

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Педагогически указания</b>	<b>A / 22</b>
<b>Основна цел</b>	<b>A: УСТНО ОБЩЕВАНЕ</b>	
<b>Степен на трудност</b>	<b>2</b>	
<b>Междинна цел</b>	<b>2: ДА БЪДЕТЕ РАЗБРАН ОТ ДРУГИЯ ЧОВЕК</b>	
<b>Оперативна цел</b>	<b>2: Конструирате на разбираемо съобщение според правилата на правилния синтаксис; Овладейте простите структури на устния език; овладейте задаване на въпроси и даване на отговори.</b>	
<b>Предварителни умения</b>	<b>Никакви</b>	
<b>Брой на предложените упражнения</b>	<b>6</b>	
<b>Обобщаващо упражнение</b>		
<b>Приложение (примери)</b>		
<b>Евентуални забележки</b>		

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Указания</b>	<b>A / 22 –1.1</b>
------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------

За да упражните предаването на разбираемо съобщение при спазване на правилата на синтаксиса, учителят може да направи всички или част от следващите упражнения с обучаемите, според:

- броя обучаеми (упражненията трябва да бъдат различни ако има много обучаеми );
- нивото на обучаемите (някои упражнения са по-трудни от други).

**ПРЕМИНЕТЕ НА СЛЕДВАЩАТА СТРАНИЦА**

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Упражнение</b>	<b>A / 22 – 1.1</b>
------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------

<b>УПРАЖНЕНИЕ N° 1</b>
------------------------

Обучаемите ще се редуват за да използват една от думите, използвана при конструирането на изречението.

Те трябва да съставят изречение устно.

NB. Дадени думи могат първо да бъдат групирани първо по значение или по конструкция; учителят ще се увери, че граматиката е правилна .

Учителят може, разбира се да добави думи по свой избор към този списък.

- защото
- поради
- за разлика от
- въпреки
- от
- освен ако
- въпреки че
- последователно
- доколкото
- противно на
- макар че
- каквото и да е
- така че
- заради
- за да

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Page 1)</p>	<b>A / 22 – 1.2</b>
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

<b>УПРАЖНЕНИЕ N° 2</b>
------------------------

Всеки обучаем ще избере поговорка, или цитат, от списъка или дори от своите собствени познания.

Той ще обясни изречението и след това ще го коментира, давайки примери ако е необходимо, и уверявайки се ,че говори разбрано и използва правилно граматиката и синтаксиса.

Докато обучаемия обяснява изречението, учителят ще отбележи дискретно всички грешки ,които обучаемия може да направи докато говори . Учителят ще се върне към тях в края на речта и ще даде всички необходими съвети или обяснения на всички обучаеми за цялостното представяне.

Първо на обучаемите ще бъде раздаден списъкът с поговорки или цитати. Той е на следващата страница. Те всички са взети от басни на Езоп .

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<h1 style="text-align: center;">Упражнение</h1> <p style="text-align: center;">(Page 2)</p>	<b>A / 22 – 1.2</b>
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

Цитати взети от басни на Езоп .

1. Бавният и стабилния пчели състезанието.  
*Езоп, Заекът и констенурката)*
2. Бъди верен на характера си *(Езоп, Жабата и Вола)*
3. Не очаквай никаква благодарност ако покажеш милосърдие  
на враг  
*(Езоп, Вълкът и Жеравът)*
4. Вместо да завиждаш на даровете на други, направете  
на-доброто със своите  
*(Езоп, Оплакването на пауна)*
5. Пазете се от внезапни предложения за.  
*(Езоп, Петелът и лисицата)*
6. По-умно е да понесем едно нараняване от колкото да  
предизвикаме хиляди такива.  
*(Езоп, Мечката и пчелите)*
7. Хубавата перушина не прави птиците хубави *(Езоп,  
Празногламата гарга)*
8. Убеждението е по-добро от насилието  
*(Езоп, Вятърът и слънцето)*
9. Никога не започвай бизнес с някого преди да се  
споразумеете първо как ще делите печалбите от него.  
*(Езоп, Лъвът и другите зверове)*

**ЦИТАТИТЕ ПРОДЪЛЖАВАТ НА ДРУГАТА СТРАНИЦА**

10. Скромният, мирен и спокоен живот е по-добър от разкошен живот с рискове и опасности .  
(Езон, Градската мишка и провинциалната мишка)
11. Един добър поглед заслужава друг (Езон, Лъвът и мишката)
12. Твърде много хитруване може да има нежелани резултати  
(Езон, Старата жена и нейните момичета)
13. Глупаво е да се представяш за нещо,което не си  
(Езон, Магарето и малкото кученце )
14. Внимавайте с неочакваните услуги.  
(Езон, Вълкът и магарето )
15. Човек може да си смени външния вид,но не и нрава.  
(Езон, Красавицата и котката)
16. По-добре да пакажеш милосърдие на живите от колкото уважение на мъртвите.  
(Езон, Мечката и лисицата)
17. Не завиждай на другите за това,което ти сам не можеш да харесаш.  
(Езон, Кучето в яслите)
18. Внимавай с тези които настояват,че не са с теб заради парите  
(Езон, Младият мъж и капризната жена)

