

900 упражнения за професионална комуникация	Педагогически указания	A / 21
Основна цел	A: УСТНА ТЕХНИКА	
Степен на трудност	2	
Междинна цел	2: ДА БЪДЕТЕ РАЗБРАН ОТ ДРУГИЯ ЧОВЕК	
Оперативна цел	1: Кажете какво виждате , какво чувате, какво разбирате: 10: кажете какво чувствате 20: кажете какво виждате 30: кажете какво разбирате	
Предварителни умения	Никакви	
Брой на предложените упражнения		
Обобщаващо упражнение		
Приложение (примери)		
Евентуални забележки		

Разпознайте компонентите та комплексно устно съобщение: кажете какво чувате

Да разберете , запомните и може би да възпроизведете съществените компоненти на комплексно устно съобщение вие трябва да работите върху уменията за:

Концентрация и внимание

В началото обучаемите ще практикуват с текст разделен на четири части .

Всяка от четирите части ще бъде прочетена веднъж от учителя . След това ще има серия от становища на които обучаемите ще отговарят с “да” или “не ” като напишат номера на становището последван от “Y” или “N”.

Всяка серия от становища ще бъде последвана от отговори с текста по-горе за подкрепа . Другите текстове след това ще бъдат прочетени и ще бъдат дадени становищата. Упражнението трябва да отнеме общо за всичко един час.

Критериите за успех са както следва :

- Първа серия от становища: приемат се 3 грешки
- Втора серия от становища: приемат се 2 грешки
- Трета серия от становища: приема се 1 грешка
- Четвърта серия от становища: не се приемат грешки

Текст: първа част

Два живота за науката

По 12 часа на ден Мари работила в лабораторията си в училището по химия и физика. Ако можем да го наречем лаборатория, много гореща през лятото, влажна през есента, студена през зимата. Апаратурата също не беше добра . Как можеш да извършваш изследователска работа при такива условия? Но за Мари и Пиер, нейният съпруг , всичко било възможно . Те се обичали, били щастливи, и щастието за тях било да се опитат двамата да открият вид метал,който никой учен в света все още не знаеше.

Тя била Мари Склодовска, родена през 1867г. Във Варшава, Полша. Майка и имала малко училище; баща и преподавал математика и физика. На седемнадесет, Мари, най-добрата ученичка в класа , преминала своя “бакалауреат”. За съжаление, младите дами не ги допусkali до университети през онези дни в Полша. Тя трябвало да продължи обучението си в Париж! Добре, но това било скъпо. И така, Мари работила при полско семейство. През 1891, тя успяла да спести малко пари и тръгнала за Париж.

Първа серия становища

1. Пиер бил съпруг на Мари.
2. Мари била родена в Австрия.
3. Майката на Мари била учителка.
4. Бащата на Мари преподавал математика и химия.
5. Мари преминала своя бакалауреат на седемнадесет годишна възраст.
6. В държавата на Мари, по онова време, момичетата не били допускани до училищата.
7. Мари тръгнала за Париж веднага след като била спечелила малко пари.
8. Мари срещнала Пиер в Париж.
9. Заедно те се опитали да открият ново лекарство.
10. Техните условия на работа били лоши.

Текст: част втора

**Два живота за науката
(продължение)**

“Аз искам да науча всичко, което учените вече са открили”, написала Мари. И тя учила математика, физика, успяла да вземе две степени *managed*. Всяка нощ, тя мислела за щастливите дни когато тя щяла да се върне у дома за да стане учителка. Но животът и трябвало да бъде различен. В Париж, в къщата на някакви приятели, Мари срещнала велик професор ...

Пиер Кюри бил син на доктор в Мулхауз, Франция. Той никога не бил ходил на училище: баща му и един частен учител му давали уроци в къщи. Този метод действал при него: той преминал своя бакалавреат на 16 г., взел степен на 18. през 1882, Пиер Кюри станал директор на изследователската работа в училището по Физика и Химия в Париж. Един ден през 1884г., той срещнал Мари Склодовска. “Това е странно”, казал и той по-късно, “да говориш на жена за работата, която харесваш и да видиш, че тази жена разбира и обсъжда дадени въпроси с голяма”. През юли 1895, Пиер и Мари се оженили. Сватбеният им подарък? Два велосипеда с които те ходили до провинцията за няколко дни ...

