

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Педагогически указания</b>	<b>A / 12</b>
<b>Основна цел</b>	<b>A: Устна комуникация</b>	
<b>Степен на трудност</b>	<b>2</b>	
<b>Междинна цел</b>	<b>1: ДА БЪДЕТЕ ЧУТ ОТ ДРУГИЯ ЧОВЕК</b>	
<b>Оперативна цел</b>	<b>2: Направете социален контакт:</b> <b>10: инициирайте социален контакт</b> <b>20: инициирайте официален контакт</b> <b>30: знайте как да представите себе си</b>	
<b>Предварителни умения</b>	<b>Никакви</b>	
<b>Брой на предложените упражнения</b>	<b>A1-11</b>	
<b>Обобщаващо упражнение</b>		
<b>Приложение (примери)</b>		
<b>Евентуални забележки</b>		

**ИНИЦИИРАНЕ НА СОЦИАЛЕН  
КОНТАКТ**

**Упражнение 1**

*Колега ви представя негов приятел.*

- Учителят играе ролята на колегата
- Един от учащите приема ролята, в началото мълчаливо, на приятеля
- Друг от обучаемите приема ролята на човека, който ще бъде представен

Учителят : А, Бернард! Позволи ми да ти представя Крис, стар приятел на семейството.  
Бернард : \_\_\_\_\_  
Крис : \_\_\_\_\_

**Упражнение 2**

*Приятел представя зет си.*

- Учителят приема ролята на приятеля
- Един от учащите приема ролята, в началото мълчаливо, на зетя
- Друг от обучаемите приема ролята на човека, който ще бъде представен

Учителят : Джон, позволи ми да ти представя Пол, съпругът на сестра ми Катрин .

Джон : \_\_\_\_\_

Пол : \_\_\_\_\_

### **Упражнение 3**

Както в упражнение 1, един от вашите колеги ви представя на един близък негов приятел. Той често ви е говорил за него. Тримата ще отидете на ресторант за да прекарате вечерта заедно.

Учителят : Бернард, това е моят приятел Крис.

Бернард : \_\_\_\_\_

Крис : \_\_\_\_\_

### **Упражнение 4**

Както в упражнение 2, един от вашите приятели представя зет си, който токущо е пристигнал на парти, което този приятел организира. Той ви е говорил много за зет си, с когото е много близък.

Учителят : Джон, това е Пол, съпругът на сестра ми Катрин.

Джон : \_\_\_\_\_

Пол : \_\_\_\_\_

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Страница 1)</p>	<b>A / 12 – 1.2</b>
--	---	---------------------

## ИНИЦИИРАНЕ НА ОФИЦИАЛЕН КОНТАКТ

### Упражнение 1

Вие сте в пощенската станция. Искате да пратите пакет до Италия. Служителят, който е бил зает с писане, поглежда към вас.

Какво ще му кажете?

- Един от обучаваните приема ролята на човека, който иска да прати пакета 1.
- Друг обучаем приема ролята, в началото мълчаливо, на служителя.

### Упражнение 2

Вие сте в сградата на местната Община за да запишете вашия син в основно училище 1. Вие сте били помолен да донесете няколко документа, включително:

- Свидетелство за раждане на вашия син
- Свидетелство доказващо местоживеенето ви

Служителят в общината е зает с попълване на формуляри ,а вие чакате на гишето му от 5 минути . С дружелюбен маниер, Iпокажете на служителя,че сте там и му кажете за какво сте дошли.

- Един от обучаваните приема ролята на човека, който регистрира техния син в училище.
- Друг обучаем приема ролята, в началото мълчаливо, на служителя на Общината.

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Страница 2)</p>	<b>A / 12 – 1.2</b>
--	---	---------------------

## Упражнение 3

Вие сте в телефонната компания във вашия град. В чанта носите стария си телефон, който вече не работи . Бихте желали да го замените за нов.

Служителят поглежда към вас; той не изглежда много дружелюбен.

Започнете разговор и му кажете какво искате от него.

- Един от обучаваните приема ролята на човека, който да си смени телефона.
- Друг обучаем приема ролята, в началото мълчаливо, на служителя на телефонната компания.

