

<b>900 упражнения за професионалното общуване</b>	<b>Педагогически указания</b>	<b>Б2 / 22</b>
<b>Основна цел</b>	<b>Б : ДА СЕ ИНФОРМИРА/ДА СЕ ДОКУМЕНТИРА</b>	
<b>Степен на трудност</b>	<b>2</b>	
<b>Следваща задача</b>	<b>2 : СОРТИРАНЕ НА ДОКУМЕНТИ</b>	
<b>Оперативна задача</b>	<b>2 : ПОДРЕЖДАНЕ НА ОБШИРНА ДОКУМЕНТАЦИЯ В БЕЗПОРЯДЪКА ( ХРОНОЛОГИЯ, ЕДИНИЦА МЯРКА И ДР. )</b>	
<b>Преди това е необходимо</b>	<b>Ако този модул ви се струва труден, може първо да отидете на модули Б1/21 и Б1/22</b>	
<b>Брой упражнения</b>	<b>5</b>	
<b>Обобщаващо упражнение</b>	<b>Б2/22-1.5</b>	
<b>Евентуални забележки</b>		

**На кучешка изложба, едно куче ще направи поразия.  
Подредете снимките от началото до края на движението на кучето.  
За целта,напишете номерата на снимките.**



**1**



**2**



**3**



**4**



**5**

**Номера на снимките по ред :**

**Вижте отговорите Б2/22-1.1**



**2**



**1**



**4**



**5**



**3**

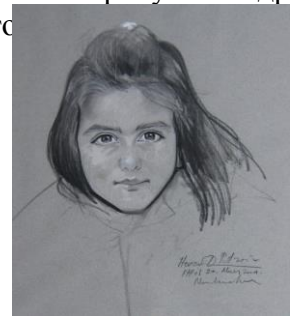
**Номера на снимките по ред :**

**2 – 1 – 4 – 5 - 3**

900 упражнения за професионалното общуване	Упражнение	Б2 / 22 – 1.2
		Оценка :



Ние сме на Монмартр, в Париж. В подножието на базиликата Сакре Кьор се намира площад Тартр. Там, художниците правят портрети на туристите. Лора позира. Художникът рисува. Подредете снимките по ред, в който са направени.



1. Лора позира на художника

2

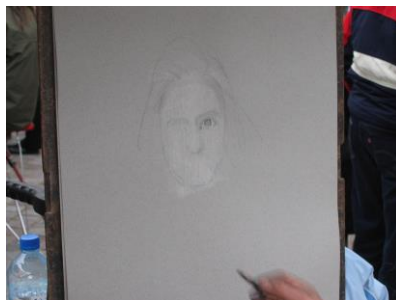
3



4

5

6



7

8

9

Номера на снимките по ред:

Вижте отговорите Б2/22-1.2



*Базилката Сакре Кьор в Монмартр*

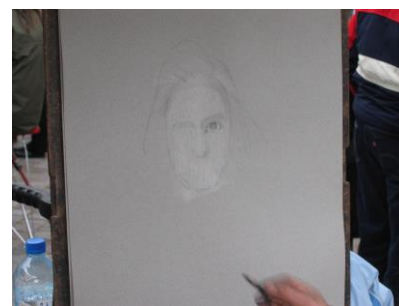
Номера на снимките по ред: **1 – 6 – 8 – 9 – 5 – 2 – 7 – 4 – 3**



**1. Лора позира на художника**



**6**



**8**



**9**



**5**



**2**



**7**



**4**



**3**

900 упражнения за професионалното общуване	<b>Упражнение</b>	<b>Б2 / 22 – 1.3</b> <b>Оценка :</b>
--	-------------------	---

Ето една полицейска история. Различни части от нея бяха разместени.

Възстановете тази история, подреждайки поредните номера на частите в реда на тяхното развитие.

1.	Чистачката дойде на работа на следващата сутрин,и намери безжизненото тяло на шефа си, проснато на средата на входа.
2.	Комисар Любуфл и неговите помощници дойдоха на място. Жертвата, Корели,беше добре познат на службите престъпник. Любуфл помисли, че става въпрос за уреждане на сметки.
3.	Стана с нежелание и отиде да отвори вратата. След това,без излишни приказки, мъжете от бандата го гръмнаха с два куршума в главата.
4.	Ужасена, тя веднага се обади в полицията, съобщавайки несвързано адреса по телефона.
5.	Корели беше седнал спокойно с чаша безкофеиново кафе, когато чу да се звъни настоятелно на вратата на жилището му...

Развитие на събитията по ред :

**Вижте отговорите Б2/22-1.3**

<b>900 упражнения за професионалното общуване</b>	<b>Отговор</b>	<b>Б2 / 22 – 1.3</b>
---	----------------	----------------------

Ето една полицейска история. Различни части от нея бяха разместени.