Втора серия становища

1. В Париж, Мари успяла да получи своята степен.
2. Мари искала да се върне един ден в родната си страна за да бъде учителка.
3. Пиер Кюри бил велик професор.
4. Той бил син на доктор от Тулуза.
5. Пиер никога не ходил на училище.
6. Пиер получил своята степен когато бил на 18.
7. Пиер пиер след това станал директор на Инженерното училище в Париж.
8. Пиер срещнал Мари докато карал велосипед.
9. Пиер и Мари се оженили.
10. Пиер давал на Мари уроци по физика.

Текст: част трета

Два живота за науката
(продължение)

Мари и Пиер работили трескаво за да открият този непознат метал. Първо, Мари, започнала изследователска работа. Тя била прочела трудовете на Бекерел, френски учен, който разбрал, че малко уран оставен в тъмна стая, оставя отпечатък върху фото плака. Мари искала да знае каква била субстанцията, която този метал съдържал и който имал силата, която тя нарекла радиоактивност. Тя направила многобройни и дълги експерименти. Забелязала, че радиоактивността не е еднаква за всички метали, което означавало, че радиоактивната субстанция няма еднакви пропорции във всеки метал.

Щяла да започне дълга изследователска работа. Дните минавали и всеки един бил точно същия като вече изминалия ... в продължение на 45 месеца ! Мари отгледала тяхната дъщеря, ирен, родена през 1896г., и продължила своите експерименти . Пиер работил с нея, но също така давал уроци на инженери. Животът им не бил лек. Но накрая спечелили награда. През юли 1898, Пиер и Мари Кюри успели да идентифицират първата радиоактивна субстанция.

Трета серия становища

1. Мари била първата, която започнала изследователска работа върху непознатия метал.
2. Мари прочела трудовете на френски учен, който изучавал урана.
3. Уранът имал способността да оставя отпечатък върху фото плака в тъмното.
4. Мари дала на този феномен името фото-активност.
5. Мари родила дъщеря .
6. Дъщерята на Пиер и Мари се наричала Адел.
7. Животът на Пиер и Мари далеч не бил лесен.
8. Пиер и Мари накрая успели да идентифицират първата радиоактивна субстанция.
9. Пиер и Мари спрели експериментите си на това ниво.
10. Пиер също така давал уроци на инженери.

Текст: част четвърта

Два живота за науката
(край)

Три месеца по-късно , била открита нова субстанция: радий. Бяха ли успели те накрая? Не все още. Някои учени не са съгласни. “Какво е радий? Виждали ли сме такъв? Докосвали ли сме такъв? Покажете ни малко радий. Тогава ще ви повярваме”. И така, Пиер и Мари щели да им покажат! Но на каква цена! Трябвало да внесат руда от Бохемия; те трябвало, парченце по парченце, да третират стотици килограми руда за да получат накрая по-малко от един грам радий! Пиер продължил своята изследователска работа лабораторията. Мари работела като мъж: с голямо парче желязо, тя бъркала рудата, която кипяла на пеща. Накрая , през юли 1902, 1/10 от един грам била готова.

Същата вечер, когато тяхната малка Ирен заспала, двамата учени се върнали в лабораторията. “На сватвай” казала Мари. В тъмното, Пиер и Мари можели да видят как малкото парче радий радий излъчва светлина. Тази субстанция, милиони пъти по-радиоактивна от урана, носела топлина, носела радиоактивност на всичко което докоснела, тази субстанция с която щяхме да можем да лекуваме болни хора, радият, беше пред тях, плодът на тяхната работа. Двамата учени не казали нищо. Мари започнала да плаче, Пиер сложил ръка на рамото и . Те току що били направили голяма стъпка за науката.

(Адаптирано от Джак Вердол (Хачет))

Четвърта серия становища

1. Три месеца по-късно , Пиер и Мари открили радия.
2. Всички учени били удивени от това откритие.
3. Учените от онова време искали да видят и да докоснат радия за да повярват в неговото съществуване.
4. Вие се нуждаете от стотици килограми руда за да произведете 100 грама радий.
5. Всички останали учени се опитали да произведат радий.
6. Мари работила много и успяла да приготви 1/10 от един грам радий.
7. Това станало до 1942г..
8. Радият приготвен от Мари бил милиони пъти по-радиоактивен урана.
9. Благодарение на радия, много болни хора щели да бъдат излекувани.
10. Пиер и Мари, с тяхното откритие , били затворили голяма врата за науката.

