

900 упражнения за професионална комуникация	Педагогически указания	D1 / 33
<i>Основна цел</i>	D : Осъществяване на писмено съобщение	
<i>Степен на трудност</i>	1	
<i>Междинна цел</i>	3 : Съставяне на съобщение	
<i>Оперативна цел</i>	3 : Отговаряне на прости въпроси върху събитие от ежедневието /дадени елементи/	
<i>Предварителни умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Способност за четене. - Способност за писане на прости изречения 	
<i>Брой на предложените упражнения</i>	4	
<i>Обобщаващо упражнение</i>	D1/33-1.6	
<i>Приложение (примери)</i>	<p>Рисунките и ситуациите са взети от интерактивен DVD-ROM „Добре дошли в Графовил”, чиято цел е подобряването на правописа и писменото изразяване. Това пособие е създадено от същите автори</p>	

Ето ситуация от ежедневието:



Г-жа Леду: Добър ден, Абдел! Дайте ми прясно мляко с 0% масленост.

Абдел: От това или от онова мляко?

Г-жа Леду: Май от онова.

Каква ситуация?

Commentaire : Нуши, това не мога да го сложа върху надписа с разговора горе, не знам защо не се получава????????

Една възрастна жена прави покупки. Тя е при търговеца, при който обикновено пазарува. Тя го познава добре: нарича го с малкото му име. Тя държи кученце в ръце. Влязла е с чанта на колелца. Ще сложи покупките си вътре. В момента избира прясно мляко. Има нужда от мляко с 0% масленост. Тя моли Абдел да ѝ помогне. Има няколко вида мляко с 0% масленост. Абдел я пита кое ще предпочете. Магазинът на Абдел е малък, но все пак има избор.

Минете на следващата страница

Да ви върнем към примера от предната страница.

Разгледайте рисунката и текста върху рисунката. Прочетете пак обяснението на ситуацията.

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.

Първият отговор е даден като пример.

1. Какво е името на клиентката?

Клиентката се казва г-жа Леду.

2. Къде се намира г-жа Леду?

3. Тя познава ли добре търговеца?

4. Какво иска да купи тя?

5. Знае ли какво мляко да избере?

6. Търговецът има ли различни видове мляко?

7. Г-жа Леду само мляко ли ще купи според вас?

8. Г-жа Леду обича ли животните?

9. Много хора ли купуват олекотени продукти?

10. И ви ели пазарувате в малки магазинчета?

Вижте примерен отговор D1 / 33 – 1.2

Да ви върнем към примера от предната страница.

Разгледайте рисунката и текста върху рисунката. Прочетете пак обяснението на ситуацията.

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.

Първият отговор е даден като пример.

1. Какво е името на клиентката?

Клиентката се казва г-жа Леду.

2. Къде се намира г-жа Леду?

Тя се намира при търговеца, където ходи редовно.

3. Тя познава ли добре търговеца?

Да, тя го нарича на малкото му име.

4. Какво иска да купи тя?

Тя иска да купи прясно мляко с 0% масленост.

5. Знае ли какво мляко да избере?

Не, тя пита търговеца.

6. Търговецът има ли различни видове мляко?

Да, той предлага 2 вида на клиентката.

7. Г-жа Леду само мляко ли ще купи според вас?

Със сигурност не: тя е с голяма чанта на колелца.

8. Г-жа Леду обича ли животните?

Да, сигурно, тя държи кученце в ръце.

9. Много хора ли купуват олекотени продукти?

Да, много хора купуват.

10. И ви ели пазарувате в малки магазинчета?

Не, обикновено ходя в супермаркета.

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.

Симон: Какво ще кажете за 8 часа тази вечер в пицария Сан Марко?

Сиси: Супер! Тогава... до довечера Симон.

Симон: До довечера Сиси!



1. Къде е седнала Сиси?
2. И Симон ли е седнал? Защо?
3. Тези младежи познават ли се добре според вас? Защо?
4. Какво предлага Симон на Сиси?
5. Сиси довольна ли е? По какво си личи?
6. Защо Сиси е толкова довольна според вас?