Възстановете тази история, подреждайки поредните номера на частите в реда на тяхното развитие.

1.	Чистачката дойде на работа на следващата сутрин,и намери безжизненото тяло на шефа си, проснато на средата на входа.
2.	Комисар Любуфл и неговите помощници дойдоха на място. Жертвата, Корели,беше добре познат на службите престъпник. Любуфл помисли, че става въпрос за уреждане на сметки.
3.	Стана с нежелание и отиде да отвори вратата. След това,без излишни приказки, мъжете от бандата го гръмнаха с два куршума в главата.
4.	Ужасена, тя веднага се обади в полицията, съобщавайки несвързано адреса по телефона.
5.	Корели беше седнал спокойно с чаша безкофеиново кафе, когато чу да се звъни настоятелно на вратата на жилището му...

Развитие на събитията по ред :

**5 – 3 – 1 – 4 - 2**

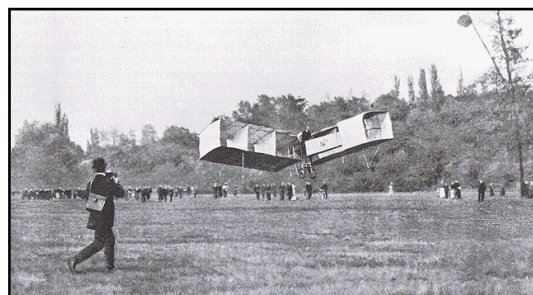
5.	Корели беше седнал спокойно с чаша безкофеиново кафе, когато чу да се звъни настоятелно на вратата на жилището му...
3.	Стана с нежелание и отиде да отвори вратата. След това,без излишни приказки, мъжете от бандата го гръмнаха с два куршума в главата.
1.	Чистачката дойде на работа на следващата сутрин,и намери безжизненото тяло на шефа си, проснато на средата на входа.
4.	Ужасена, тя веднага се обади в полицията, съобщавайки несвързано адреса по телефона.
2.	Комисар Любуфл и неговите помощници дойдоха на място. Жертвата, Корели,беше добре познат на службите престъпник. Любуфл помисли, че става въпрос за уреждане на сметки.

## Началото на авиацията

-А-

-1-

През 1909г.,френския пилот Луи Блерио успява за пръв път да прескочи ЛаМанша. Полетът трае 37 минути.



Полет с „14 бис” от Сантош-Дюмонт

-Б-



Водния самолет на Анри Фабр (1910)

-2-

През 1903г. в САЩ,братята Орвил и Уилбур Райт за пръв път осъществяват полет с моторен самолет. Прелеяват 284м.След това, Уилбур Райт прави първия вираж по време на полет.

-В-

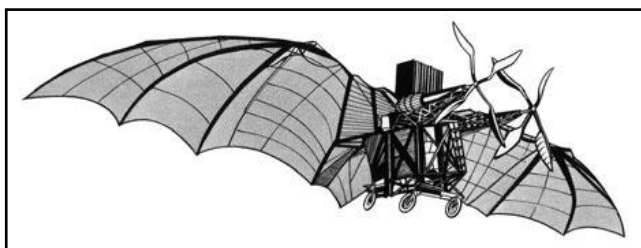


Луи Блерио през 1909

-3-

През 1912г.,френския офицер авиатор Ролан Гарос лети за пръв път на височина над 5000м. През 1913г. за пръв път прекосява Средиземно море. През 1918г. е убит във въздушна битка по време на Първата световна война.

-Г-



„Еол” на Клеман Адер

-4-

Инженер Клеман Адер е изобретил много летящи съоръжения, сред които и „Еол”. С този самолет той можел да излети и да премине няколко десетки метра над земята през 1890г. „Еол” е аероплан с парен мотор.

ПРОДЪЛЖЕТЕ УПРАЖНЕНИЯТА НА СЛЕДВАЩАТА СТРАНИЦА

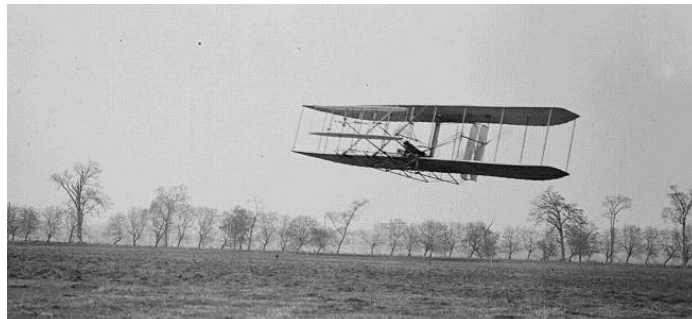
**-Д-**

**-5-**

Юбер Латам пръв прелита на повече от 1000м височина на 7 януари 1910г.