Текст: част първа

Два живота за науката

По 12 часа на ден Мари работила в лабораторията си в училището по химия и физика. Ако можем да го наречем лаборатория, много гореща през лятото, влажна през есента, студена през зимата. Апаратурата също не беше добра . Как можеш да извършваш изследователска работа при такива условия? Но за Мари и Пиер, нейният съпруг , всичко било възможно . Те се обичали, били щастливи, и щастието за тях било да се опитат двамата да открият вид метал,който никой учен в света все още не знаеше.

Тя била Мари Склодовска, родена през 1867г. Във Варшава, Полша. Майка и имала малко училище; баща и преподавал математика и физика. На седемнадесет, Мари, най-добрата ученичка в класа , преминала своя “бакалауреат”. За съжаление, младите дами не ги допусkali до университети през онези дни в Полша. Тя трябвало да продължи обучението си в Париж! Добре, но това било скъпо. И така, Мари работила при полско семейство. През 1891, тя успяла да спести малко пари и тръгнала за Париж.

Първа серия становища

1. Пиер бил съпруг на Мари.
→ Y
2. Мари била родена в Австрия.
→ Y
3. Майката на Мари била учителка..
→ N
4. Бащата на Мари преподавал математика и химия.
→ Y
5. Мари преминала своя бакалауреат на седемнадесет годишна възраст.
→ Y
6. В държавата на Мари ,по онова време, момичетата не били допускани до училищата.
→ N
7. Мари тръгнала за Париж веднага след като била спечелила малко пари.
→ Y
8. Мари срещнала Пиер в Париж.
→ N
9. Заедно те се опитали да открият ново лекарство.
→ N
10. Техните условия на работа били лоши
→ Y

Текст: част втора

**Два живота за науката
(продължение)**

“Аз искам да науча всичко,което учените вече са открили”, написала Мари. И тя учила математика, физика, успяла да вземе две степени managed. Всяка нощ, тя мислела за щастливите дни когато тя щяла да се върне у дома за да стане учителка. Но животът и трябвало да бъде различен.В Париж, в къщата на някакви приятели, Мари срещнала велик професор ...

Пиер Кюри бил син на доктор в Мулхауз, Франция. Той никога не бил ходил на училище: баща му и един частен учител му давали уроци в къщи. Този метод действал при него: той преминал своя бакалауреат на 16 г., взел степен на 18. през 1882, Пиер Кюри станал директор на изследователската работа в училището по Физика и Химия в Париж. Един ден през 1884г., той срещнал Мари Склодовска. “ Това е странно”, казал и той по-късно, “да говориш на жена за работата,която харесваш и да видиш,че тази жена разбира и обсъжда дадени въпроси с голяма”. През юли 1895, Пиер и Мари се оженили. Сватбеният им подарък? Два велосипеда с които те ходили до провинцията за няколко дни ...

Втора серия становища

- 1.В Париж, Мари успяла да получи своята степен.
→ Y
2. Мари искала да се върне един ден в родната си страна за да бъде учителка.
→ Y
3. Пиер Кюри бил велик професор.
→ Y
4. Той бил син на доктор от Тулуза.
→ N
5. Пиер никога не ходил на училище.
→ Y
6. Пиер получил своята степен когато бил на 18.
→ Y
7. Пиер пиер след това станал директор на Инженерното училище в Париж.
→ N
8. Пиер срещнал Мари докато карал велосипед.
→ N
9. Пиер и Мари се оженили.
→ Y
10. Пиер давал на Мари уроци по физика.
→ N

Текст: част трета

Два живота за науката
(продължение)

Мари и Пиер работили трескаво за да открият този непознат метал. Първо, Мари, започнала изследователска работа. Тя била прочела трудовете на Бекерел, френски учен, който разбрал, че малко уран оставен в тъмна стая, оставя отпечатък върху фото плака. Мари искала да знае каква била субстанцията, която този метал съдържал и който имал силата ,която тя нарекла радиоактивност. Тя направила многобройни и дълги експерименти. Забелязала, че радиоактивността не е еднаква за всички метали, което означавало , че радиоактивната субстанция няма еднакви пропорции във всеки метал.

