

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Pädagogische Hinweise</b>	<b>B1 / 21</b>
<b>übergreifendes Lernziel</b>	<b>B: Sich informieren – Unterlagen sammeln</b>	
<b>Schwierigkeitsgrad</b>	<b>1</b>	
<b>Lernbereich</b>	<b>2 : UNTERLAGEN SORTIEREN</b>	
<b>konkretes Lernziel</b>	<b>1: VERWENDEN EINES EINFACHEN ORDNUNGSSYSTEMS</b> untergeordnete Lernziele: <b>1.0: nach Gattung und Kategorie</b> <b>2.0: nach Nummern (Zahlen und Zeit)</b> <b>3.0: in alphabetischer Reihenfolge</b>	
<b>Vorraussetzungen</b>	<b>In der Lage sein, einfache Wörter abzuschreiben.</b>	
<b>Anzahl der Übungen</b>	<b>1.0: nach Gattung und Kategorie: 5</b> <b>2.0: nach Nummern (Zahlen und Zeit): 5</b> <b>3.0: in alphabetischer Reihenfolge: 6</b>	
<b>Abschlussübungen</b>	<b>B1/21-3.7</b>	
<b>Anmerkungen</b>	Die Übung B1/21-2.4 kann durch die Lernenden der Gruppe erweitert werden, indem jeder sein Geburtsdatum nennt und der Arbeitsgang wiederholt wird.	

t

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Übung</b>	<b>B1 / 21 – 1.1</b>
		<b>Eval.</b>

Hier die Begriffe für Möbel, Maschinen und Werkzeuge.

Ordnen Sie diese Begriffe den einzelnen Spalten zu!

Tisch – Fotokopierer – Stuhl – Hammer – Schraubenzieher– Schrank – Computer  
Zange - Drucker – Bett – Staubsauger – Schraubzwinge – Traktor – Feile –  
Kommode

<b>MÖBEL</b>	<b>MASCHINEN</b>	<b>WERKZEUG</b>

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-1.1 nach!**

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Lösung</b>	<b>B1 / 21 – 1.1</b>
---	---------------	----------------------

Hier die Begriffe für Möbel, Maschinen und Werkzeuge.

Ordnen Sie diese Begriffe den Spalten zu!

Tisch – Kopierer – Stuhl – Hammer – Schraubenzieher– Schrank – Computer  
Zange - Drucker – Bett – Staubsauger – Schraubzwinge – Traktor – Feile –  
Kommode

<b>MÖBEL</b>	<b>MASCHINEN</b>	<b>WERKZEUG</b>
Tisch Stuhl Schrank Bett Kommode	Kopierer Computer Drucker Staubsauger Traktor	Hammer Schraubenzieher Zange Schraubzwinge Feile

**Es folgt Material unterschiedlicher Art.**



Spaziergänge im Wald sind für viele Menschen eine Freizeitbeschäftigung. Manche nutzen sie, um ihren Hund auszuführen. Andere gehen Pilze suchen. Noch Andere fahren Rad oder joggen.



Waldarbeit ist angenehm. Man muss gerne im Freien und in Kontakt mit der Natur sein. Die Arbeiten im Wald sind vielfältig: Bäume pflanzen, sie wenn nötig fällen, sie zersägen. Einige Teams kümmern sich auch darum, den Wald zu säubern. Andere Teams arbeiten für das Wohlbefinden der Spaziergänger: Sie stellen Bänke auf und halten die Wege in Ordnung.

Es gibt viele Tiere im Wald. Zum Beispiel alle Arten von Vögeln. Im Winter bringen Spaziergänger für sie Nahrung. Sie befestigen sie an den Bäumen. Mit ein bisschen Glück kann man Eichhörnchen sehen. Die Kaninchen und die Füchse kommen nur abends heraus. Es gibt Tausende von Insekten im Wald. Man denkt nicht immer daran, sie anzuschauen.



**FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.**

**Es gibt drei verschiedene Arten von Material.**

**Welche Arten von Materialien gibt es?**

**Machen Sie im richtigen Feld ein Kreuz!**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Fotografien          | <input type="checkbox"/> |
| Speisekarte          | <input type="checkbox"/> |
| Texte                | <input type="checkbox"/> |
| Werbeanzeigen        | <input type="checkbox"/> |
| Zahlenkolonnen       | <input type="checkbox"/> |
| Tabellen             | <input type="checkbox"/> |
| Zeichnungen          | <input type="checkbox"/> |
| Verwaltungsformulare | <input type="checkbox"/> |
| Briefumschläge       | <input type="checkbox"/> |
| Plakate              | <input type="checkbox"/> |
| Schilder             | <input type="checkbox"/> |
| Bestellscheine       | <input type="checkbox"/> |

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-1.2 nach!**

**Es gibt drei verschiedene Arten von Material.**

**Welche Arten von Materialien gibt es?**

**Machen Sie im richtigen Feld ein Kreuz!**

Fotografien	<input checked="" type="checkbox"/>
Speisekarten	<input type="checkbox"/>
Texte	<input checked="" type="checkbox"/>
Werbeanzeigen	<input type="checkbox"/>
Zahlenkolonnen	<input type="checkbox"/>
Tabellen	<input type="checkbox"/>
Zeichnungen	<input checked="" type="checkbox"/>
Verwaltungsformulare	<input type="checkbox"/>
Briefumschläge	<input type="checkbox"/>
Plakate	<input type="checkbox"/>
Schilder	<input type="checkbox"/>
Bestellscheine	<input type="checkbox"/>

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	B1 / 21 – 1.3
--	-------	---------------

**Hier einige Jugendliche aus verschiedenen europäischen Ländern. Sie stellen sich vor:**

Buongiorno! Ich komme aus Italien, aus Rom. Ich heiße Giovanni!

Buenos dias! Ich komme aus Spanien, aus Madrid. Ich heiße Conchita!

Hello! Ich komme aus Großbritannien, aus London. Ich heiße Jane!

Bonjour! Ich komme aus Belgien, aus Brüssel. Ich heiße Dominique!

Guten Tag! Ich komme aus Deutschland, aus Berlin. Ich heiße Manfred!

Bom-dia! Ich heiße Joaquim. Ich komme aus Portugal, aus Lissabon!

Moien! Ich heiße Denise. Ich komme aus Luxemburg, aus der Stadt Luxemburg!

Bonjour! Ich komme aus Frankreich, aus Paris. Ich heiße Corinne!

Dzień dobry! Ich komme aus Polen, aus Warschau. Ich heiße Anna!

**Ordnen Sie die gegebenen Informationen in der folgenden Tabelle:**

Vorname der Jugendlichen	Herkunftsland	Wohnort	Was sagen sie in ihrer Muttersprache?

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-1.3 nach!**

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Lösung</b>	<b>B1 / 21 – 1.3</b>
---	---------------	----------------------

**Hier einige Jugendliche aus verschiedenen europäischen Ländern. Sie stellen sich vor:**

Buongiorno! Ich komme aus Italien, aus Rom. Ich heiße Giovanni!

Buenos dias! Ich komme aus Spanien, aus Madrid. Ich heiße Conchita!

Hello! Ich komme aus Großbritannien, aus London. Ich heiße Jane!

Bonjour! Ich komme aus Belgien, aus Brüssel. Ich heiße Dominique!

Guten Tag! Ich komme aus Deutschland, aus Berlin. Ich heiße Manfred!

Bom-dia! Ich heiße Joaquim. Ich komme aus Portugal, aus Lissabon!

Moien! Ich heiße Denise. Ich komme aus Luxemburg, aus der Stadt Luxemburg!

Bonjour! Ich komme aus Frankreich, aus Paris. Ich heiße Corinne!

Dzień dobry! Ich komme aus Polen, aus Warschau. Ich heiße Anna!

**Ordnen Sie die gegebenen Informationen in der folgenden Tabelle:**

<b>Vorname der Jugendlichen</b>	<b>Herkunftsland</b>	<b>Wohnort</b>	<b>Was sagen sie in ihrer Muttersprache?</b>
Giovanni	Italien	Rom	Buongiorno
Conchita	Spanien	Madrid	Buenos dias
Jane	Großbritannien	London	Hello
Dominique	Belgien	Brüssel	Bonjour
Manfred	Deutschland	Berlin	Guten Tag
Joaquim	Portugal	Lissabon	Bom-dia
Denise	Luxemburg	Luxemburg	Moien
Corinne	Frankreich	Paris	Bonjour
Anna	Polen	Warschau	Dzień dobry



900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	B1 / 21 – 1.4
--	-------	---------------

**Es folgt eine Liste mit Gegenständen.**  
**Diese Gegenstände werden aus unterschiedlichen Materialien hergestellt.**  
**Ordnen Sie sie den Spalten der Tabelle zu!**

Buch – Messer – Untertasse – Pfeife – Decke – Briefmarke – Teller  
 Tasse – Heft – Fahrrad – Clogs – Briefumschlag – Radiergummi  
 Topf – Hose – Plakat – Schlüssel – Glocke – Stift – Schuhe  
 Streichhölzer – Schienen – Fotografien – Postkarten – Banknoten

Gegenstand aus Papier	Gegenstand aus Holz	Gegenstand aus Metall	Andere Materialien

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-1.4 nach!**

**Es folgt eine Liste mit Gegenständen.  
Diese Gegenstände werden aus unterschiedlichen Materialien hergestellt.  
Ordnen Sie sie den Spalten der Tabelle zu!**

Buch – Messer – Untertasse – Pfeife – Decke – Briefmarke – Teller  
Tasse – Heft – Fahrrad – Clogs – Briefumschlag – Radiergummi  
Topf – Hose – Plakat – Schlüssel – Glocke – Stift – Schuhe  
Streichhölzer – Schienen– Fotografie – Postkarten – Banknoten

Gegenstand aus Papier	Gegenstand aus Holz	Gegenstand aus Metall	Andere Materialien
Buch	Pfeife	Messer	Untertasse
Briefmarke	Clogs	Fahrrad	Decke
Heft	Stift	Topf	Teller
Umschlag	Streichhölzer	Schlüssel	Radiergummi
Plakat		Glocke	Hose
Fotografie		Schienen	Schuhe
Postkarte			
Banknote			

*Anm. Die Gegenstände sind nach der Reihenfolgen ihres Erscheinens geordnet.*

**Es folgen Dokumente unterschiedlicher Art.**

**Formular 612**

NAME: .....

VORNAME: .....

GEBURTSDATUM: .....

