

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 1	Умение Е Ниво 2
	Отговор	

1-ва част

Имате възможността да сте на стаж в „Училище за звезди” като асистент по звукозаписа. Занимавате се главно с телевизионни записи в Училището.

Новите ученици пристигат, след като са минали строг подбор. Ето момичетата:



Име:	Людвиг
Години	17 години
Професия	Гимназистка
Семейно положение	Неомъжена, 3-ма братя, 2 сестри
Любима музика	Сара Конър
Хоби	Танци, кърки
Най-важното /в живота/	Красотата и любовта



Име:	Полина
Години	21 години
Професия	Козметичка
Семейно положение	Неомъжена
Любима музика	Лаура Паузини
Хоби	Театър, импровизации
Най-важното /в живота/	Щастието



Име:	Стефани
Години	23 години
Професия	Студентка, физическа култура
Семейно положение	Разведена, 1 дете
Любима музика	Мадона и Пинк
Хоби	Участие в спасителни операции, излети пеш, колело
Най-важното /в живота/	Свободата и великодушното



Име:	Клер
Години	18 г.
Професия	Продавачка на дрехи
Семейно положение	Неомъжена, но със съжител и 2 котки
Любима музика	Кайли Миноуг
Хоби	Четене, кино, хороскопи, мода
Най-важното /в живота/	Да съм щастлива, да правя другите щастливи.

Минет
е на

следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 2	Умение Е Ниво 2
	Отговор	



Име:	Амандина
Години	19 г.
Професия	Студентка по социология /2-ра година/
Семейно положение	Неомъжена
Любима музика	Нан Мускури, Нора Джонс
Хоби	Хуманитарни асоциации, шах
Най-важното /в живота/	Мирът в света



Име:	Жюли
Години	17 г.
Професия	Гимназистка
Семейно положение	Приятел, 3 кучета, 2 котки от приют
Любима музика	Тексас
Хоби	Прият за животни, китара
Най-важното /в живота/	Да се отнасяме добре с животните



Име:	Жюстин
Години	20 г.
Професия	Чинovníчка на половин работен ден, вечерно обучение по психология
Семейно положение	Неомъжена
Любима музика	Марайа Кери, Дидо и също Шопен
Хоби	Четене, шев, класически и модирни танци
Най-важното /в живота/	Уважението към другите и моя съжител



Име:	Ямина
Години	22 г.
Професия	Сервитьорка на половин работно време
Семейно положение	Женене, 1 дете
Любима музика	Тони Бракстон
Хоби	Кухня, живопис, градина, декорация
Най-важното /в живота/	Равен шанс за всички

Име:	Шарлот
Години	24 г.
Професия	Начална учителка
Семейно положение	Неомъжена, търся сродна душа
Любима музика	Селин Дион
Хоби	Природа, излети, животни
Най-важното /в живота/	Любов към хората и семейството ми, което обожавам

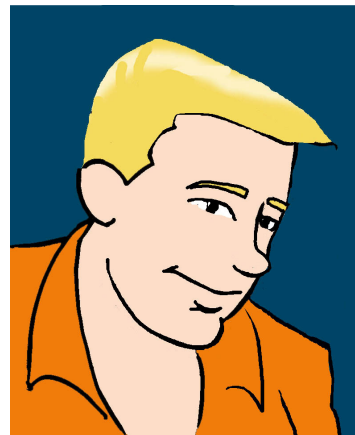
Минете на следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 3	Умение Е Ниво 2
	Отговор	

... ето и мамчетата:



Име:	Дамьен
Години	20 г.
Професия	Студент по информатика
Семейно положение	Неженен
Любима музика	Грийндей, Бед Релиджиън
Хоби	Видео игри, кино, пътешествия
Най-важното /в живота/	Разбирателството между народите



Име:	Майкъл
Години	26 г.
Професия	Чинovníк в пощата
Семейно положение	Разведен, 1 дете, 2 папaгала
Любима музика	Джордж Майкъл
Хоби	Ръгби
Най-важното /в живота/	Равенството мъж – жена



Име:	Кантен
Години	17 г.
Професия	Чирак – автомонтъор
Семейно положение	Неженен
Любима музика	Еминем
Хоби	Автомобилни надбягвания, рисуване /карикатури/
Най-важното /в живота/	Хуморът, който прави нещата поносими!



