

|  |  |                |
|--|--|----------------|
| <b>900 упражнения за професионална комуникация</b> | <b>Педагогически указания</b>  | <b>D1 / 23</b> |
| <b>Основна задача</b>                              | <b>D: ПИСАНЕ НА СЪОБЩЕНИЕ</b>  |                |
| <b>Степен на трудност</b>                          | <b>1</b>   |                |
| <b>Следваща задача</b>                             | <b>2 Организирайте и дайте структура на съобщение.</b>   |                |
| <b>Оперативна задача</b>                           | <b>3 Напишете съобщение от серия картини.</b>  |                |
| <b>Преди това е необходимо</b>                     | <b>Знайте как да използвате наречията за време или вижте модул D1-21.</b>                        |                |
| <b>Брой упражнения</b>                             | <b>6</b>   |                |
| <b>Обобщителни упражнения</b>                      | <b>D1/23-1.7</b>   |                |
| <b>Евентуални забележки</b>                        | <b>Някои упражнения може да се използват за да запознаете хората с безопасността при работа.</b> |                |

**Погледнете тези две картини.**

**1. Какво можем да видим?**

**2. Как можем да тълкуваме това, което виждаме?**

Рисуни от: Майк краузе



**1. Можем да видим, че :**

- Има кола близо до пешеходна пътека.
- Малко момче пресича улица. Сфетофарът му казва, че може да мине.
- Колата блъска момчето.
- Момчето е изхвърлено във въздуха от удара.

**2. Моето тълкуване на това:**

- Имало е катастрофа.
- Ранено е момче.
- Шофьор е пренебрегнал сигнала на сфетофара.
- Шофьорът е виновен.

Ние не знаем всичко за тази ситуация. Например, за шофьора, може би:

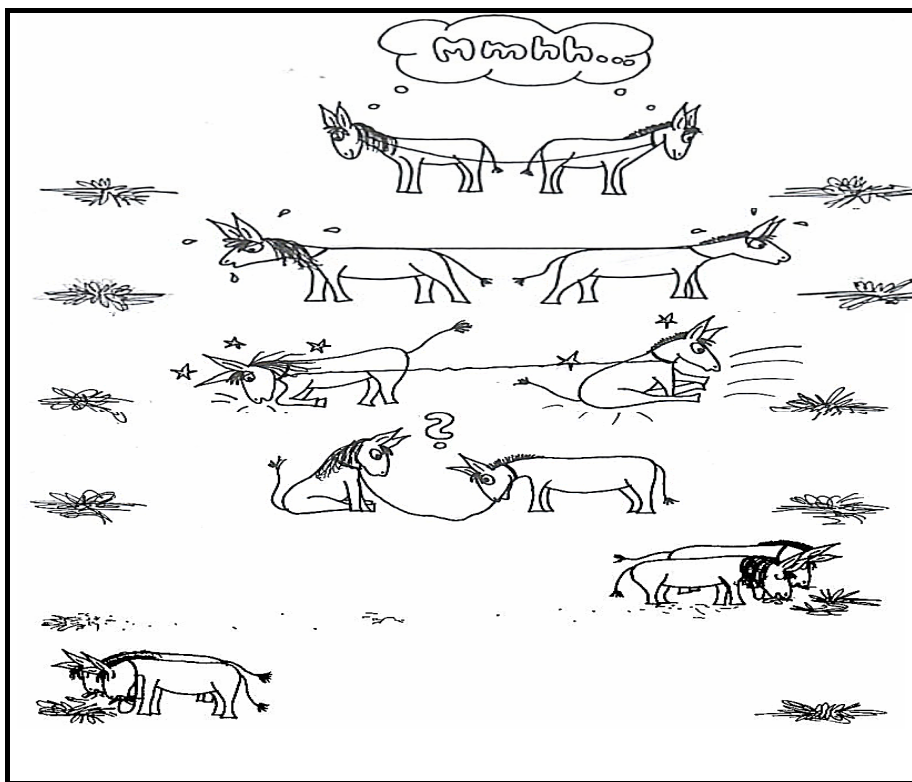
- шофьора не е видял сигнала
- шофьора има проблем със спирачките
- шофьора е получил сърдечен удар
- др.

**Често има разлика между:**

- това, което виждаме
- това, което тълкуваме

Помислете по тази картина ,наречена: “По-добре заедно ”.  
Можете да използвате някои от дадените думи.

Действа без да  
мисли  
Не успява  
Всеки сам за себе си  
заедно  
да бъде упорит  
да бъде инат  
споразумява се  
мисли  
съветвам се  
съгласявам се  
купа сено  
дърпам  
работя като екип



Рисунка от Анжелик Мейър , стажант металообработка, 19 г.