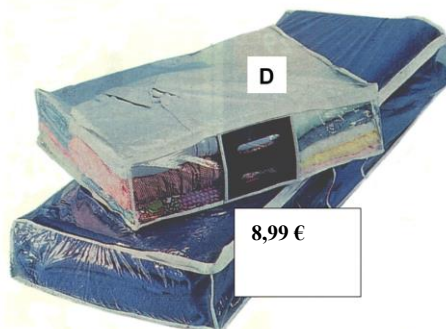
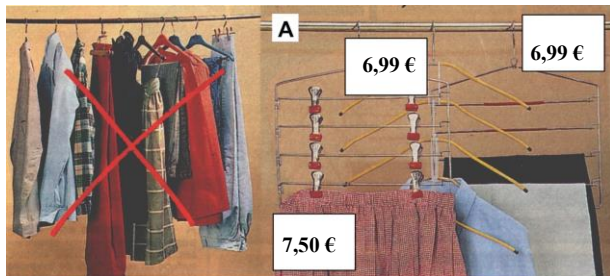
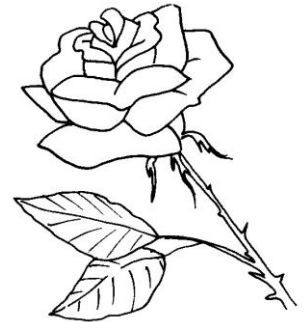
GEBURTSORT: .....

STAATSANGEHÖRIGKEIT: .....

ANLIEGEN: .....

.....

.....



**BESTELLSCHEIN**

Ich bestelle das TV Journal  
Herr, Frau.....  
Adresse.....  
.....  
Telefon.....Postleitzahl.....  
Stadt.....

Den Bestellschein schicken an: TV Journal, Britzer Damm 10, D-10117 Berlin. Die Zahlung erfolgt mit Scheck oder Überweisung.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<b>Übung</b> (Seite 2)	B1 / 21 – 1.5
		Eval.

**Es gibt hier verschiedene Arten von Dokumenten.**

**Welche Arten von Dokumenten gibt es?**

**Machen Sie im richtigen Feld ein Kreuz!**

Fotografie	<input type="checkbox"/>
Speisekarte	<input type="checkbox"/>
Werbeanzeige	<input type="checkbox"/>
Zahlenliste	<input type="checkbox"/>
Tabelle	<input type="checkbox"/>
Zeichnung	<input type="checkbox"/>
Formular	<input type="checkbox"/>
Briefumschlag	<input type="checkbox"/>
Plakat	<input type="checkbox"/>
Schild	<input type="checkbox"/>
Bestellschein	<input type="checkbox"/>
Seite eines Katalogs	<input type="checkbox"/>

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-1.5 nach!**

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Lösung</b>	<b>B1 / 21 – 1.5</b>
---	---------------	----------------------

**Es gibt hier verschiedene Arten von Dokumenten.**

**Welche Arten von Dokumenten gibt es?**

**Machen Sie im richtigen Feld ein Kreuz!**

Fotografie	<input checked="" type="checkbox"/>
Speisekarte	<input type="checkbox"/>
Werbeanzeige	<input type="checkbox"/>
Zahlenliste	<input type="checkbox"/>
Tabelle	<input type="checkbox"/>
Zeichnung	<input checked="" type="checkbox"/>
Formular	<input checked="" type="checkbox"/>
Briefumschlag	<input type="checkbox"/>
Plakat	<input type="checkbox"/>
Schild	<input type="checkbox"/>
Bestellschein	<input checked="" type="checkbox"/>
Seite eines Katalogs	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Übung</b>	<b>B1 / 21 – 2.1</b>
		<b>Eval.</b>

Sie arbeiten als Vertretung in der Umkleide eines Schwimmbades.  
Hier die Nummern der an die Gäste ausgegebenen Bügel.

***126 – 12 – 7 – 132 – 28 – 35 – 75 – 2 – 19 – 111 – 88 – 24 – 41 - 5***

Sie müssen die Bügel zu den anderen räumen.  
Dafür bringen Sie sie in die richtige Ordnung.  
Sortieren Sie die Zahlen von der kleinsten zur größten!

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-2.1 nach!**

Sie arbeiten als Vertretung in der Umkleide eines Schwimmbades.  
Hier die Nummern der an die Gäste ausgegebenen Bügel.

***126 – 12 – 7 – 132 – 28 – 35 – 75 – 2 – 19 – 111 – 88 – 24 – 41 - 5***

Sie müssen die Bügel zu den anderen räumen.  
Dafür bringen Sie sie in die richtige Ordnung.  
Sortieren Sie die Zahlen von der kleinsten zur größten!

***2  
5  
7  
12  
19  
24  
28  
35  
41  
75  
88  
111  
126  
132***

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Übung</b>	<b>B1 / 21 – 2.2</b>
		<b>Eval.</b>

**Sie sollen das Lager eines Kaufhauses überprüfen.**

**Jeder Artikel hat eine Nummer.**

**Hier die Liste der zu überprüfenden Artikel.**

4. Handtücher – 10. Tischdecken – 6. Töpfe – 11. Fernsehgeräte – 8. Schnellkochtöpfe –  
1. Geschirr für die Mikrowelle – 7. Reisetaschen – 3. Abdeckplanen für Autos –  
2. Kaffeemaschinen – 12 Staubsauger – 9. Nähmaschinen – 5. Küchenstühle

**Sie werden zunächst die Artikel ordnen, um Ihre Arbeit zu vereinfachen.**

**Ordnen Sie die Artikel von Nr. 1 bis Nr. 12.**

**Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-2.2 nach!**



**Sie sollen das Lager eines Kaufhauses überprüfen.**

**Jeder Artikel hat eine Nummer.**

**Hier die Liste der zu überprüfenden Artikel.**

4. Handtücher – 10. Tischdecken – 6. Töpfe – 11. Fernsehgeräte – 8. Schnellkochtöpfe –  
1. Geschirr für die Mikrowelle – 7. Reisetaschen – 3. Abdeckplanen für Autos –  
2. Kaffeemaschinen – 12 Staubsauger – 9. Nähmaschinen – 5. Küchenstühle

**Sie werden zunächst die Artikel ordnen, um Ihre Arbeit zu vereinfachen.**

**Ordnen Sie die Artikel von Nr. 1 bis Nr. 12.**

1. Geschirr für die Mikrowelle
2. Kaffeemaschinen
3. Abdeckplanen für Autos
4. Handtücher
5. Küchenstühle
6. Töpfe
7. Reisetaschen
8. Schnellkochtöpfe
9. Nähmaschinen
10. Tischdecken
11. Fernsehgeräte
12. Staubsauger

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	B1 / 21 – 2.3 Eval.
--	-------	------------------------

Sie vertreten die Sekretärin von Dr. Müller.  
Das sind die heute morgen gemachten Termine.  
Schreiben Sie sie der Reihenfolge nach in den Terminkalender  
des Arztes!

*Fr. Weiss Dienstag 16 Uhr 30*  
*H. Daroui Mittwoch 8 Uhr*  
*Fr. Blaise Dienstag 11 Uhr*  
*Fr. Moser Dienstag 17 Uhr*  
*H. Braque Freitag 15 Uhr*

*H. Schmidt Dienstag 15 Uhr*  
*Fr. Farid Mittwoch 8 Uhr 30*  
*Fr. Berg Dienstag 18 Uhr*  
*Fr. Farelli Freitag 18 Uhr*  
*H. Hager Dienstag 19 Uhr 30*