## Упражнение 4

Вие чакате на опашка, за да подновите вашия паспорт. Сега вече е вашият ред, но някой, който е бил зад вас се избутва и заговаря служителя.

Първо говорите с човека, който се е прередил ,за да му кажете, че е ваш ред. Този човек ви казва, че бърза.

След това говорите със служителя ,за да оправите молбата си t.

- Един от обучаваните приема ролята на човека, който да си поднови паспорта.
- Друг обучаем приема ролята, в началото мълчаливо, на служителя в паспортната служба.
- Трети обучаем приема ролята на човека, който иска да се пререди .

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Страница 1)</p>	<b>A / 12 – 1.3</b>
--	---	---------------------

<b>ПРЕДСТАВЕТЕ СЕ НА НЯКОГО</b>
---------------------------------

Ето скеч с човек, който нарича себе си “професор” и казва, че се е специализирал в лечението на срамежливостта и нов пациент, който току що е пристигнал.

2 –ма герои : - “Професорът”  
- Срамежливият пациент

4 сцени

Първо, учителят ще прочете 4-те сцени по ред , колкото е възможно по-театрално.

Обучаемите след това ще се опитат да преценят скеча заедно.

На края, по двойки, обучаемите ще прочетат сцена (или всички сцени) от скеча и ще се опитат да го направят истински.

Ако обучаемите желаят, те могат да се опитат скеча ‘да изиграят’, без да гледат текста, като импровизират според рамката на историята.

**СЦЕНА 1**

*Секретарката на великият професор почуква на вратата на стаята за консултации и пуска младият мъж на около 25 или 30 години рус с луничава лице. Професорът седи в кресло зад огромно бюро.*

Професорът : Добро утро господине, моля седнете.

Младият мъж: Да, бл...благодаря.

Професорът : Седнете по-добре, удобно, прямо. И така,  
Млади човече, какво е името ви?

Младият мъж: Джеймс..бру..б.

Професорът : Отново моля?

Младият мъж: Джеймсбрумбъл.

Професорът : Повторете отново. Първото нещо, което трябва да направите е да знаете как да кажете името си. Аз твърде не разбрах. Вие казахте Джеймс...?

Младият мъж: Брум...бъл.

Професорът : Вашето име е Джеймс Брумбъл?

Младият мъж: Да господин...док...доктор. Тъ... Джеймс Брумбъл!

Професорът : Добре. А с какво се занимавате?

*(Младият мъж поглежда надолу като че ли за вдъхновение.)*

Младият мъж: Банков...чи...чиновник.

Професорът : -Правилно. И искате курс за лечение вашата?

*(Младият мъж върти шапката в ръцете си.)*

Младият мъж: Ами, въ...да, точно така.

Професорът : Чудесно. Курсът е серия от десет практически урока. Моята секретарка ще ви разкаже за тях. Ако сте съгласен, можем да започнем веднага.

Младият мъж: Да господине.

**СЦЕНА 2**

Професорът : Г-н Брумбъл, по време на вашия първи урок, ние ще работим по представянето: поздрава, здрависването на ръцете и започване на разговор. Вие ще напуснете стаята. Вземете шапката си. Вие ще почукате ,а аз ще ви отговоря. Вие влизате и се представяте.

*(Младият мъж почуква много тихо, едва можеш да го чуеш )*

Младият мъж: ...чук...чук...

Професорът : Да? Влезте!

*(Младият мъж отваря вратата малко, показва главата си ,но не смее да влезе вътре.)*

Младият мъж: Тъ...аз...това е...

Професорът : Влезте! Побързайте. И се усмихнете, Г-н Брумбле, усмивка! Кажете “Добро утро”.

Младият мъж: Добро утро тъ...док...господине.

Професорът : Г-н Брумбъл... Когато кажа “усмивка” това не означава “Отвори си устата”! Погледнете дружелюбно. Хайде, усмихнете се. Хубаво, така е по-добре. Бъдете естествен. Сега, ми дайте ръката си.

*(Младият мъж изважда ръката си много плахо.)*

Младият мъж: Като...като това?

Професорът : Сега да се здрависаме. Здравно, но не силно. Това е. И ме гледай когато го правиш. Добре. Сега, се представете. Кажете хубаво и силно “Моето име е Джеймс Брумбъл.”