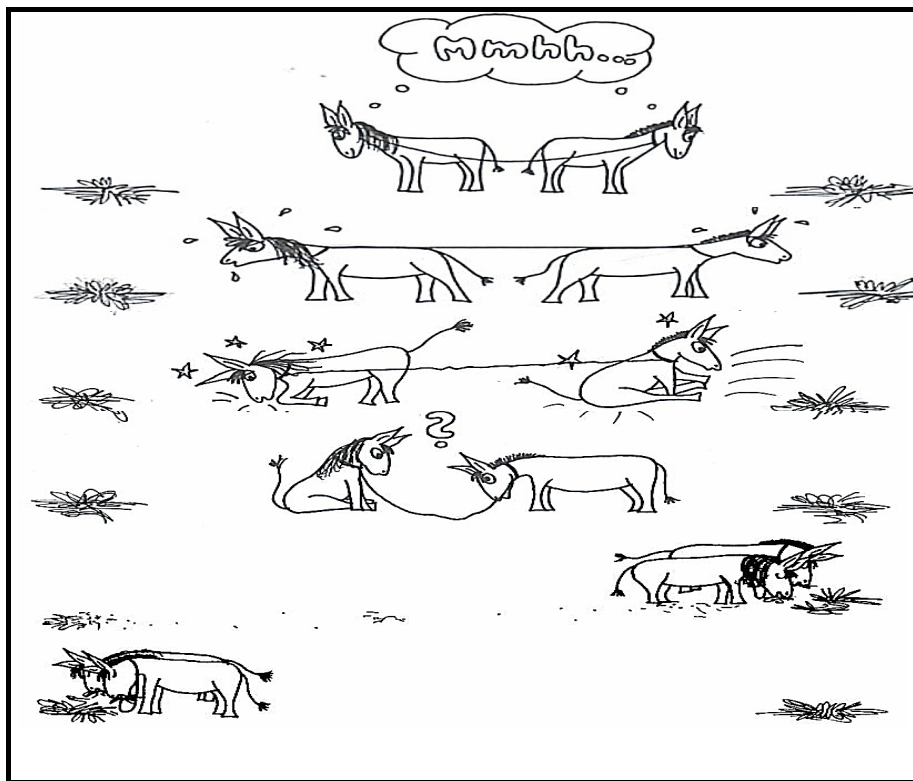
Как тълкувате рисунката?

Напишете вашите идеи за различните части на илюстрацията.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Помислете по тази картина ,наречена: "По-добре заедно " .  
Можете да използвате някои от дадените думи.

Действа без да  
мисли  
Не успява  
Всеки сам за себе си  
заедно  
да бъде упорит  
да бъде инат  
споразумява се  
мисли  
съветвам се  
съгласявам се  
купа сено  
дърпам  
работя като екип



Рисунка от Анжелик Мейър , стажант металообработка, 19 г.

**Как тълкувате рисунката?**

*Напишете вашите идеи за различните части на илюстрацията.*

*Ако действате без да мислите, вие не успявате.*

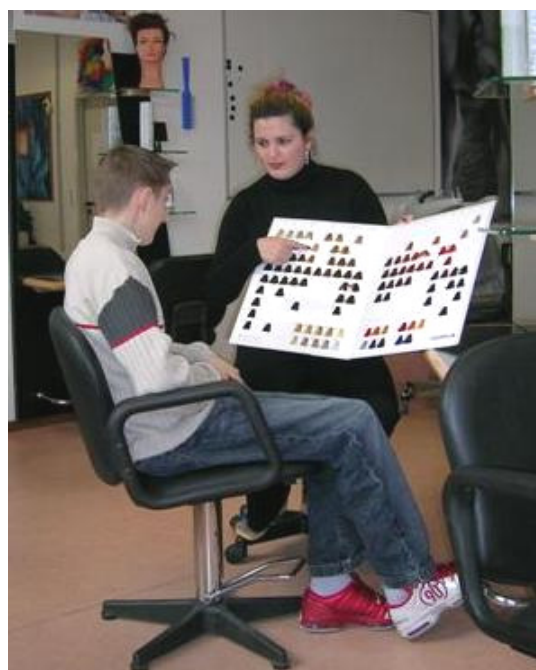
*Две магарета са свързани заедно с въже. Едното от тях е видяло купа сено в ляво. Другото е видяло купа сено в дясно.*

*Всяко магаре искало своето сено. Но въжето е твърде късо . Двете магарета са инати . Всако дърпа на своята страна. Като правят така , те не успяват да стигнат сеното.*

*Накрая те говорят едно с друго. Вече са твърдоглави. Те разговарят за да се опитат да намерят решение.*

*Те правят план. Първо,първо отиват заедно в дясно и ядат. След това, те изяждат сеното в ляво . Всяко от тях получило това,което искало. Те двете работили в партньорство. Това е ,което ние наричаме да работим в екип.*

**Внимателно разгледайте тези снимки .  
Опишете как Луис е бил поздравен във фризьорския салон.  
Използвайте изрази за време .**



[illegible]

**Внимателно разгледайте тези снимки .  
Опишете как Луис е бил поздравен във фризьорския салон.  
Използвайте изрази за време .**