На 28 март, Анри Фабр излита с първия воден самолет.

На 9 септември същата година, Леон Моран лети с над 100км/час в Рем.



**-Е-**



Самолет на братя Райт

**-6-**

Бразилския пилот Сантош-Дюмонт се прочува през 1906г. поставяйки първия доказан рекорд за скорост излитайки с 41,29км/час. Освен това, той успява със свои средства да излети с неговия самолет „14 бис” в Булонския лес в Париж същата година.

*Ролан Гарос през 1913г.*

Документите от 1 и 2 страници са разбъркани.

Подредете текстовете по хронологичен ред, преписвайки номерата им.

На всеки текст, отговаря снимка. Подредете номерата на текстовете и буквите на снимките .

Пример : 1 - В

**Вижте отговорите Б2/22-1.4**

<b>900 упражнения за професионалното общуване</b>	<b>Отговор</b>	<b>Б2 / 22 – 1.4</b>
---	----------------	----------------------

Документите от 1 и 2 страници са разбъркани.

Подредете текстовете по хронологичен ред, преписвайки номерата им.

На всеки текст, отговаря снимка. Подредете номерата на текстовете и буквите на снимките .

**Пример : 1 — В**

**1 — В**

**2 — Д**

**3 — Е**

**4 — Г**

**5 — Б**

**6 — А**

*От маймуна до човек:  
Етапите на еволюцията*



А

Човекът, наричан „хомо еректус“ (както и „питекантроп“) е живял преди милион и половина години. Наричаме го „еректус“, защото е започнал да стои на два крака и да се държи изправен като върви.

Черепът му е плосък и издължен назад. Челюстта му е все така важна, за да може да разкъсва храната си. Очните му ябълки са близо до върха на черепа му.

-1-



К



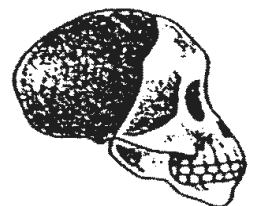
Б

Човекът, наричан „хомо сапиенс“ (или „Неандерталецът“) е наречен „сапиенс“, което означава „знаещ“ : еволюцията на неговия мозък му позволява, със своята интелигентност, да се различава от големите бозайници.

Челюстта му е по – малко издадена, но все още силно изявена. Черепът му е заоблен. Стои изправен върху краката си.

Хомо сапиенсът е живял преди сто хиляди години.

-2-



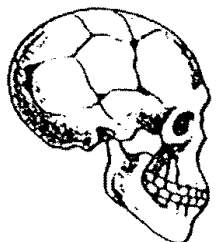
Л



В

Първият човек, разпознат чрез останки от неговия скелет е наречен „австралопитек“. Живял е преди 3 милиона години. Силуетът му е много близък до този на маймуната. Дребен, стои прав, но е приведен напред. Челюстта му е силна и много издадена напред, очите му са вдлъбнати и доближени до челюстта.

-3-



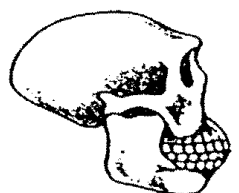
М



Г

Днешният човек се характеризира с голям и заоблен череп. Челюстта му е в линия с челото му. Способен е да нареже храната си и няма нужда от силна челюст като предците си. По-едър е от човеците, които са го предшестваха по време на еволюцията. Стои изправен като върви.

-4-



Н

ПРОДЪЛЖЕТЕ УПРАЖНЕНИЯТА НА СЛЕДВАЩАТА СТРАНИЦА

900 упражнения за професионалното общуване	<b>Упражнение</b> (Стр.2)	<b>Б2 / 22 – 1.5</b> <b>Оценка :</b>
--	------------------------------	---

„Човеците” от 1 страница са представени разбъркано.

Подредете ги по реда на тяхното еволюиране, от най-стария до днешния човек.

В следващата таблица, свържете номерата на различните текстове с буквите на рисунките. Първият ред служи за пример.

Текст	-	Силует	-	Череп
1	-	В	-	Н

**Вижте отговорите Б2/22-1.5**

„Човеците” от 1 страница са представени разбъркано.

Подредете ги по реда на тяхното еволюиране, от най-стария до днешния човек.

В следващата таблица, свържете номерата на различните текстове с буквите на рисунките. Първият ред служи за пример.

Texte	-	Silhouette	-	Crâne
1	-	B	-	H
2	-	A	-	M
3	-	Г	-	Л
4	-	Б	-	К