Име:	Брайън
Години	22 г.
Професия	Мияч на прозорци на превозни средства, в очакване на нещо друго!
Семейно положение	Приятелка и 18 рибки в аквариум
Любима музика	G-Unit, 50 сент
Хоби	Баскетбол, видеоигри
Най-важното /в живота/	Приятелката ми и родителите ми, на които дължа всичко

Минете на следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 4	Умение Е Ниво 2
	Отговор	



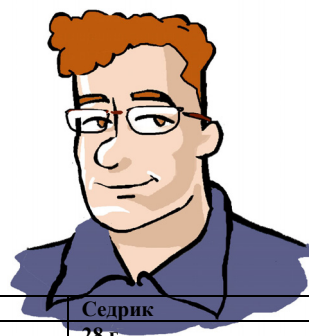
Име:	Дрис
Години	25 г.
Професия	Охранител
Семейно положение	Още ерген
Любима музика	Black Eyed Peas
Хоби	Фитнес, спорт... и кухня /ориенталска/
Най-важното /в живота/	да успее в семейния живот /не е лесно/



Име:	Саша
Години	26 г.
Професия	Санитар
Семейно положение	Разделих се със съжителя си преди 5 години
Любима музика	The Corrs
Хоби	Езда, фотография, всички изкуства
Най-важното /в живота/	Справедливостта, свободата по избор, борбата срещу всякаква дискриминация



Име:	Алексис
Години	22 г.
Професия	Търся работа /диплом по информатика/
Семейно положение	Закоравял ерген
Любима музика	Роби Уилямс
Хоби	Магия, спектакли, излизане с приятели
Най-важното /в живота/	Връзка с другите, разбирателство



Име:	Седрик
Години	28 г.
Професия	Секретар в Кметството
Семейно положение	Разведен с 2 деца
Любима музика	Майкъл Бъбли, Елтън Джон
Хоби	Футбол и поезия /дори да е странно/
Най-важното /в живота/	Верността, толерантността, почтеността



Име:	Флориан
Години	18 г.
Професия	Драматично изкуство /I-ва година/
Семейно положение	Неженен
Любима музика	Offspring, Бон Джоуи
Хоби	Театър, кино, пиано /сам се научих/
Най-важното /в живота/	Надеждата

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 5	Умение Е Ниво 2
	Примерен отговор	

1-ва част

Видяхте един бърз портрет на 18 ученика в „Училище за звезди”.

Това е първи контакт.

В кафенето се виждате за едно питие с Лоик, който отговаря за осветлението по време на снимките. Той също е на стаж. Вие си говорите за учениците.

Разбира се, още не познавате таланта им за пеене но...

Лоик ви пита кои двама ученика бихте искали да видите на финала?

Дайте поне 3 довода за всеки един.

Ето пример за двама ученика. Този отговор е само примерен.

Аз харесвам Жюстин. Тя е хубава, фина. Тя изглежда и умна и освободена. Нейните вкусове са разнообразна, качествена, модерна музика, но също и класическа музика и балет. Тя не се колебае да го каже, дори да изглежда старомодно. Мисля, че има смелост и да работи и да следва едновременно. И после, тя отдава голямо значение на уважението към другите и мисля, че е права. Ако човек иска уважение към себе си, първо трябва да го даде.

При момчетата, харесвам Флориан. Изглежда и знае какво иска: обича театъра, киното и следва драматично изкуство. Намирам външния му вид за привлекателен. Чар има, но не злоупотребява с него. Изглежда концентриран и задълбочен. Моите вкусове са общи с неговите, театър, пиано, Бон Джоуви. Мисля, че много е постигнал, като сам се е научил да свири на пиано. И най-после, той отдава голямо значение на надеждата и мисля, че е прав, защото с надежда се постигат много неща! Това е движещата сила на всичко...

2-ра част

Като гледа портретите на учениците, Лоик се спира на Амандина.