Вижте отговор D1/33–1.3

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.



Симон: Какво ще кажете за 8 часа тази вечер в пицария Сан Марко?

Сиси: Супер! Тогава... до довечера Симон.

Симон: До довечера Сиси!

1. Къде е седнала Сиси?

Тя е седнала на пейка /в един парк/.

2. И Симон ли е седнал? Защо?

Не, Симон е прав /срещу Сиси/. Той си тръгва. Казва довиждане.

3. Тези младежи познават ли се добре според вас? Защо?

Не, те си говорят на „вие”.

4. Какво предлага Симон на Сиси?

Той ѝ предлага да отидат вечерта в една пицария.

5. Сиси довольна ли е? По какво си личи?

Да, Сиси е много довольна. Тя се усмихва широко. Тя е сплела ръце.

6. Защо Сиси е толкова довольна според вас?

Тя сигурно е влюбена в Симон. Радва се да излезе с него вечерта.

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.



1. Къде се случва това?

2. Какво работи жената, облечена в жълто и оранжево?

Клиентката: Вижте, ето картата ми Мастък с точки от покупките. Имам и бонус – подарък. А също и намалението за шоколадови еклери.

3. Какво се надява да получи клиентката?

Касиерката: Неса валидни.

4. Касиерката прави отстъпка?

Клиентката: И защо?

5. Защо не може? Измислете отговор.

6. Често ли се вижда такъв вид реклама? Какво мислите за нея?

Вижте отговора D1/33–1.4

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.



La cliente: Tenez, voilà ma carte MASTOC et mes points-achats. Et j'ai aussi trois bonus-cadeau ; et encore deux réductions sur les choco-choux.
La caissière: Ça ne marche pas.
La cliente: Et pourquoi ?

Клиентката: Вижте, ето картата ми Мастък с точки от покупките. Имам и бонус – подарък. А също и намалението за шоколадови екпери.

Касиерката: Неса валидни.
Клиентката: И защо?

1. Къде се случва това?

Тази сцена става в супермаркета.

2. Какво работи жената, облечена в жълто и оранжево?

Тази жена е касиерка в супермаркета.

3. Какво се надява да получи клиентката?

Клиентката се надява да получи отстъпка от цената на покупките си.

4. Касиерката прави отстъпка?

Не, касиерката не може да направи отстъпка.

5. Защо не може? Измислете отговор.

Датата е изтекла /или бонусите вече не са валидни/.

6. Често ли се вижда такъв вид реклама? Какво мислите за нея?

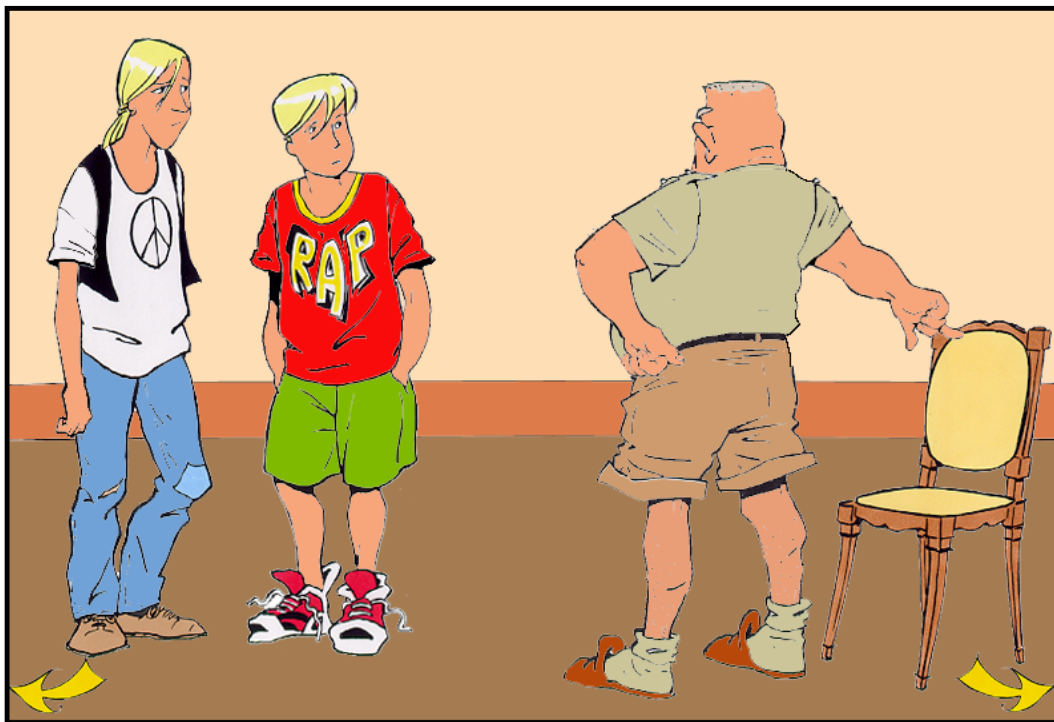
Да, често се вижда реклама за отстъпки. Понякога това е лъжлива реклама.