2te Woche vom 6. JANUAR bis zum 12. JANUAR

JANUARY - JANUAR - ENERO - GENNAIO

<div>6 MONTAG</div> <div>Monday – Montag</div> <div>Lunes – Lunedì</div> <div>Heilige Drei Könige</div> <div>6</div>	<div>7 DIENSTAG</div> <div>Tuesday – Dienstag</div> <div>Martes – Martedì</div> <div>Reinhold</div> <div>7</div>	<div>8 MITTWOCH</div> <div>Wednesday – Mittwoch</div> <div>Miercoles – Mercoledì</div> <div>Severin</div> <div>8</div>	<div>9 DONNERSTAG</div> <div>Thursday – Donnerstag</div> <div>Jueves – Giovedì</div> <div>Adrian</div> <div>9</div>	<div>10 FREITAG</div> <div>Friday – Freitag</div> <div>Viernes – Vendredi</div> <div>Paul Eins.</div> <div>10</div>	<div>11 SAMSTAG</div> <div>Saturday – Samstag</div> <div>Sabado – Sabato</div> <div>Thomas v.C.</div> <div>11</div>
<div>Krankenhaus - den ganzen Tag</div> <div>8</div>	<div>Fr Calleja</div> <div>8</div>	<div></div> <div>8</div>	<div>Krankenhaus - den ganzen Tag</div> <div>8</div>	<div>Klinik</div> <div>8</div>	<div></div> <div>8</div>
<div></div> <div>9</div>	<div>H. Da Silva</div> <div>9</div>	<div></div> <div>9</div>	<div></div> <div>9</div>	<div>Belvedere</div> <div>9</div>	<div>Fr Delveau</div> <div>9</div>
<div></div> <div>10</div>	<div>H. Groß</div> <div>10</div>	<div>H. Dudin</div> <div>10</div>	<div></div> <div>10</div>	<div></div> <div>10</div>	<div>H. Delille</div> <div>10</div>
<div></div> <div>11</div>	<div>Fr Calard</div> <div>11</div>	<div>Fr und M. Neu</div> <div>11</div>	<div></div> <div>11</div>	<div></div> <div>11</div>	<div></div> <div>11</div>
<div></div> <div>12</div>	<div>Fr Fritz</div> <div>12</div>	<div>-----</div> <div>12</div>	<div></div> <div>12</div>	<div></div> <div>12</div>	<div></div> <div>12</div>
<div></div> <div>13</div>	<div>H. Boeuf</div> <div>13</div>	<div>Fr Jean</div> <div>13</div>	<div></div> <div>13</div>	<div></div> <div>13</div>	<div></div> <div>13</div>
<div></div> <div>14</div>	<div>H. Jakobs</div> <div>14</div>	<div>H. Aziz</div> <div>14</div>	<div></div> <div>14</div>	<div></div> <div>14</div>	<div>H. Märzan</div> <div>14</div>
<div></div> <div>15</div>	<div></div> <div>15</div>	<div>Fr Roth</div> <div>15</div>	<div></div> <div>15</div>	<div></div> <div>15</div>	<div></div> <div>15</div>
<div></div> <div>16</div>	<div></div> <div>16</div>	<div>H. Beck</div> <div>16</div>	<div></div> <div>16</div>	<div></div> <div>16</div>	<div></div> <div>16</div>
<div></div> <div>17</div>	<div></div> <div>17</div>	<div></div> <div>17</div>	<div></div> <div>17</div>	<div></div> <div>17</div>	<div></div> <div>17</div>
<div></div> <div>18</div>	<div></div> <div>18</div>	<div></div> <div>18</div>	<div></div> <div>18</div>	<div></div> <div>18</div>	<div></div> <div>18</div>
<div></div> <div>19</div>	<div>Fr Lanne</div> <div>19</div>	<div>Klinik</div> <div>19</div>	<div></div> <div>19</div>	<div></div> <div>19</div>	<div></div> <div>19</div>
<div></div> <div>20</div>	<div>H. Goldman</div> <div>20</div>	<div>Belvedere</div> <div>20</div>	<div></div> <div>20</div>	<div></div> <div>20</div>	<div></div> <div>20</div>
<div></div> <div>21</div>	<div></div> <div>21</div>	<div></div> <div>21</div>	<div></div> <div>21</div>	<div></div> <div>21</div>	<div></div> <div>21</div>
<div></div> <div>22</div>	<div>Fr Freire</div> <div>22</div>	<div></div> <div>22</div>	<div></div> <div>22</div>	<div>Fr Dumont</div> <div>22</div>	<div></div> <div>22</div>
<div></div> <div>23</div>	<div>Fr Dubost</div> <div>23</div>	<div></div> <div>23</div>	<div></div> <div>23</div>	<div></div> <div>23</div>	<div></div> <div>23</div>
<div></div> <div>24</div>	<div></div> <div>24</div>	<div></div> <div>24</div>	<div></div> <div>24</div>	<div></div> <div>24</div>	<div></div> <div>24</div>
<div></div> <div>25</div>	<div></div> <div>25</div>	<div></div> <div>25</div>	<div></div> <div>25</div>	<div></div> <div>25</div>	<div></div> <div>25</div>
<div></div> <div>26</div>	<div></div> <div>26</div>	<div></div> <div>26</div>	<div></div> <div>26</div>	<div></div> <div>26</div>	<div></div> <div>26</div>
<div></div> <div>27</div>	<div></div> <div>27</div>	<div></div> <div>27</div>	<div></div> <div>27</div>	<div></div> <div>27</div>	<div></div> <div>27</div>
<div></div> <div>28</div>	<div></div> <div>28</div>	<div></div> <div>28</div>	<div></div> <div>28</div>	<div></div> <div>28</div>	<div></div> <div>28</div>
<div></div> <div>29</div>	<div>Fr Preira</div> <div>29</div>	<div></div> <div>29</div>	<div></div> <div>29</div>	<div>H. Muller</div> <div>29</div>	<div></div> <div>29</div>
<div></div> <div>30</div>	<div></div> <div>30</div>	<div></div> <div>30</div>	<div></div> <div>30</div>	<div>Fr Meyer</div> <div>30</div>	<div></div> <div>30</div>
<div></div> <div>31</div>	<div></div> <div>31</div>	<div></div> <div>31</div>	<div></div> <div>31</div>	<div></div> <div>31</div>	<div></div> <div>31</div>
<div></div> <div>32</div>	<div></div> <div>32</div>	<div></div> <div>32</div>	<div></div> <div>32</div>	<div></div> <div>32</div>	<div></div> <div>32</div>
<div></div> <div>33</div>	<div></div> <div>33</div>	<div></div> <div>33</div>	<div></div> <div>33</div>	<div></div> <div>33</div>	<div></div> <div>33</div>
<div></div> <div>34</div>	<div></div> <div>34</div>	<div></div> <div>34</div>	<div></div> <div>34</div>	<div></div> <div>34</div>	<div></div> <div>34</div>
<div></div> <div>35</div>	<div></div> <div>35</div>	<div></div> <div>35</div>	<div></div> <div>35</div>	<div></div> <div>35</div>	<div></div> <div>35</div>
<div></div> <div>36</div>	<div></div> <div>36</div>	<div></div> <div>36</div>	<div></div> <div>36</div>	<div></div> <div>36</div>	<div></div> <div>36</div>
<div></div> <div>37</div>	<div></div> <div>37</div>	<div></div> <div>37</div>	<div></div> <div>37</div>	<div></div> <div>37</div>	<div></div> <div>37</div>
<div></div> <div>38</div>	<div></div> <div>38</div>	<div></div> <div>38</div>	<div></div> <div>38</div>	<div></div> <div>38</div>	<div></div> <div>38</div>
<div></div> <div>39</div>	<div></div> <div>39</div>	<div></div> <div>39</div>	<div></div> <div>39</div>	<div></div> <div>39</div>	<div></div> <div>39</div>
<div></div> <div>40</div>	<div></div> <div>40</div>	<div></div> <div>40</div>	<div></div> <div>40</div>	<div></div> <div>40</div>	<div></div> <div>40</div>
<div></div> <div>41</div>	<div></div> <div>41</div>	<div></div> <div>41</div>	<div></div> <div>41</div>	<div></div> <div>41</div>	<div></div> <div>41</div>
<div></div> <div>42</div>	<div></div> <div>42</div>	<div></div> <div>42</div>	<div></div> <div>42</div>	<div></div> <div>42</div>	<div></div> <div>42</div>
<div></div> <div>43</div>	<div></div> <div>43</div>	<div></div> <div>43</div>	<div></div> <div>43</div>	<div></div> <div>43</div>	<div></div> <div>43</div>
<div></div> <div>44</div>	<div></div> <div>44</div>	<div></div> <div>44</div>	<div></div> <div>44</div>	<div></div> <div>44</div>	<div></div> <div>44</div>
<div></div> <div>45</div>	<div></div> <div>45</div>	<div></div> <div>45</div>	<div></div> <div>45</div>	<div></div> <div>45</div>	<div></div> <div>45</div>
<div></div> <div>46</div>	<div></div> <div>46</div>	<div></div> <div>46</div>	<div></div> <div>46</div>	<div></div> <div>46</div>	<div></div> <div>46</div>
<div></div> <div>47</div>	<div></div> <div>47</div>	<div></div> <div>47</div>	<div></div> <div>47</div>	<div></div> <div>47</div>	<div></div> <div>47</div>
<div></div> <div>48</div>	<div></div> <div>48</div>	<div></div> <div>48</div>	<div></div> <div>48</div>	<div></div> <div>48</div>	<div></div> <div>48</div>
<div></div> <div>49</div>	<div></div> <div>49</div>	<div></div> <div>49</div>	<div></div> <div>49</div>	<div></div> <div>49</div>	<div></div> <div>49</div>
<div></div> <div>50</div>	<div></div> <div>50</div>	<div></div> <div>50</div>	<div></div> <div>50</div>	<div></div> <div>50</div>	<div></div> <div>50</div>
<div></div> <div>51</div>	<div></div> <div>51</div>	<div></div> <div>51</div>	<div></div> <div>51</div>	<div></div> <div>51</div>	<div></div> <div>51</div>
<div></div> <div>52</div>	<div></div> <div>52</div>	<div></div> <div>52</div>	<div></div> <div>52</div>	<div></div> <div>52</div>	<div></div> <div>52</div>
<div></div> <div>53</div>	<div></div> <div>53</div>	<div></div> <div>53</div>	<div></div> <div>53</div>	<div></div> <div>53</div>	<div></div> <div>53</div>
<div></div> <div>54</div>	<div></div> <div>54</div>	<div></div> <div>54</div>	<div></div> <div>54</div>	<div></div> <div>54</div>	<div></div> <div>54</div>
<div></div> <div>55</div>	<div></div> <div>55</div>	<div></div> <div>55</div>	<div></div> <div>55</div>	<div></div> <div>55</div>	<div></div> <div>55</div>
<div></div> <div>56</div>	<div></div> <div>56</div>	<div></div> <div>56</div>	<div></div> <div>56</div>	<div></div> <div>56</div>	<div></div> <div>56</div>
<div></div> <div>57</div>	<div></div> <div>57</div>	<div></div> <div>57</div>	<div></div> <div>57</div>	<div></div> <div>57</div>	<div></div> <div>57</div>
<div></div> <div>58</div>	<div></div> <div>58</div>	<div></div> <div>58</div>	<div></div> <div>58</div>	<div></div> <div>58</div>	<div></div> <div>58</div>
<div></div> <div>59</div>	<div></div> <div>59</div>	<div></div> <div>59</div>	<div></div> <div>59</div>	<div></div> <div>59</div>	<div></div> <div>59</div>
<div></div> <div>60</div>	<div></div> <div>60</div>	<div></div> <div>60</div>	<div></div> <div>60</div>	<div></div> <div>60</div>	<div></div> <div>60</div>
<div></div> <div>61</div>	<div></div> <div>61</div>	<div></div> <div>61</div>	<div></div> <div>61</div>	<div></div> <div>61</div>	<div></div> <div>61</div>
<div></div> <div>62</div>	<div></div> <div>62</div>	<div></div> <div>62</div>	<div></div> <div>62</div>	<div></div> <div>62</div>	<div></div> <div>62</div>
<div></div> <div>63</div>	<div></div> <div>63</div>	<div></div> <div>63</div>	<div></div> <div>63</div>	<div></div> <div>63</div>	<div></div> <div>63</div>
<div></div> <div>64</div>	<div></div> <div>64</div>	<div></div> <div>64</div>	<div></div> <div>64</div>	<div></div> <div>64</div>	<div></div> <div>64</div>
<div></div> <div>65</div>	<div></div> <div>65</div>	<div></div> <div>65</div>	<div></div> <div>65</div>	<div></div> <div>65</div>	<div></div> <div>65</div>
<div></div> <div>66</div>	<div></div> <div>66</div>	<div></div> <div>66</div>	<div></div> <div>66</div>	<div></div> <div>66</div>	<div></div> <div>66</div>
<div></div> <div>67</div>	<div></div> <div>67</div>	<div></div> <div>67</div>	<div></div> <div>67</div>	<div></div> <div>67</div>	<div></div> <div>67</div>
<div></div> <div>68</div>	<div></div> <div>68</div>	<div></div> <div>68</div>	<div></div> <div>68</div>	<div></div> <div>68</div>	<div></div> <div>68</div>
<div></div> <div>69</div>	<div></div> <div>69</div>	<div></div> <div>69</div>	<div></div> <div>69</div>	<div></div> <div>69</div>	<div></div> <div>69</div>
<div></div> <div>70</div>	<div></div> <div>70</div>	<div></div> <div>70</div>	<div></div> <div>70</div>	<div></div> <div>70</div>	<div></div> <div>70</div>
<div></div> <div>71</div>	<div></div> <div>71</div>	<div></div> <div>71</div>	<div></div> <div>71</div>	<div></div> <div>71</div>	<div></div> <div>71</div>
<div></div> <div>72</div>	<div></div> <div>72</div>	<div></div> <div>72</div>	<div></div> <div>72</div>	<div></div> <div>72</div>	<div></div> <div>72</div>
<div></div> <div>73</div>	<div></div> <div>73</div>	<div></div> <div>73</div>	<div></div> <div>73</div>	<div></div> <div>73</div>	<div></div> <div>73</div>
<div></div> <div>74</div>	<div></div> <div>74</div>	<div></div> <div>74</div>	<div></div> <div>74</div>	<div></div> <div>74</div>	<div></div> <div>74</div>
<div></div> <div>75</div>	<div></div> <div>75</div>	<div></div> <div>75</div>	<div></div> <div>75</div>	<div></div> <div>75</div>	<div></div> <div>75</div>
<div></div> <div>76</div>	<div></div> <div>76</div>	<div></div> <div>76</div>	<div></div> <div>76</div>	<div></div> <div>76</div>	<div></div> <div>76</div>
<div></div> <div>77</div>	<div></div> <div>77</div>	<div></div> <div>77</div>	<div></div> <div>77</div>	<div></div> <div>77</div>	<div></div> <div>77</div>
<div></div> <div>78</div>	<div></div> <div>78</div>	<div></div> <div>78</div>	<div></div> <div>78</div>	<div></div> <div>78</div>	<div></div> <div>78</div>
<div></div> <div>79</div>	<div></div> <div>79</div>	<div></div> <div>79</div>	<div></div> <div>79</div>	<div></div> <div>79</div>	<div></div> <div>79</div>
<div></div> <div>80</div>	<div></div> <div>80</div>	<div></div> <div>80</div>	<div></div> <div>80</div>	<div></div> <div>80</div>	<div></div> <div>80</div>
<div></div> <div>81</div>	<div></div> <div>81</div>	<div></div> <div>81</div>	<div></div> <div>81</div>	<div></div> <div>81</div>	<div></div> <div>81</div>
<div></div> <div>82</div>	<div></div> <div>82</div>	<div></div> <div>82</div>	<div></div> <div>82</div>	<div></div> <div>82</div>	<div></div> <div>82</div>
<div></div> <div>83</div>	<div></div> <div>83</div>	<div></div> <div>83</div>	<div></div> <div>83</div>	<div></div> <div>83</div>	<div></div> <div>83</div>
<div></div> <div>84</div>	<div></div> <div>84</div>	<div></div> <div>84</div>	<div></div> <div>84</div>	<div></div> <div>84</div>	<div></div> <div>84</div>
<div></div> <div>85</div>	<div></div> <div>85</div>	<div></div> <div>85</div>	<div></div> <div>85</div>	<div></div> <div>85</div>	<div></div> <div>85</div>
<div></div> <div>86</div>	<div></div> <div>86</div>	<div></div> <div>86</div>	<div></div> <div>86</div>	<div></div> <div>86</div>	<div></div> <div>86</div>
<div></div> <div>87</div>	<div></div> <div>87</div>	<div></div> <div>87</div>	<div></div> <div>87</div>	<div></div> <div>87</div>	<div></div> <div>87</div>
<div></div> <div>88</div>	<div></div> <div>88</div>	<div></div> <div>88</div>	<div></div> <div>88</div>	<div></div> <div>88</div>	<div></div> <div>88</div>
<div></div> <div>89</div>	<div></div> <div>89</div>	<div></div> <div>89</div>	<div></div> <div>89</div>	<div></div> <div>89</div>	<div></div> <div>89</div>
<div></div> <div>90</div>	<div></div> <div>90</div>	<div></div> <div>90</div>	<div></div> <div>90</div>	<div></div> <div>90</div>	<div></div> <div>90</div>
<div></div> <div>91</div>	<div></div> <div>91</div>	<div></div> <div>91</div>	<div></div> <div>91</div>	<div></div> <div>91</div>	<div></div> <div>91</div>
<div></div> <div>92</div>	<div></div> <div>92</div>	<div></div> <div>92</div>	<div></div> <div>92</div>	<div></div> <div>92</div>	<div></div> <div>92</div>
<div></div> <div>93</div>	<div></div> <div>93</div>	<div></div> <div>93</div>	<div></div> <div>93</div>	<div></div> <div>93</div>	<div></div> <div>93</div>
<div></div> <div>94</div>	<div></div> <div>94</div>	<div></div> <div>94</div>	<div></div> <div>94</div>	<div></div> <div>94</div>	<div></div> <div>94</div>
<div></div> <div>95</div>	<div></div> <div>95</div>	<div></div> <div>95</div>	<div></div> <div>95</div>	<div></div> <div>95</div>	<div></div> <div>95</div>
<div></div> <div>96</div>	<div></div> <div>96</div>	<div></div> <div>96</div>	<div></div> <div>96</div>	<div></div> <div>96</div>	<div></div> <div>96</div>
<div></div> <div>97</div>	<div></div> <div>97</div>	<div></div> <div>97</div>	<div></div> <div>97</div>	<div></div> <div>97</div>	<div></div> <div>97</div>
<div></div> <div>98</div>	<div></div> <div>98</div>	<div></div> <div>98</div>	<div></div> <div>98</div>	<div></div> <div>98</div>	<div></div> <div>98</div>
<div></div> <div>99</div>	<div></div> <div>99</div>	<div></div> <div>99</div>	<div></div> <div>99</div>	<div></div> <div>99</div>	<div></div> <div>99</div>
<div></div> <div>100</div>	<div></div> <div>100</div>	<div></div> <div>100</div>	<div></div> <div>100</div>	<div></div> <div>100</div>	<div></div> <div>100</div>
<div></div> <div>101</div>	<div></div> <div>101</div>	<div></div> <div>101</div>	<div></div> <div>101</div>	<div></div> <div>101</div>	<div></div> <div>101</div>
<div></div> <div>102</div>	<div></div> <div>102</div>	<div></div> <div>102</div>	<div></div> <div>102</div>	<div></div> <div>102</div>	<div></div> <div>102</div>
<div></div> <div>103</div>	<div></div> <div>103</div>	<div></div> <div>103</div>	<div></div> <div>103</div>	<div></div> <div>103</div>	<div></div> <div>103</div>
<div></div> <div>104</div>	<div></div> <div>104</div>	<div></div> <div>104</div>	<div></div> <div>104</div>	<div></div> <div>104</div>	<div></div> <div>104</div>
<div></div> <div>105</div>	<div></div> <div>105</div>	<div></div> <div>105</div>	<div></div> <div>105</div>	<div></div> <div>105</div>	<div></div> <div>105</div>
<div></div> <div>106</div>	<div></div> <div>106</div>	<div></div> <div>106</div>	<div></div> <div>106</div>	<div></div> <div>106</div>	<div></div> <div>106</div>
<div></div> <div>107</div>	<div></div> <div>107</div>	<div></div> <div>107</div>	<div></div> <div>107</div>	<div></div> <div>107</div>	<div></div> <div>107</div>
<div></div> <div>108</div>	<div></div> <div>108</div>	<div></div> <div>108</div>	<div></div> <div>108</div>	<div></div> <div>108</div>	<div></div> <div>108</div>
<div></div> <div>109</div>	<div></div> <div>109</div>	<div></div> <div>109</div>	<div></div> <div>109</div>	<div></div> <div>109</div>	<div></div> <div>109</div>
<div></div> <div>110</div>	<div></div> <div>110</div>	<div></div> <div>110</div>	<div></div> <div>110</div>	<div></div> <div>110</div>	<div></div> <div>110</div>
<div></div> <div>111</div>	<div></div> <div>111</div>	<div></div> <div>111</div>	<div></div> <div>111</div>	<div></div> <div>111</div>	<div></div> <div>111</div>
<div></div> <div>112</div>	<div></div> <div>112</div>	<div></div> <div>112</div>	<div></div> <div>112</div>	<div></div> <div>112</div>	<div></div> <div>112</div>
<div></div> <div>113</div>	<div></div> <div>113</div>	<div></div> <div>113</div>	<div></div> <div>113</div>	<div></div> <div>113</div>	<div></div> <div>113</div>
<div></div> <div>114</div>	<div></div> <div>114</div>	<div></div> <div>114</div>	<div></div> <div>114</div>	<div></div> <div>114</div>	<div></div> <div>114</div>
<div></div> <div>115</div>	<div></div> <div>115</div>	<div></div> <div>115</div>	<div></div> <div>115</div>	<div></div> <div>115</div>	<div></div> <div>115</div>
<div></div> <div>116</div>	<div></div> <div>116</div>	<div></div> <div>116</div>	<div></div> <div>116</div>	<div></div> <div>116</div>	<div></div> <div>116</div>
<div></div> <div>117</div>	<div></div> <div>117</div>	<div></div> <div>117</div>	<div></div> <div>117</div>	<div></div> <div>117</div>	<div></div> <div>117</div>
<div></div> <div>118</div>	<div></div> <div>118</div>	<div></div> <div>118</div>	<div></div> <div>118</div>	<div></div> <div>118</div>	<div></div> <div>118</div>
<div></div> <div>119</div>	<div></div> <div>119</div>	<div></div> <div>119</div>	<div></div> <div>119</div>	<div></div> <div>119</div>	<div></div> <div>119</div>
<div></div> <div>120</div>					