Ето какво ви казва:

«Амандина е абсолютно старомодна! Не е за „Училище за звезди”. Не е модерна, грозна, с очела, с пуловер сякаш е изплетен от баба ѝ и има смешно име! Не е чудно, че въобще не споменава за приятел. Със сигурност си няма! Пък да харесваш Нана Мускури е вече прекалено! Сигурно, защото и тя носи очила?... Студентка по социология, която играе шах! Много акъл има, така ли? Че и хуманитарни асоциации, мирът в света като идеал, сигурно, за да ѝ е чиста съвестта?!»

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 6	Умение Е Ниво 2
	Примерен отговор	

Вие считате, че Лоик има грубо отношение към Амандина
Всичките му критики ли са оправдани?
Защитете Амандина и критикувайте на ваш ред
критиките на Лоик.

Аргументи на Лоик	Вашата критика на 2 аргумента по избор
<i>Амандина е абсолютно старомодна! Не е за „Училище за звезди“.</i>	Има различни хора в „Училище за звезди“. Кандидатите не са изляти по един калъп. Всеки има своята личност, физика, убеждения. И точно това е интересното.
<i>Не е модерна, грозна, с очела, с пуловер сякаш е изплетен от баба ѝ и има смешно име!</i>	Грозна? Въпрос на вкус... все пак има красива усмивка. А очилата според теб забранени ли са? А що се отнася до пуловера, на снимката не се вижда добре. Не мисля, че името ѝ е смешно. То нищо особено не означава и се среща често напоследък.
<i>Не е чудно, че въобще не споменава за приятел. Със сигурност си няма!</i>	Не казва, че е неомъжена, т.е. не е женена, но може да има приятел или съжител. Ти не знаеш дали си няма никого. Може би е просто дискретна за личния си живот.
<i>Пък да харесваш Нана Мускури е вече прекалено! Сигурно, защото и тя носи очила?...</i>	Нана Мускури може и да не е последна мода, но това е свръх утвърдена певица. Поне от 40 години! И все още продава CD! Бъдещият победител на „Училище за звезди“ едва ли ще направи и толкова!
<i>Студентка по социология, която играе шах! Много акъл има, така ли?</i>	Когато казваш, че има много акъл, защото е студентка и играе шах, направо си измисляш. Или завиждаш! Не всички студенти са арогантни и претенциозни.
<i>Че и хуманитарни асоциации, мирът в света като идеал, сигурно, за да ѝ е чиста съвестта?!</i>	Защо подлагаш на съмнение думите ѝ! Кое ти позволява да мислиш така? Може би вярва в мира в света. Във всеки случай, тя действа, щом е в хуманитарни асоциации. Не всеки може да каже подобно нещо за себе си.

Минете на следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 7	Умение Е Ниво 2
	Примерен отговор	

3-та част

Наколко дена след това е сатанл инцидент по време на първото оценяване с учителите... Жюли е изпяла трудната песен на Барбара Стрейзънд „Влюбена жена”.

Учителят по пеене е бил много критичен...

«Е, Жюли, не си личат нито пилижени усилия, нито труд! Гласът ти е зле поставен. И ти не си правила упражненията, които ти препоръчах. Пееш на границата на фалишното. И текста, Жюли ТЕКСТА!!! За какво се блъскам цели часове да те накарам да проговориш прилично английски! Акцентът ти е ужасен. Не съществува звукът „Х”, а пък ритъма въобще го няма! Още повече, че знаеш текста!!! Това е върхът! Човек не се явява при мен без да знае текста си наизуст! Имаше 3 дни, да си набиеш това в главата! А този текст нито е дълъг, нито труден. Много неща се повтарят в него. Нямаш никакво извинение! И престани да ме гледаш като теле когато ти говоря! Слагам ти 2 и това е много!»

Жюли е чувствително и емоционално момиче. Тя избухва в плач и напуска студиото. Вие прекъсвате звука и отивате при нея. Жюли е клекнала в един ъгъл и хълца от плач. Тя наистина не е пяла добре. Но учителят не е намерил най-добрия начин, за да ѝ го обясни.