*(Младият мъж казва много тихо:)*

Младият мъж: Моето...Моето име е Джеймс...Джеймс Брумбъл.



<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Страница 4)</p>	<b>A / 12 – 1.3</b>
--	---	---------------------

<b>СЦЕНА 3</b>
----------------

Професорът : Добре, това изобщо не е зле. На говорете по-високо. И преди да говорите ,  
направете“хм”!

Младият мъж: Хм....Хм...

Професорът : Не, не така! Направете “хм” като че ли чакате да се изчисти гърлото ви.  
Продължавайте.

Младият мъж: Хъм, хъм, хъм.

Професорът : Не е много зле. Сега повишете гласа си и ми предложете, например,  
ваши услуги.

Младият мъж: Господине, Аз бих желал...това е заради работа...

Професорът : А, не! Това не е никак добре! Жестовете ви са добри, предполагам, но що  
се отнася до дикцията! Ще трябва да започнете отново. Преди всичко, без  
заекване. Изкашляйте се леко в кърпичката си преди да започнете да  
говорите.

Младият мъж: Да господине.

Професорът : За да улесним нещата, аз ще ви отведа да четвъртия урок:  
Упражняване на спор. Вие ще ме порицаете, кажете някои  
неприятни неща към мен.

*(Младият мъж се изчервява и започва да пелтечи.)*

Младият мъж: Но...аз...

Професорът : Скъпи мой приятелю, представи си,че аз току що съм ти отказал работа.  
Ето: аз стоя в креслото си, чакащ да ме атакуваш.

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Страница 5)</p>	<b>A / 12 – 1.3</b>
--	---	---------------------

<b>СЦЕНА 4</b>
----------------

Младият мъж: Вие ми обещахте работа... Това не е правилно... Аз се надяхах... Ъ...  
 Ъ... че вие ще ми дадете такава... Не, това просто не е правилно.

Професорът : Това изобщо не е добре! Позволете ми да ви покажа как трябва да се  
 направи. Седни. Аз ще започна:  
 “Господине, Аз ви указах честта да ви предложа моите услуги. Ами,  
 Аз съм изключително радостен, че вие не сте ми шеф . Аз няма да ви  
 кажа довиждане, вие нямате никакви обноси, Господине. А аз мога да  
 кажа ,че дори са лоши.”  
 Сега е ваш ред! Хайде, съберете кураж!

*(Младият мъж скача, плюе в кърпичката си и хвърля шапката си на.)*

Младият мъж: Вие ми обещахте работа. Не ми дадохте такава. Вие сте хулиган, крадец,  
 мошеник. Аз не знам... Аз не знам ... Аз не знам какво ме връща!!!

Професорът : Спрете! Спрете! Това е много по-добре. Можете ли да дойдете утре?

Младият мъж: О да, професоре.

Професорът : Добре. Признайте, че вие вече се чувствате много по-добре .

*(Младият мъж започва да се смее.)*

Младият мъж: прав сте. Абсолютно сте прав. Аз наистина се чувствам по-добре!

*(Професорът поставя ръката си на рамото на младия мъж .)*

Професорът : Поздравления! Това е много окуражаващо! Добре, ще де видим утре,  
 Г-н Брумбъл.

Младият мъж: До утре, Професоре.

*(Скечът е адаптиран от новела на Джордж Духамел)*

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Страница 6)</p>	<b>A / 12 – 1.3</b>
--	---	---------------------

Веднъж след като скечът бъде прочетен (или изигран), обучаемите ще го коментират, опитвайки се да открият какво трябва да правиш и какво не трябва да правиш когато се представяш на някого.

Обучаемите след това ще се упражнят да се представят , сякаш трябва да го направят в истинския живот. Или учителят или друг обучаем играе ролята на човека, който поздравява другия .

В края на представянето , другите обучаеми ще коментират начина по който желаещия се представя, и той ще се представи отново, ако е нужно.

Когато всички обучаеми са се представили по един и същ начин , те ще се представят отново, но пред група хора, а не само пред един човек. Групата ще представлява група хора. Обучаемият отделно ще влезе в стаята и ще се представи на групата.

В края на представянето, другите обучаеми ще коментират начина по който желаещия се представя, и той ще се представи отново, ако е нужно.