<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Übung</b>	<b>B1 / 21 – 2.4</b>
		<b>Eval.</b>

Sie haben einen Garten und wollen Gemüse pflanzen.  
Ihre Freundin Katrin ist aus Luxemburg.  
Sie hat einen großen Gemüsegarten.  
Sie gibt Ihnen die notwendigen Informationen.

<b>Gartengemüse</b>	<b>Datum der Bepflanzung (Saatgut oder Stecklinge)</b>	<b>Wachstumsdauer</b>	<b>Erntezeit</b>
Kartoffeln	April	4 bis 5 Monate	August bis September
Grüne Bohnen	Mai	2 bis 4 Monate	Juli bis September
Tomaten	Mai	3 Monate	August
Kohl	Mai-Juni	3 bis 4 Monate	September
Kopfsalat	April	3 Monate	Juli
Erbsen	März	4 Monate	Juli
Karotten	April	5 Monate	September
Zucchini	Mai	3 Monate	August
Zwiebeln	März	4 Monate	Juli
Spinat	April	3 Monate	Juli
Knoblauch	März	5 Monate	August
Sellerie	Mai	5 Monate	Oktober
Chicorée	April	5 Monate	November

1. Welche Gemüsesorten werden zur gleichen Zeit gepflanzt?

---

2. Welche Gemüsesorten werden zur gleichen Zeit geerntet?

---

3. Ordnen Sie die Gemüse nach der Wachstumsdauer.  
Ordnen Sie von kürzer nach länger.

---



---



---



---

Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-2.4 nach!

Sie haben einen Garten und wollen Gemüse pflanzen.  
Ihre Freundin Katrin ist aus Luxemburg.  
Sie hat einen großen Gemüsegarten.  
Sie gibt Ihnen die notwendigen Informationen.