Вие хващате Жюли за ръката и я завеждате в кафенето. Ще ѝ обясните, че по формата си на изказване учителят е бил много нетактичен. Но по съдържанието е бил прав. Жюли трябва да го вземе предвид, за да напредне. Повторете аргументите на учителя, кажете ги на Жюли като съвети, а не като критика.

Успокой се, Жюли, не е края на света, я! Учителят се държи неприятно, всички го видяха, но то е, за да напреднеш! Вярно е, че методите му са спорни. Той те накара да реагираш. Може би това е целта, дори аз да не одобрявам този начин на отношение към хората. Във всеки случай, да знаеш, чух те как пееш и вярно е, че много трябва да работиш, за да станеш добра, преди да те запишат за телевизията. На моменти не пееш вярно. Трябва да правиш упражнения за гласа си, както разбрах. Трябва да се упражняваш, когато можеш, защото ти е ясно какво трябва да правиш. Сигурно е, че ще напреднеш бързо. И после, не пренебрегвай английския. Много от песните, които харесваш, са на английски език или американски. И ще ти бъде приятно да ги изпълняваш добре, дори само, за да си ги пееш в банята, нали? Послушай съветите за изпълнението на английските текстове и се упражнявай. Ще успееш. Спомни си, че Селин Дион също е имала проблеми с английския. И после, при текстовете, важно е да нямаш дупки в запоянето. Питай Флориан, който ходи на театрални курсове. Текстът е нещо, което трябва да се знае отлично, за да нямаш проблеми да се мъчиш да си го спомняш. Ако не си сигурна в текста, не можеш да бъдеш уверена в себе си и още повече ще страдаш от сценична треска. И паметта е нещо, което се тренира. Достатъчно е да отделиш време. Сигурно е, че на следващия изпит ще имаш поне средна оценка, ще видиш. А учителят ще вземе под внимание това, че си послушала съветите му.

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 8	Умение Е Ниво 2
	Отговор	

4-та част

За телевизионния спектакъл „Премия“, предаван директно, 3-ма ученици са номинирани да напускат училището, защото оценките им не са достатъчно добри. Това са:

Полина Кантен и Майкъл.

Зрителите гласуваха един от тях да остане в училището. Върнаха Майкъл. Остават Полина и Кантен. Единият трябва да си тръгне на свой ред, учениците също трябва да изберат кой ще остане в училището: Полина или Кантен... На всеки ученик задават въпроси. Ето техните мнения:

Дамиен : Избирам Полина. Извинявай Кантен, но твоят хумор е подигравка с всички и аз зле го понасям...

Людивин : Избирам Кантен по точно обратната причина! Неговият хумор ме разсмива!

Брайън : Кантен. Защото Полина прекалява и на сцената и в живота.

Стефани : Кантен също. Полина ми сви чантичката с гримовите и не я извинявам!

Дрис : Полина. Намирам, че е добра приятелка, приятна и весела. Накратко, имам слабост към нея...

Клер : Кантен. В действителност гласувам за себе си! В мой интерес е да има по-малко момичета, за да имам по-голям шанс да стигна до финала.

Саша : Полина. Поради същата лична причина като Клер. Съжалявам, но такава е играта!

Амандина : Трудно е. Мразя да правя това! Все пак избирам Полина. Двете направихме много хубав дует, защото на репетицията тя много ми помогна.

Алексис : гласувам за Кантен по същите причини като Амандина. Аз напреднах благодарение на дуета, който направихме заедно и на неговите съвети. Още повече, че той е симпатичен със всички.

Жюли : Може ли да не се гласува? Не? Тогава гласувам за Кантен, защото той е добър приятел, въпреки, че хуморът му понякога е тежък.

Седрик : Кантен. Защото Полина ми каза, че съм бил недолялан и ме заболя от това...

Жюстин : Кантен също. Защото Полина се държи като проклетия с повечето момичета.

Флориан : Полина. Нямам нищо против Кантен, но мисля, че представянето на Полина в „Премия“ беше определено по-добро от това на Кантен.

Ямина : Кантен. Защото Полина е расистка. Тя ми каза, че нямам никакъв шанс да стигна до финала заради произхода ми.