**УПРАЖНЕНИЕ N° 3**

Всеки обучаем ще импровизира една история, правдоподобна или не , използвайки всички или някои от думите в следните списъци.

Те трябва да се придържат към един списък по техен избор (глаголите разбира се трябва да бъдат в правилното време според изискванията на историята).

Това упражнение не трябва първо да се пише. Обучаемите ще измислят история, индивидуално , след това ще импровизират устно като използват собствените си идеи.

Те трябва да се уверят ,че тяхното изразяване е правилно в съответствие с устното изразяване, което не изключва на пример употребата на езиков регистър по техен избор.

Първо на обучаемите ще бъде раздаден списъкът. Те са следващата страница.

Другите обучаеми трябва да направят коментари след представянето на всеки говорител . Учителят може да даде съвети или обяснение ако изразяването е неправилно.

Лист 1

Да телефонираш

Приятели

Да попиташ

Крайпътен ресторант

Тази вечер

Пица

Филми

Да гледаш

Лист 2

Красив

Смешен

Да срещнеш

Да паднеш

Някой

Улица

Cars

Pavement

Лист 3

Влошава

Равностоеен

Уродлив

Маса

Съвет

Злоупотребявам

Движение

Лист 4

Жираф

Смях

Служа

Смешна история

Огромен

Ресторант

Семейство



<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Упражнение</b>	<b>A / 22 – 1.4</b>
------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------

<b>УПРАЖНЕНИЕ N° 4</b>
------------------------

Един обучаем ще говори в продължение на 3 или 4 минути за събитие , филм, телевизионна програма, книга или игра.

По време на говоренето , другите обучаеми ще напишат всички въпроси предизвикани от описанието.

В края на говоренето , тези въпроси ще бъдат зададени на обучаемия, който ще се опита да отговори колкото може по-точно.

NB. Всеки обучаем трябва да напише поне два въпроса.

Определената цел на това упражнение е да започне практикуване на играта “въпрос и отговор”.

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Упражнение</b>	<b>A / 22 – 1.5</b>
------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------

<b>УПРАЖНЕНИЕ № 5</b>
-----------------------

Обучаемите ще бъдат разделени на две или три групи, в зависимост от броя им, така че да има поне трима човека във всяка група.

Всяка група ще напише десет въпроса ,които да зададат на един от обучаемите от друга група.

След това въпросите ще бъдат поставени на дадения обучаем, който трябва да се опита да отговори ясно и точно доколкото е възможно.

NB. Ако някои въпроси са объркващи, обучаемият ще трябва да ги заобиколи хитро . Учителят ще спомене това когато разяснява упражнението.

Не трябва да се задават други въпроси освен тези в създадения списък , като се дава на всеки отговор.Вариация на това упражнение била да се позволи задаването на други въпроси ,което го прави по-трудно за обучаемия на горещото място .

Другите обучаеми след това ще правят коментари върху двете представяния (питайки и отговаряйки) като се концентрират специално върху отговарянето.

<b>900 упражнения за професионална комуникация</b>	<b>Упражнение</b>	<b>А / 22 – 1.6</b>
------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------

<b>УПРАЖНЕНИЕ № 6</b>
-----------------------

Един обучаем (в началото те трябва да са желаещи ) ще бъдат интервюирани от друг обучаем който ще задава всички въпроси,които иска, като взема под внимание дадените отговори. Интервюто ще продължи приблизително 5 минути.

Една вариация на това упражнение, тза да помогне на онези обучаеми,които се чувстват потиснати от това,че са интервюирани , състои се в това да им предложите те да приемат ролята на различен човек, някой добре познат, на пример актьор или актриса, певец, политик (мъж или жена), герой от историята, и т.н. Героят трябва да бъде избран от обучаемия.

Втора вариация на това упражнение се състои в това да позволите на обучаемите да използват ролята на интервюиран,който след това трябва да стане ,човека използван от групата (например: “Вие сте сега Леонардо ди Каприо и сте интервюиран ”). Групата може също така да реши да позволи на интервюирания да избере един човек от двама или трима герои предложени от групата .

**Коментари от групата трябва да следват след всяко представяне .**