<b>Gartengemüse</b>	<b>Datum der Bepflanzung (Saatgut oder Stecklinge)</b>	<b>Wachstumsdauer</b>	<b>Erntezeit</b>
Kartoffeln	April	4 bis 5 Monate	August bis September
Grüne Bohnen	Mai	2 bis 4 Monate	Juli bis September
Tomaten	Mai	3 Monate	August
Kohl	Mai-Juni	3 bis 4 Monate	September
Kopfsalat	April	3 Monate	Juli
Erbsen	März	4 Monate	Juli
Karotten	April	5 Monate	September
Zucchini	Mai	3 Monate	August
Zwiebeln	März	4 Monate	Juli
Spinat	April	3 Monate	Juli
Knoblauch	März	5 Monate	August
Sellerie	Mai	5 Monate	Oktober
Chicorée	April	5 Monate	November

1. Welche Gemüsesorten werden zur gleichen Zeit gepflanzt?

**Kartoffel – Kopfsalat – Karotten – Spinat - Chicorée**

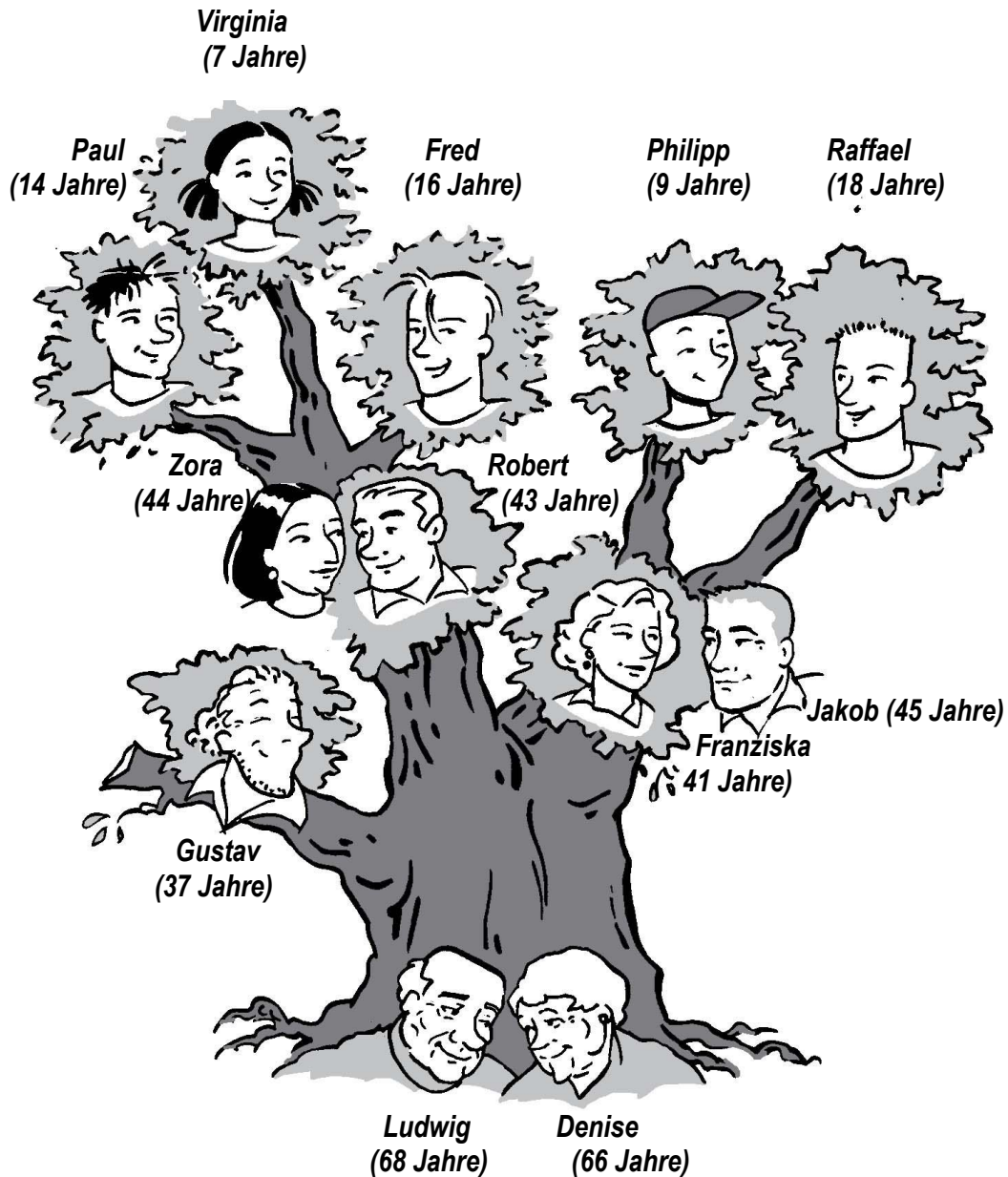
2. Welche Gemüsesorten werden zur gleichen Zeit geerntet?

**Kartoffeln – Tomaten – Zucchini – Knoblauch**

3. Ordnen Sie die Gemüse nach der Wachstumsdauer.  
Ordnen Sie von kürzer nach länger.

<b>2 Monate</b>	<b>3 Monate</b>	<b>4 Monate</b>	<b>5 Monate</b>
Grüne Bohnen	(Grüne Bohnen)	(Grüne Bohnen)	(Kartoffeln)
	Tomaten	(Kohl)	Sellerie
	Kohl	Kartoffeln	Chicorée
	Kopfsalat	Erbsen	
	Zucchini	Zwiebeln	
	Spinat		

Das sind die Mitglieder einer Familie.



Ordnen Sie die Mitglieder dieser Familie!  
Schreiben Sie ihre Namen vom Jüngsten bis zum Ältesten!

---

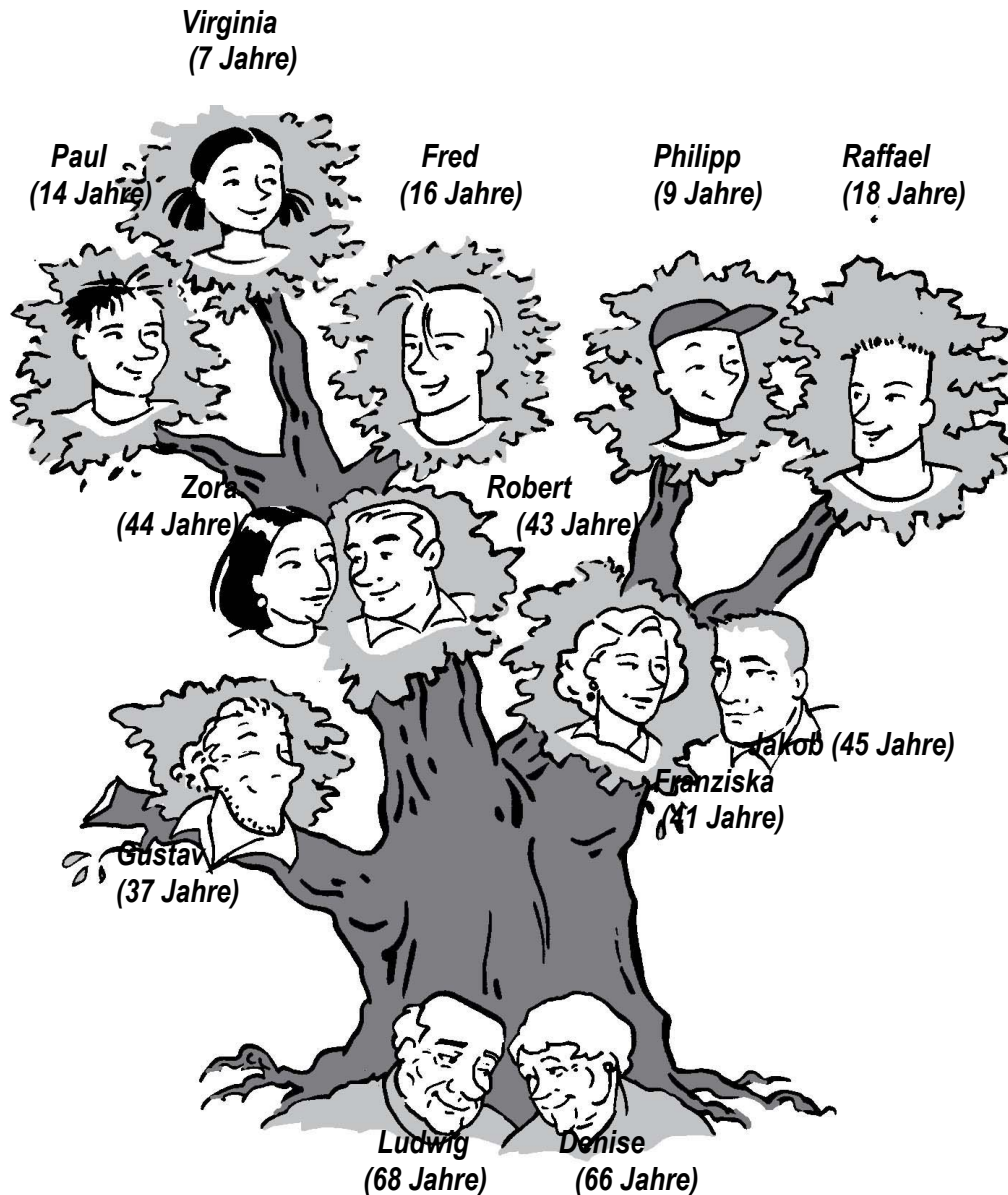
---

---

---

Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-2.5 nach!

Das sind die Mitglieder einer Familie.



Ordnen Sie die Mitglieder dieser Familie!  
Schreiben Sie ihre Namen vom Jüngsten bis zum Ältesten!

Virginia (7 Jahre) – Philipp (9 Jahre) – Paul ( 14 Jahre) – Fred (16 Jahre) – Raffael  
(18 Jahre) – Gustav (37 Jahre) – Franziska (41 Jahre) – Robert (43 Jahre) – Zora (44 Jahre)  
– Jakob (45 Jahre) – Denise (66 Jahre) – Ludwig (68 Jahre)

**Wozu dient die alphabetische Ordnung?**

Um Wörter zu ordnen. Zum Beispiel die Namen von Personen in Ihrem Adressbuch.

Aber vor allem dient die alphabetische Ordnung dazu, Wörter zu suchen.  
Zum Beispiel:

- eine Person im Telefonbuch
- ein Wort im Lexikon
- einen Straßennamen in einem Straßenverzeichnis
- ein Wort in einer Liste (Übersicht der Abteilungen eines Kaufhauses, Inhaltsverzeichnis eines Katalogs...)

\* \* \*

Lasst uns Straßennamen von Berlin in einem Stadtplan suchen.  
Wir wollen die PARADESTRASSE finden.

Im Anhang befindet sich eine Liste der Straßennamen.

Die **P**aradestraße beginnt mit dem Buchstaben **P**.

Suchen wir die Strassen, die mit dem Buchstaben **P** beginnen.  
Es gibt viele davon! Viel zu viele, um etwas schnell zu finden!

Suchen wir die Wörter, die mit **PA** anfangen, wie **PA**radestraße.  
Es gibt immer noch viele davon! Zu viele, um schnell zu finden!

Schauen wir also die Wörter an, die mit **PAR** beginnen, wie **Par**adestraße.

Nur wenig Strassen beginnen mit **PAR**.  
Wir werden die Paradestraße leicht finden.