Шарлот : Гласувам за Полина, защото смятам, че тя е по-напреднала от Кантен. Тя работи сериозно. Може би има шанс.

Минете на следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 9	Умение Е Ниво 2
	Отговор	

**Вие видяхте аргументите на всички.
Някои дадоха дори по два аргумента. Кой са тия ученици?**

Алексис и Ямина

**Вие забелязахте, че аргументите са от различен вид.
Кой ги е дал?**

Аргументи от лична заинтересованост и лични: **Стефани, Клер, Саша, Амандина, Алексис, Седрик, Ямина**

Аргументи за общото поведение : **Дамиен, Людивин, Брайън, Дрис, Жюли, Алексис, Жюстин, Ямина.**

Аргументи за артистичните качества : **Флориан, Шарлот.**

**Всеки от двамата номинирани получи позитивни и негативни аргументи.
Кои ученици ги дадоха? Попълнете таблицата.**

Номинирани	Позитивни аргументи	Негативни аргументи
Полина	- Дрис - Амандина - Флориан - Шарлот	- Брайън - Стефани - Седрик - Жюстин - Ямина
Кантен	- Людивин - Алексис - Жюли	- Дамиен

Минете на следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 10	Умение Е Ниво 2
	Примерен отговор	

5-та част

**Какво мислите за резултатите от тази таблица?
Дайте мнението си в 2 – 3 фрази.**

Полина събра много аргументи за и против, докато „ЗА” Кантен има общо взето малко аргументи, но почти всички, освен един в негова полза. Има едно известно неравновесие в оценките. Изглежда, че Полина буди емоционални реакции.

Вие се срещате с колегата си стажант Лоик в стаята за отдих. Той също е присъствал на гласуването на учениците за или против колегите им Полина и Кантен. Лоик е любопитен за вашето мнение по въпроса.

«Е, след всичко, което чухме /но винаги има приемливи и неприемливи неща!/ за кого би гласувал ти да остане в училището? Полина или Кантен?».

Вие ще отговорите на Лоик, като дадете най-малко 3 аргумента, за да подкрепите избора си.

Първа възможност:

Бих гласевал за Полина. Тя отрицва емоционални реакции. Дрис има слабост към нея, той си го признава. Естествено, той въобще не е обективен. Що се отнася до взетата чантичка с гримове, не знаем подробностите. Полина може и да е мислила, че ѝ е позволено да я използва. И ето ти недоразумение. Има може би и завист у някои момичета, защото мнозина казват, че тя е доста напреднала. Не знаем при какви обстоятелства е казала на Седрик, че е недодялан. Може и да е било на шега... А Кантен се подиграва с другите. И после, Полина може би не е толкова лоша съученичка, /или проклетия/, защото две ученички казват, че тя много им е помогнала. Тя добре се представи по телевизията. Струва ми се, че е убедителна, все пак.

Втора възможност

Бих гласувал за Кантен. Разбира се, неговите изблици на хумор не се посрещат единодушно, но повечето казват, че е добър другар, симпатичен, не създава проблеми. Съгласен съм, че няма много шанс да стигне до финала, но може да мине поне този тур. Полина, според много ученици, не е добра приятелка, особено с момичетата. Тя създава лош климат в групата и намирам, че това вреди на работата и напредъка. В крайна сметка, гласувам повече против Полина, отколкото за Кантен, признавам си.

Минете на следващата страница

900 упражнения за професионална комуникация	ИЗХОДНО НИВО Стр. 11	Умение Е Ниво 2
	Отговор	

6-та част

Какъв е крайният резултат от гласуването на учениците? Направете равностетка.

Кой гласува за Кантен?	Кой гласува за Полина?
Людивин Брайън Стефани Клер Алексис Жюли Седрик Жюстин Ямина	Дамиен Дрис Саша Амандина Флориан Шарлот

И кой трябва да напусне училището?

Полина трябва да напусне училището / Кантен е задържан с 9 гласа срещу 6 дадени за Полина/.

КРАЙ НА ИЗХОДНОТО НИВО
