avec mon collègue soudeur : vos dessins sont très clairs ! Et avec toutes les **mesures** en plus ! Je vais pouvoir réaliser les **plans** d'exécution sans problème. Ici, par exemple, nous allons utiliser du **bois**. Je vais vous proposer différentes sortes de bois adaptées à cette construction et vous choisirez. Là, je préférerais de l'aluminium, et là du plastique conviendrait très bien. Nous ferons les **coupes** à l'**atelier** avec notre **scie** numérique très précise. Puis nous réaliserons l'**assemblage** des pièces. Vous êtes allergique à la **colle** ? Bien. Nous utiliserons donc des **clous** et des **vis** uniquement. Un **polissage** très soigné bien sûr ! Vous souhaitez une **laque** scintillante, quelque chose d'assez voyant pour les spectateurs ? C'est sans problème. Avec des montants en forme de serpent... Ah. Je vais donc avoir le plaisir de réaliser des pièces uniques avec des **ornements** ! C'est plus un travail d'ébéniste mais moi, j'adore ça ! Vous êtes pressée ! Ah oui, il vous faut beaucoup de temps pour apprendre les nouveaux tours à vos animaux... j'imagine ! Alors disons sous quinzaine. Je vous envoie un devis dès demain. A propos, vous avez retrouvé votre serpent ?