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**



Wir haben gemerkt, dass die Strassen im Straßenverzeichnis  
**in alphabetischer Reihenfolge geordnet sind.**

Um eine Strasse zu finden, benutzt man also eine alphabetische Ordnung.

**1. Sie beherrschen** die Reihenfolge der Buchstaben im Alphabet gut.  
Gehen Sie direkt zur Übung B1/33.  
Um Sie zu testen, gehen Sie direkt zu den Seiten 5 und 6.

**2. Sie beherrschen** die Reihenfolge der Buchstaben im Alphabet nicht gut.  
Lesen Sie auf dieser und den nächsten Seiten weiter.

Es ist sehr nützlich, das Alphabet auswendig zu können.  
Versuchen wir, es in Buchstabengruppen zu lernen.  
Versuchen Sie sich jede Buchstabengruppe zu merken,  
eine nach der anderen.

Gruppe 1:      **A    B    C    D**

Gruppe 2:      **E    F    G**

Gruppe 3:      **H    I    J    K**

Gruppe 4:      **L    M    N**

Gruppe 5:      **O    P    Q    R**

Gruppe 6:      **S    T    U**

Gruppe 7:      **V    W**

Gruppe 8:      **X    Y    Z**

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**

Versuchen Sie jetzt, jeweils zwei Gruppen aneinander zu reihen.

Versuchen Sie, sich die Gruppe 1 und die Gruppe 2 zu merken:

Gruppe 1:	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Gruppe 2:	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	

Versuchen Sie, sich die Gruppe 3 und die Gruppe 4 zu merken:

Gruppe 3:	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>
Gruppe 4:	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	

Versuchen Sie, sich die Gruppe 5 und die Gruppe 6 zu merken:

Gruppe 5:	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>
Gruppe 6:	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	

Versuchen Sie, sich die Gruppe 7 und die Gruppe 8 zu merken:

Gruppe 7:		<b>V</b>	<b>W</b>	
Gruppe 8:	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>	

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<div>Übung</div> <div>(Seite 3)</div>	B1 / 21 – 3.2
		Eval.

**Üben Sie!**

**Versuchen Sie, die 8 Gruppen zu vervollständigen!**

**In jeder Gruppe fehlt ein Buchstabe... Setzen Sie ihn ein!**

Gruppe 1:      A      B      \_      D

Gruppe 2:           E      \_      G

Gruppe 3:      H      I      J      \_

Gruppe 4:           L      M      \_

Gruppe 5:      O      \_      Q      R

Gruppe 6:           S      T      \_

Gruppe 7:                   V      \_

Gruppe 8:           X      \_      Z

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<div style="text-align: center;"> <b>Übung</b>          (Seite 4)       </div>	<div style="text-align: center;"> <b>B1 / 21 – 3.2</b>  <b>Eval.</b> </div>
--	--	---

**Üben Sie noch einmal!**

**Versuchen Sie die 8 Gruppen zu vervollständigen!**

**In jeder Gruppe fehlt ein Buchstabe... Fügen Sie ihn hinzu!**

(Es können mehrere Buchstaben einer Gruppe fehlen.)

Gruppe 1:    \_\_\_    **B**    **C**    \_\_\_

Gruppe 2:    \_\_\_    **F**    \_\_\_

Gruppe 3:    **H**    \_\_\_    \_\_\_    **K**

Gruppe 4:    \_\_\_    \_\_\_    **N**

Gruppe 5:    **O**    **P**    \_\_\_    \_\_\_

Gruppe 6:    **S**    \_\_\_    \_\_\_

Gruppe 7:    \_\_\_    **W**

Gruppe 8:    \_\_\_    \_\_\_    **Z**

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<div>Übung</div> <div>(Seite 5)</div>	B1 / 21 – 3.2
		Eval.

**Beherrschen Sie nun das Alphabet gut?**

**Um das zu wissen, sollten Sie versuchen, jede Gruppe aufzuschreiben.**

**Der erste Buchstabe ist angegeben.**

**Die Striche bezeichnen die Stellen, an denen ein Buchstabe fehlt.**

Gruppe 1:      **A**    \_    \_    \_

Gruppe 2:      **E**    \_    \_

Gruppe 3:      **H**    \_    \_    \_

Gruppe 4:      **L**    \_    \_

Gruppe 5:      **O**    \_    \_    \_

Gruppe 6:      **S**    \_    \_

Gruppe 7:      **V**    \_

Gruppe 8:      **X**    \_    \_

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**

**Jetzt beherrschen Sie das Alphabet gut.**

**Schreiben Sie es komplett mit allen Buchstabengruppen auf.**

**Die Striche kennzeichnen die Stellen der Buchstaben.**

Es ist sehr nützlich, das Alphabet auswendig zu können.

Versuchen wir, es in Buchstabengruppen zu lernen.

Versuchen Sie, sich eine Buchstabengruppe nach der anderen zu merken.

Gruppe 1:    \_    \_    \_    \_

Gruppe 2:    \_    \_    \_

Gruppe 3:    \_    \_    \_    \_

Gruppe 4:    \_    \_    \_

Gruppe 5:    \_    \_    \_    \_

Gruppe 6:    \_    \_    \_

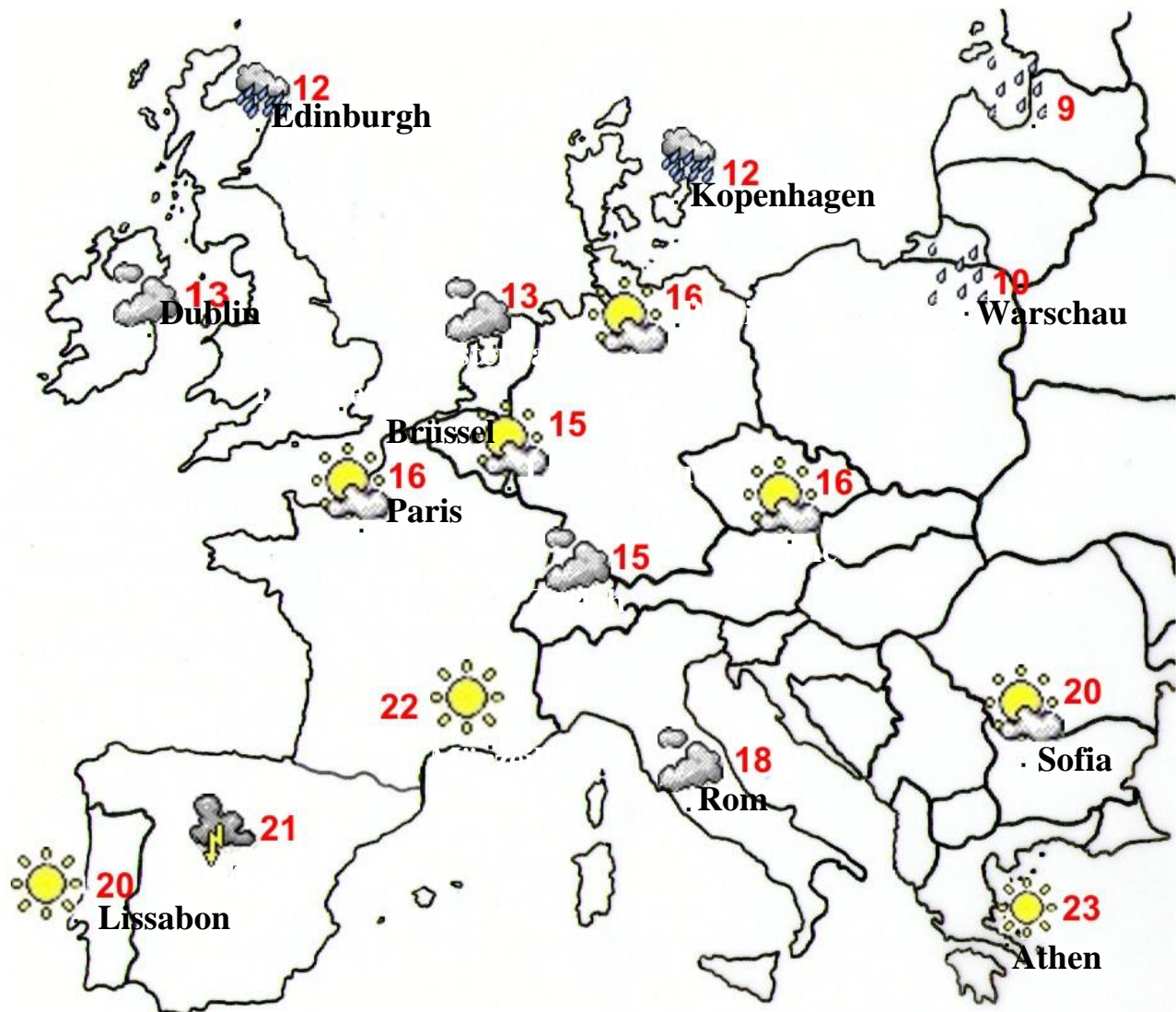
Gruppe 7:            \_    \_

Gruppe 8:    \_    \_    \_

**GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE!**

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	B1 / 21 – 3.3
		Eval.