Правят я, за да продават, да привлекат клиенти.

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.

Въпросите се намират на следващата страница.



Бащата: Александър, Марсиал! Ето ви най-последно! Седнете, искам да ви говоря. Марсиал, директорът на училището ми телефонира. Успеха ти е много слаб! Рисувах да подтаряш класа! Тъй че, никакво излизане, никакви джобни пари! А ти, Александър, мързеливец такъв! Пак си взел колата ми! И то без разрешение! И намали музиката, надувах ти главите! И после, нищо не вършиш в къщи. И на майка си не помагаш. Предупреждавам те: или си намиращ работа до месец... или Навън! И майка ти е съгласна с мен!

Упражнението продължава на следващата страница

- 1. Защо бащата вика синовете си?*
- 2. Веднага ли идват синовете му? Защо, според вас?*
- 3. Защо бащата не е доволен от Марсиал?*
- 4. Как бащата наказва Марсиал?*
- 5. Защо бащата нарича Александър мързеливец?*
- 6. В какво още бащата упреква Александър?*
- 7. Бащата отправя заплахи. Какви заплахи? Това сериозно ли е?*
- 8. Прав ли е бащата? Какво мислите вие?*

Вижте примерен отговор D1/33–1.5

1. Защо бащата вика синовете си?

Иска да им говори, не е доволен от тях.

2. Веднага ли идват синовете му? Защо, според вас?

Не, те не идват веднага. Страхуват се, че ще им се кара.

3. Защо бащата не е доволен от Марсиал?

Марсиал не се учи добре. Той рискува да повтаря годината.

4. Как бащата наказва Марсиал?

Той го лишава от излизане и от джобни пари.

5. Защо бащата нарича Александър мързеливец?

Защото нищо не върши в къщи. И на работа не ходи. Изглежда не търси. Или не намира.

6. В какво още бащата упреква Александър?

Александър взема колата без разрешение. Пуска музиката много силно.

7. Бащата отправя заплахи. Какви заплахи? Това сериозно ли е?

Той заплашва да изхвърли Александър. Това е сериозна заплаха. Александър не може да живее без работа и без пари. Освен ако остане в къщи.

8. Прав ли е бащата? Какво мислите вие?

Бащата говори за проблемите. Сигурно има право да говори. Но трябва да се разбере също защо има проблеми. Наказанието дава ли резултат? Не е сигурно. Родителите казват, че ще изхвърлят Александър от къщи. Те упражняват натиск върху него. Това ли е най-добрия начин? Майката е съгласна с бащата. Но я няма там, за да го каже. Дали е вярно?

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения.

Въпросите се намират на следващата страница.



