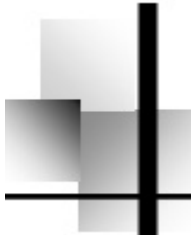


| | |
|--|--------------------|
|  <p>« Nouveau système de certification transparent pour les jeunes sans qualification »</p> <p>Communication dans la langue du pays</p> | <p>1.3a</p> |
|--|--------------------|

Dire ce que l'on comprend à partir d'une image

Les apprenants ont sous les yeux le dessin de la page 2. Il s'agit d'un vernissage (le formateur expliquera ce que c'est).

Le formateur lit lentement les 12 phrases proposées ci-dessous en laissant au maximum 5 secondes entre chaque phrase. Il donnera le numéro de la phrase après l'avoir lue.

Les apprenants écouteront chaque phrase en regardant le dessin et marqueront le numéro de la phrase sur le dessin même, à l'emplacement qui correspond à ce que la phrase décrit.

Ils reprendront ensuite, à tour de rôle, chacun des numéros écrits et décriront (oralement ou par écrit) ce que le numéro désigne. On comparera ensuite avec la phrase lue par le formateur.

La mise en commun permettra aussi de voir les différences de repérage d'un apprenant à l'autre.

- Au premier plan, une dame avec des bagues aux doigts regarde admirativement un cube transparent. **1**
- Un monsieur chauve, de dos, regarde une toile. **2**
- Une toile plus étroite que les autres, représente une croix suivie d'une flèche et d'un rond. **3**
- Un homme tient un verre à la main en souriant. **4**
- Un monsieur tient le catalogue des œuvres à la main et regarde un des deux blocs transparents. **5**
- Une grosse dame rit toute seule. **6**
- Un des invités prend une photo. **7**
- Une femme avec des bottes discute avec l'artiste. **8**
- Une femme aux cheveux noirs parle avec un homme. **9**
- Un tableau représente une grosse croix. **10**
- Une femme avec un chapeau a un verre à la main. **11**
- Une femme avec une robe longue et de grosses chaussures écoute l'artiste. **12**

« Nouveau système de certification transparent
pour les jeunes sans qualification »

1.3a

Communication dans la langue du pays