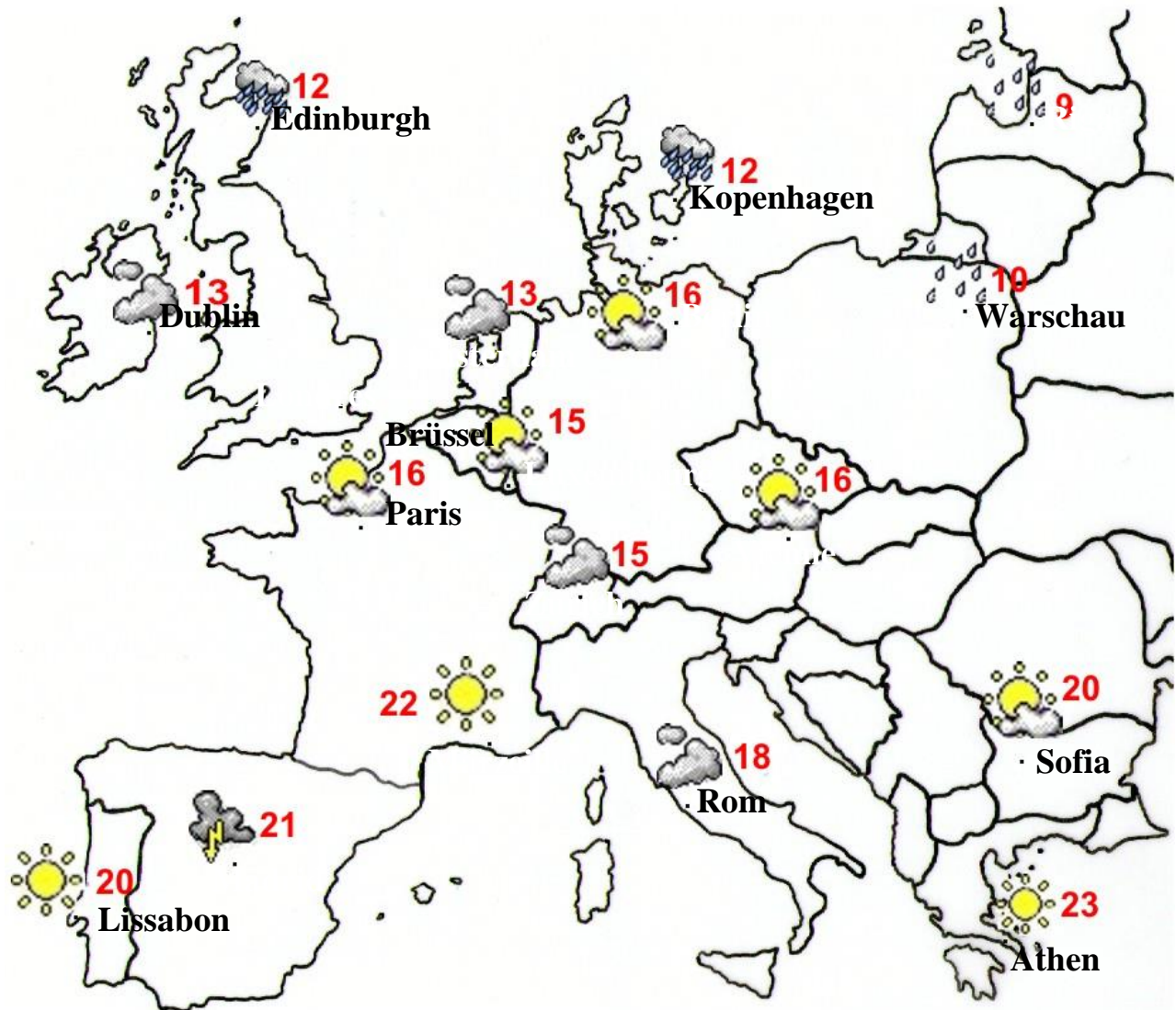
Hier eine Wetterkarte von Europa mit der Vorhersage.  
Es gibt auch die Namen mancher Städte.



Schreiben sie die Namen der Städte in alphabetischer Reihenfolge!

Sehen Sie in der Lösung B1 / 21-3.3 nach!

Hier eine Wetterkarte von Europa mit der Vorhersage.  
Es gibt auch die Namen mancher Städte.



Schreiben sie die Namen der Städte in alphabetischer Ordnung!

Athen  
Brüssel  
Dublin  
Edinburgh  
Kopenhagen  
Lissabon  
Paris  
Rom  
Sofia  
Warschau



900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	B1 / 21 – 3.4
		Eval.

Einige Wörter fangen manchmal mit demselben Buchstaben an.  
Wie können sie alphabetisch geordnet werden?  
Man sollte den zweiten Buchstaben des Wortes anschauen.

Ein Beispiel mit 2 Städten:     **Messina**     **Marseille**

Im Alphabet kommt Marseille zuerst.

Der zweite Buchstabe ist **a**.

Das **a** von Marseille steht vor dem **e** von Messina.

Hier folgen jeweils zwei Stadtnamen.

Welcher steht im Alphabet zuerst?

Schreiben Sie eine 1 neben das Wort, das zuerst steht.

Schreiben Sie eine 2 neben das Wort, das als Zweites steht.

Berlin     →	Wien       →	Luxemburg →
Brüssel   →	Warschau →	London    →
Athen     →	Madrid    →	Rom       →
Amsterdam →	Moskau    →	Riga       →
Paris      →	Belfast    →	Straßburg →
Prag       →	Budapest   →	Sofia      →

Sehen Sie in der Lösung B1/21-3.4 nach!

Einige Wörter fangen manchmal mit demselben Buchstaben an.  
Wie können sie alphabetisch geordnet werden?  
Man sollte den zweiten Buchstaben des Wortes anschauen.

Ein Beispiel mit 2 Städten:     **Messina**     **Marseille**

Im Alphabet kommt Marseille zuerst.

Der zweite Buchstabe ist **a**.

Das **a** von Marseille steht vor dem **e** von Messina.

Hier folgen jeweils zwei Stadtnamen.

Welcher steht im Alphabet zuerst?

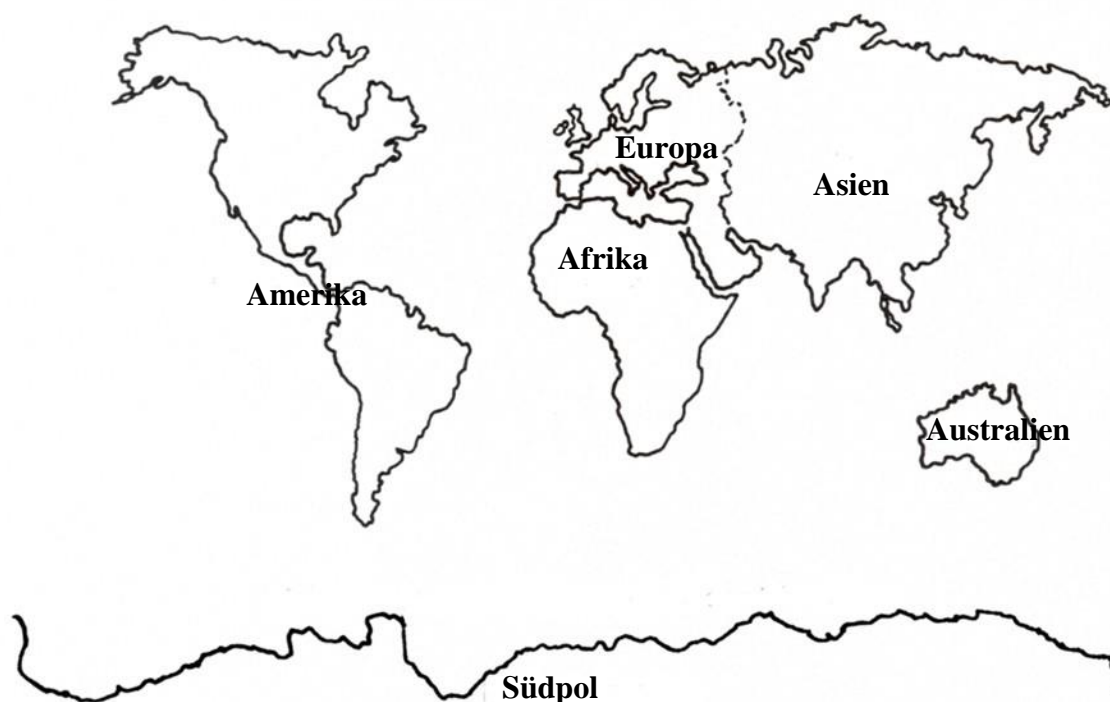
Schreiben Sie eine 1 neben das Wort, das zuerst steht.

Schreiben Sie eine 2 neben das Wort, das als Zweites steht.

Berlin	→ 1	Wien	→ 2	Luxemburg	→ 2
Brüssel	→ 2	Warschau	→ 1	London	→ 1
Athen	→ 2	Madrid	→ 1	Rom	→ 2
Amsterdam	→ 1	Moskau	→ 2	Riga	→ 1
Paris	→ 1	Belfast	→ 1	Straßburg	→ 2
Prag	→ 2	Budapest	→ 2	Sofia	→ 1

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	B1 / 21 – 3.5
		Eval.

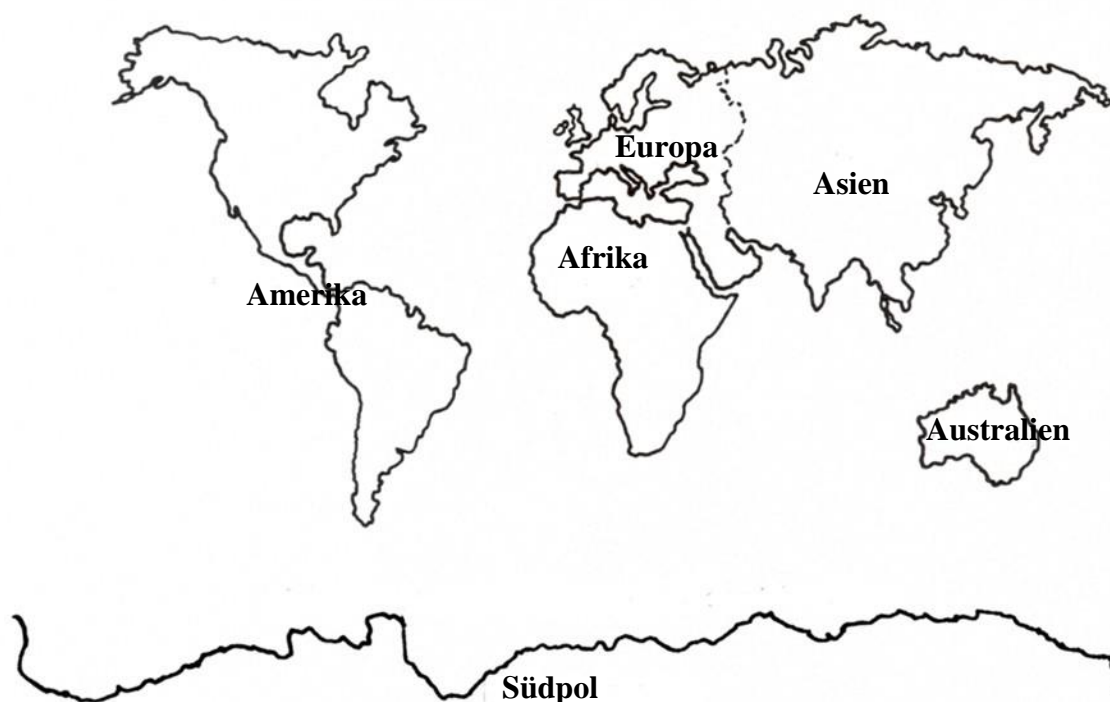
**Hier die Kontinente unseres Planeten:**



**Schreiben Sie die Namen in alphabetischer Reihenfolge auf!**

Sehen Sie in der Lösung B1/21-3.4 nach!