Щяла да започне дълга изследователска работа. Дните минавали и всеки един бил точно същия като вече изминалия ...в продължение на 45 месеца ! Мари отгледала тяхната дъщеря, ирен, родена през 1896г., и продължила своите експерименти . Пиер работил с нея , но също така давал уроци на инженери . Животът им не бил лек. Но накрая спечелили награда. През юли 1898, Пиер и Мари Кюри успели да идентифицират първата радиоактивна субстанция.

Трета серия становища

метал. 1. Мари била първата, която започнала изследователска работа върху непознатия

→ Y

2. Мари прочела трудовете на френски учен, който изучавал урана.

→ Y

3. Уранът имал способността да оставя отпечатък върху фото плака в тъмното.

→ Y

4. Мари дала на този феномен името фото-активност.

→ N

5. Мари родила дъщеря.

→ Y

6. Дъщерята на Пиер и Мари се наричала Адел.

→ N

7. Животът на Пиер и Мари далеч не бил лесен.

→ Y

8. Пиер и Мари накрая успели да идентифицират първата радиоактивна субстанция.

→ Y

9. Пиер и Мари спрели експериментите си на това ниво .

→ N

10. Пиер също така давал уроци на инженери.

→ Y

Текст: част четвърта

**Два живота за науката
(край)**

Три месеца по-късно , била открита нова субстанция: радий. Бяха ли успели те накрая? Не все още. Някои учени не са съгласни. “Какво е радий? Виждали ли сме такъв? Докосвали ли сме такъв? Покажете ни малко радий. Тогава ще ви повярваме”. И така, Пиер и Мари щели да им покажат! Но на каква цена! Трябвало да внесат руда от Бохемия; те трябвало, парченце по парченце, да третират стотици килограми руда за да получат накрая по-малко от един грам радий! Пиер продължил своята изследователска работа лабораторията. Мари работела като мъж: с голямо парче желязо, тя бъркала рудата, която кипяла на пеща. Накрая , през юли 1902, 1/10 от един грам била готова.

Същата вечер, когато тяхната малка Ирен заспала, двамата учени се върнали в лабораторията. “На сватвай” казала Мари. В тъмното, Пиер и Мари можели да видят как малкото парче радий излъчва светлина. Тази субстанция, милиони пъти по-радиоактивна от урана, носела топлина, носела радиоактивност на всичко което докоснела, тази субстанция с която щяхме да можем да лекуваме болни хора, радият, беше пред тях, плодът на тяхната работа. Двамата учени не казали нищо. Мари започнала да плаче, Пиер сложил ръка на рамото и . Те току що били направили голяма стъпка за науката.

(Адаптирано от Джек Вердол (Хачет))

Четвърта серия становища

1. Три месеца по-късно, Пиер и Мари открили радия.
→ Y
2. всички учени били удивени от това откритие.
→ N
3. Учените от онова време искали да видят и да докоснат радия за да повярват в неговото съществуване.
→ Y
4. Вие се нуждаете от стотици килограми руда за да произведете 100 грама радий.
→ N
5. Всички останали учени се опитали да произведат радий.
→ N
6. Мари работила много и успяла да приготви 1/10 от един грам радий.
→ Y
7. Това станало до 1942г..
→ N
8. Радият приготвен от Мари бил милиони пъти по-радиоактивен урана.
→ Y
9. Благодарение на радия, много болни хора щели да бъдат излекувани.
→ Y
10. Пиер и Мари, с тяхното откритие, били затворили голяма врата за науката.
→ N

Кажете какво виждате

Обучаемите имат пред себе си рисунката на стр. 2. Това е частно разглеждане на картинна галерия (учителят може да обясни какво е това).

Учителят чете бавно 12-те изречения като оставя максимум 5 секунди между всяко изречение. След прочитане на всяко изречение той ще даде номера.

Обучаемите слушат всяко изречение и гледат рисунката. Те ще напишат номера на всяко изречение директно върху картината на мястото където изречението,което току що са чули отговаря .

След това , по ред, те казват всеки написан номер и описват (устно или писмено) какво показва номера. Те ще ги сравнят с изречението,прочетено от учителя .

Това обединяване на отговори им позволява да видят различните начини ,които всеки обучаем има за да намери какво търси той.