*Луис влиза във фризьорския салон.  
Фризьорката е доволна да го види. Тя  
любезно поздравява Луис. Тя се  
здрависва с него.*

*След това, тя помага на Луис да си  
съблече якето .*

*После фризьорката моли Луис да седне  
на стола.  
Луис би искал да промени цвета на  
косата си.*

*Фризьорката му показва какви  
цветове боя има в наличност.  
Тя му дава съвет. Предлага  
цвят, който ще му отива . Тя също  
така предлага да оцвети само  
краищата на косата му. Това ще  
върне къдрицата на челото му.*



**Ето сесия във фризьорския салон. Каква е тя?  
Опишете снимките. Напишете какво се случва. Използвайте изрази за  
време.**





**Опишете снимките. Напишете какво се случва. Използвайте изрази за време.**

**Опишете снимките . Напишете какво се случва. Използвайте изрази за време.**

*Паоло има час във фризьорския салон.*

*Той познава салона добре .  
Оборудването е модерно.*

*Първо, фризьорката му слага  
мантия. След това, тя измива  
косата му със шампоан .*

*Паоло гледа как  
Фризьорката подстригва косата  
му.*

*Той вече не се нуждае от  
мантията.*

*Работата е свършена.*

*Фризьорката му показва новия  
стил на косата му във огледалото.  
Той може да се види от зад.*

*Той е много доволен.*

*Сега Паоло ще плати.*

*Той се усмихва на фризьорката .  
Той ще се радва да дойде тук  
отново.*

*Той ще препоръча салона на  
приятелите си.*

На работа: ”да го направиш или да не го направиш ”?  
Напишете защо под снимките .

**Да се прави**



**Да не се прави**



.....

.....

.....

**Да се прави**



**Да не се прави**



.....

.....

.....

.....

На работа: ”да го направиш или да не го направиш ”?  
Напишете защо под снимките .

**Да се прави**



**Да не се прави**



*“Сервитьор, има косъм в супата ми !” Всеки знае виц за това. Но ако си помислите за това, то дори не е смешно. Никой не иска да намери косъм. Когато работите в кухнята, вие трябва да носите шапка за готвачи. Тя предпазва косата да не падне в храната. Коса в храната не е много хигиенично!*

**Да се прави**



**Да не се прави**



*Много е важно да имате добра техника на вдигане. В ресторанта, вие понякога трябва да вдигате много тежки съдове. (И ако има някаква коса, това дори е по-тежко!!!) Има техника за да си запазите гърба. Първо трябва да свиете коленете си и да клекнете. След това можете да вдигнете тенджерата. По този начин използвате краката си, а така също и гърба си. В дясно, мъжът използва само гърба си. Това е също така полезно при вдигане на други големи тежести.*



В работата : “Да се прави или Да не се прави”?  
Напишете защо под снимките .

**Да се прави**



**Да не се прави**



.....

.....

.....

**Да се прави**



**Да не се прави**



.....

.....

.....

В работата : “Да се прави или Да не се прави”?  
Напишете защо под снимките .

**Да се прави**



**Да не се прави**



*Има специална техника на рязане. Едната ръка реже докато другата държи лука. Можете да се порежете лошо. Пръстите ви не трябва да бъдат хоризонтални, когато режете храната.*

**Да се прави**



**Да не се прави**



*Да печете на грил месо или вашите пръсти? Таблата на фурната е много гореща. За да я издърпате навън, вие трябва да предпазите ръцете си. Можете да използвате парцал или ръкавици за фурна. Забелязали ли сте ? Готвачите винаги имат парцал на рамото си .*

Какво представлявате сутрин?



Алармата се включва.  
Аз скачам от леглото!

Как започва деня ви?

Кои илюстрации ви  
показват най-добре  
сутрин?



Алармата се включва.  
Какво? Вече?!



Един хубав душ за да  
съм наистина чист.



Не ми се къпи.  
Дезодорантът ще свърши  
работа .



Голяма купа мюсли за  
закуска.



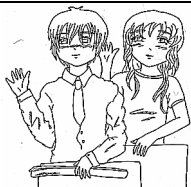
Закуска?  
Съжалявам, но няма време!



Чувствам се толкова  
добре тази сутрин !



Бързо!  
Учителят ще бъде бесен!  
Отново съм закъснял!



Готов съм за всичко.



Уморен съм ! Късмет е ,че  
сме седнали!



Опишете как протича вашия ден.  
Напишете вашите собствени изречения в таблицата.  
(Можете също и да се нарисувате!)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Опишете как протича вашия ден.  
Напишете вашите собствени изречения в таблицата.  
(Можете също и да се нарисувате!)

Алармата се включва.

Незабавно скачам от леглото.

Веднага си вземам душ.

Пея докато се подсушавам.

Никога ни излизам приди да съм закусил  
наистина добре.

Пия чай.

Ям две препечени филии.

Не бързам.

Винаги пристигам 5 минути по-рано.

Чувствам се добре цялата сутрин.