**Hier die Kontinente unseres Planeten:**



**Schreiben Sie die Namen in alphabetischer Reihenfolge auf!**

Afrika

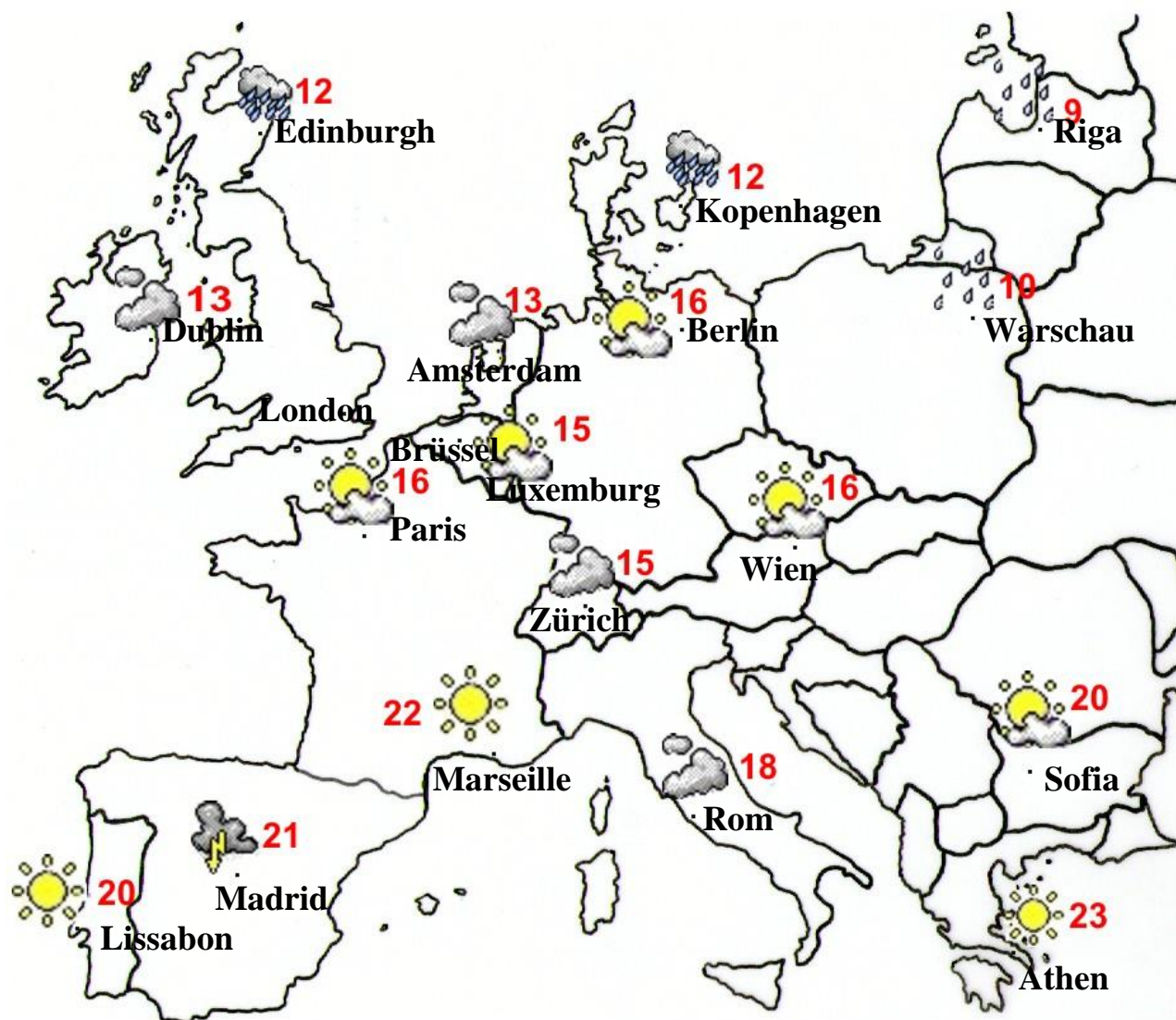
Amerika

Südpol

Asien

Australien

Europa



Hier die Karte von Europa der Übung B1/21-3.2:

Aber nun sind da mehr Städte.

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.

<b>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</b>	<b>Übung</b> (Seite 2)	<b>B1 / 21 – 3.6</b>
		<b>Eval.</b>

**Hier eine Liste der Städte auf der Karte.**

**Aber sie sind nicht alle darauf! Es fehlen 9!**

**Fügen Sie die Fehlenden hinzu.**

**Schreiben Sie sie an die richtige Stelle und in alphabetischer Reihenfolge.**

Athen

Brüssel

Kopenhagen

Dublin

Edinburgh

Lissabon

Paris

Rom

Sofia

Warschau

**Sehen Sie in der Lösung B1/21-3.4 nach!**

**Hier eine Liste der Städte auf der Karte.**

**Aber sie sind nicht alle darauf! Es fehlen 9!**

**Fügen Sie die Fehlenden hinzu.**

**Schreiben Sie sie an die richtige Stelle und in alphabetischer  
Reihenfolge.**

**Amsterdam**

Athen

**Berlin**

Brüssel

Kopenhagen

Dublin

Edinburgh

Lissabon

**London**

**Luxemburg**

**Madrid**

**Marseille**

Paris

**Riga**

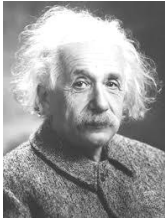
Rom

Sofia

Warschau

**Wien**

**Zürich**



**Hier einige berühmte Persönlichkeiten:**

**Einstein (Albert)**, Physiker deutscher Abstammung in Amerika eingebürgert (1879-1955). Er hat das Prinzip der Relativität entdeckt.

**Christie (Agatha)**, englische Schriftstellerin (1890-1976). Sie hat zahlreiche Kriminalromane geschrieben. Sie hat die Figur des berühmten Detektiv Hercule Poirot erschaffen.



**Picasso (Pablo)**, spanischer Maler, Zeichner, Radierer und Bildhauer (1881-1973).

**Callas (Maria)**, griechische Opernsängerin (1923-1977). Die bekannteste Sängerin ihrer Zeit.



**Chaplin (Charles, genannt „Charlie“)**, britischer Filmemacher und Schauspieler (1889-1977). Schöpfer der Figur Charlie Chaplin.

**Mutter Teresa**, indische Nonne albanischer Herkunft (1910-1997). Sie kümmerte sich in Indien um die Ärmsten.



**Hitchcock (Alfred)**, englischer Filmemacher, in Amerika eingebürgert (1899-1980). Großer Meister des Thrillers.

**Schneider (Romy)**, österreichische Schauspielerin (1938-1982). Die Rolle von Sissi hat sie berühmt gemacht.



**Disney (Walt)**, Zeichner, Filmmacher und amerikanischer Produzent (1901-1966). Er hat die Figur von Micky Maus erschaffen. Er hat zahlreiche Zeichentrickfilme gemacht.

**Curie (Marie)**, französische Physikerin polnischer Abstammung (1867-1934). Zusammen mit ihrem Ehemann Pierre Curie hat sie die Wirkung der Radioaktivität entdeckt.



**Beethoven (Ludwig van)**, deutscher Komponist (1770-1827). Er ist vor allem wegen seiner Symphonien berühmt.

**Kleopatra**, die berühmteste Königin Ägyptens (69 vor Christus - 30 vor Christus).



**FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.**



1. Ordnen Sie die Persönlichkeiten nach Geburtsdatum: vom Ältesten zum Jüngsten!  
Schreiben Sie den Namen und das Geburtsdatum der Persönlichkeiten auf!

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----
11. -----
12. -----

2. Alle diese Persönlichkeiten haben nicht gleich viele Jahre lang gelebt. Ordnen Sie sie.  
Beginnen Sie mit der, die am kürzesten gelebt hat!  
Enden Sie mit der, die am längsten gelebt hat!

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----
11. -----
12. -----

**FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.**

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<b>Abschlussübung</b> (Seite 3)	<b>B1 / 21 – 3.7</b> <b>Eval.</b>
--	------------------------------------	--------------------------------------

3. Ordnen Sie die Persönlichkeiten nach ihrer Staatsangehörigkeit!

4. Ordnen Sie die Persönlichkeiten in alphabetischer Reihenfolge!

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----
11. -----
12. -----

5. Welche Ordnung ist für Sie am interessantesten? Warum? (Sie können die Frage auch mündlich beantworten).

-----

-----

-----

-----

Sehen Sie in der Lösung B1/21-3.7 nach!

1. Ordnen Sie die Persönlichkeiten nach Geburtsdatum: vom Ältesten zum Jüngsten!  
Schreiben Sie den Namen und das Geburtsdatum der Persönlichkeiten auf!

1. Kleopatra (69 vor J.C.)
2. Ludwig van Beethoven (1770)
3. Marie Curie (1867)
4. Albert Einstein (1879)
5. Pablo Picasso (1881)
6. Charlie Chaplin (1889)
7. Agatha Christie (1890)
8. Alfred Hitchcock (1899)
9. Walt Disney (1901)
10. Mutter Teresa (1910)
11. Maria Callas (1923)
12. Romy Schneider (1938)

2. Alle diese Persönlichkeiten haben nicht gleich viele Jahre lang gelebt. Ordnen Sie sie!  
Beginnen Sie mit der, die am kürzesten gelebt hat!  
Enden Sie mit der, die am längsten gelebt hat!

1. Kleopatra
2. Romy Schneider
3. Maria Callas
4. Ludwig van Beethoven
5. Walt Disney
6. Marie Curie
7. Albert Einstein
8. Alfred Hitchcock
9. Agatha Christie
10. Mutter Teresa
11. Charlie Chaplin
12. Pablo Picasso

3. Ordnen Sie die Persönlichkeiten nach ihrer Staatsangehörigkeit!

**STAATSANGEHÖRIGKEITEN:**

<b>Deutsch</b>	<b>Amerikanisch</b>	<b>Österreichisch</b>
Ludwig van Beethoven Albert Einstein ( <i>Abstammung</i> ))	Walt Disney Albert Einstein ( <i>eingebürgert</i> ) Alfred Hitchcock ( <i>eingebürgert</i> )	Romy Schneider
<b>Englisch</b>	<b>Ägyptisch</b>	<b>Spanisch</b>
Charlie Chaplin Agatha Christie Alfred Hitchcock ( <i>Abstammung</i> )	Kleopatra	Pablo Picasso
<b>Französisch</b>	<b>Griechisch</b>	<b>Indisch</b>
Marie Curie ( <i>polnische Abstammung</i> )	Maria Callas	Mutter Teresa ( <i>albanische Abstammung</i> )

*Anm. Die Reihenfolge der Staatsangehörigkeit und der Persönlichkeiten ist alphabetisch. Die Abstammung ist in Klammern gesetzt. Die Einbürgerung ist speziell erwähnt.*

4. Ordnen Sie die Persönlichkeiten in alphabetischer Reihenfolge!

1. Beethoven
2. Callas
3. Chaplin
4. Christie
5. Curie
6. Disney
7. Einstein
8. Hitchcock
9. Kleopatra
10. Picasso
11. Schneider
12. Teresa

5. Welche Ordnung ist für Sie am interessantesten? Warum? (Sie können die Frage auch mündlich beantworten)

Alle Ordnungssysteme können interessant sein. Es hängt davon ab, was man daraus macht. Das Ordnungssystem ist wichtig, um die Suche zu vereinfachen.