- На преден план, една дама с пръстени на пръстите боготвори прозрачен куб. **1**
- плешив мъж, гледан отзад, гледа една картина. **2**
- Една картина, по тясна от другите, показва кръст следван от стрела и кръг. **3**
- един мъж държи стъклена чаша в ръката си и се усмихва. **4**
- един мъж държи каталог с работите и гледа към един от двата прозрачни блока. **5**
- Дебела дама се смее сама на себе си. **6**
- Един от гостите прави снимка . **7**
- Една жена ,носеща ботуши ,разговаря с художника. **8**
- Жена с черна коса говори с мъж. **9**
- една картина представя голям кръст. **10**
- Жена с шапка държи чаша в едната си ръка . **11**
- Жена с дълга рокля и големи обувки слуша художника. **12**



Ето снимка с надпис . Обучаемите трябва да опишат какво могат да видят за да оправдае надписа.



Сам,през зимата , до морето

Кажете какво разбирате

Ето бележките на журналист ,който размишлява върху серия от престъпления. Вие ще прочетете бележките и след това, използвайки бележките за да ви подпомогнат, направете упражнението на следващата страница.

Убийството на младата секретарка станало преди това на нейния така наречен чичо Джордж Лестър. Нито един от родителите и няма брат. Така че как така тя би могла да има чичо? Джордж Лестър бил Мениджър човешки ресурси във Фактор, компанията , където работела Ева . Дали Лестър и намерил работата? Според Мениджъра на Фактор, Лестър му представил Ева като негова племенница няколко дни след като била наета за секретарка,преди три месеца . Този момент не е много ясен. Трябва да погледна по-близко на връзката между двете жертви.

Пол Бруно, счетоводителят на Фактор, бил заснет от видео камери за наблюдение на паркинга на Фактор в 23.16. Той влизал вътре. Той бил заснет също в 23.52 докато излизал. Какво е превел той във Фактор по това време на ноща? Книгите ли е подправял? Той казал,че стоял в дома си със съпругата си като свидетелка от 19ч. до 8 ч. На другата сутрин. Може ли съпругата му да му е съучастник? Може ли някой друг да е взел на заем колата на Бруно за да се престори на него? За какво друго,ако не да го накара да изглежда подозрително ? Това беше рано на другата сутрин, когато персонала за почистване намерили безжизненото тяло на Лестър в офиса му. Виновникът може да бъде този нощен посетител.

Ние знаем,че съпругата на Лестър ненормално ревнива и че тя заплашила да го убие няколко пъти пред свидетели. Може ли тя да го е направила? Може ли да се е престорила на Бруно в ноща на престъплението? Може ли тя също да е убила младата Ева от ревност? Но в деня ,в който умряла Ева, Моника Лестър била на 400 км от сцената на местопрестъплението ... Може ли тя да е платила на някого за да свърши мръсната работа вместо нея?

900 упражнения за професионална комуникация	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Page 2)</p>	A / 21 – 3.1
--	---	---------------------

В тези изречения, вие ще отбележите онези, които вие смятате за верни според бележките на журналиста.

Бъдете готови да дадете вашите отговори и да ги докажете като цитирате бележките на журналиста .

1. Джордж Лестърis определено не е чичо на Ева Криспин.
2. Джордж Лестърwas е убит два дни след Ева.
3. Джордж Лестър бил мениджър на Фактор.
4. Ева била наета за секретарка преди три месеца .
5. Връзката между Ева и Лестър не е много ясна.
6. Пол Бруно не може да е подправял книгите на компания Фактор.
7. Пол Бруно не може да е бил във Фактор в нощта на убийството на.
8. Някой може да се престорил на Бруно като е взел колата му.
9. Съпругата на Лестър може да е убила Ева от ревност.
10. Моника Лестър заплашила Ева няколко пъти пред свидетели.

900 упражнения за професионална комуникация	Отговори	A / 21 – 3.1
--	-----------------	---------------------

- х 1. Джордж Лестърis определено не е чичо на Ева Криспин.
- х 2. Джордж Лестърwas е убит два дни след Ева.
- 3. Джордж Лестър бил мениджър на Фактор.
- х 4. Ева била наета за секретарка преди три месеца .
- х 5. Връзката между Ева и Лестър не е много ясна.
- 6. Пол Бруно не може да е подправял книгите на компания Фактор.
- 7. Пол Бруно не може да е бил във Фактор в нощта на убийството на.
- х 8. Някой може да се престорил на Бруно като е взел колата му.
- 9. Съпругата на Лестър може да е убила Ева от ревност.
- 10. Моника Лестър заплашила Ева няколко пъти пред свидетели.