Шефът: Но, Патрисия, това не е възможно! Тая сутрин пак идвате със закъснение! Това не е моментът, наистина! А трябва да предадем тия костюми до вторник! Въобще няма да са готови! Давате ли си сметка? Ще падне репутацията ни във филмовите среди! И в театралните, естествено! Няма да имаме вече поръчки! И какво ще направим? Ще фалираме! Това е! Това ли искате Патрисия?

Патрисия: Но, Господине, не съм виновна! Бебето ми беше болно. Не можех да го занеса в яслите. А е трудно да се намери някой да го гледа! Можех и въобще да не дойда!

Упражнението продължава на следващата страница

1. Къде става сцената?



2. Кои са действащите лица?

3. Какво се изработва в това ателие?

4. Какъв упрек отправя шефа към Патрисия?

5. Това сериозно нещо ли е за шефа?

6. Защо Патрисия е закъсняла?

7. Има ли основание шефът да се тревожи?

8. Лесно ли е положението на Патрисия? Какво мислите?

Вижте примерен отговор D1/33–1.6

1. Къде става сцената?

Сцената става в шивашко ателие.



2. Кои са действащите лица?

Собственик и работничка.

3. Какво се изработва в това ателие?

Изработват се костюми за киното и театъра.

4. Какъв упрек отправя шефа към Патрисия?

Упреквя, че пак е закъсняла.

5. Това сериозно нещо ли е за шефа?

Да, има поръчки за доставяне. Има риск да не са готови.

6. Защо Патрисия е закъсняла?

Бебето ѝ е болно и е трябвало да намери кой да го гледа.

7. Има ли основание шефът да се тревожи?

Без съмнение... страхува се, че няма да има поръчки и ще фалира. Но може би преувеличава, за да накара Патрисия да идва навреме.

8. Лесно ли е положението на Патрисия? Какво мислите?

Нейното положение не е лесно. Тя трябва да работи и да отглежда детето си. Може би се страхува и да не загуби работата си. Особено когато шефа ѝ говори за фалит.

Разгледайте рисунката и малкия
текст:

Ще отговорите на следващите
въпроси с пълни изречения.
Въпросите се намират на
следващата страница.



1. Къде се намира Жоржет?
2. На кого говори?
3. Какво прави Жоржет на прозореца?



4. За какво служи бинокъла?
5. Какво наблюдава Жоржет?
6. Жоржет харесва ли г-жа Рита?
7. Жоржет обича да говори лошо за хората. Тя е злоезична. Познавате ли мнозина, които са злоезични? Какво мислите за тях?

Жоржет: Я, Артюр! Това е съседката, г-жа Рита! Все така гримирана! Сигурно се мисли за хубава! Излиза от магазина за дрехи... носи нова рокля! Със сигурност скъпа! Още е надебеляла!

Вижте примерен отговор D1/33–1.7

Разгледайте рисунката и малкия текст:

Ще отговорите на следващите въпроси с пълни изречения. Въпросите се намират на следващата страница.

1. Къде се намира Жоржет?

Тя се намира на прозореца.

2. На кого говори?

Тя говори на Артюр.

3. Какво прави Жоржет на прозореца?

Гледа към улицата.



Жоржет: Я, Артюр! Това е съседката, г-жа Рита! Все така гримирана! Сигурно се мисли за хубава! Излиза от магазина за дрехи... носи нова рокля! Със сигурност скъпа! Още е надебеляла!

4. За какво служи бинокъла?

Той служи да приближава образа.

5. Какво наблюдава Жоржет?

Тя наблюдава г-жа Рита, съседката.

6. Жоржет харесва ли г-жа Рита?

Сигурно не, много я критикува.

7. Жоржет обича да говори лошо за хората. Тя е злоезична. Познавате ли мнозина, които са злоезични? Какво мислите за тях?

Познавам много хора, които са злоезични. Те гледат другите. Съдят и критикуват. Казват каквото им хрумне. Те се опитват да навредят на другите. И дори да им причинят зло, да тровят живота им! Ако тази злоба не съществуваше, светът би станал по-приятен