

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Pädagogische Hinweise	B2 / 21
übergreifendes Lernziel	B: Sich informieren– Unterlagen sammeln	
Schwierigkeitsgrad	2	
Lernbereich	2: UNTERLAGEN SORTIEREN	
konkretes Lernziel	1: IN VIELFÄLTIGEM MATERIAL GEGENSÄTZE, ÄHNLICHKEITEN, TEILMENGEN, AUSSCHLIESSUNGEN UND ÜBERSCHNEIDUNGEN ENTDECKEN.	
Vorraussetzungen		
Anzahl der Übungen	6	
Abschlussübungen	B2/21-1.6	
Anmerkungen		

Betrachten Sie das Material auf dieser und der nächsten Seite
(Texte und Bilder).

Finden Sie die Nummern der Materialien, die etwas mit *Pferden* zu tun haben.

Nummern der Materialien:



Sattel
1

*Bei den Griechen in der Antike war Pan der
Gott des Waldes und der Natur. Er war der
Beschützer der Herden, der Hirten und der
Jäger.*

3

„AUF EINEM HOHEN ROSS SITZEN“
BEDEUTET
ÜBERHEBLICH ODER ARROGANT SEIN.

5

5
9
2

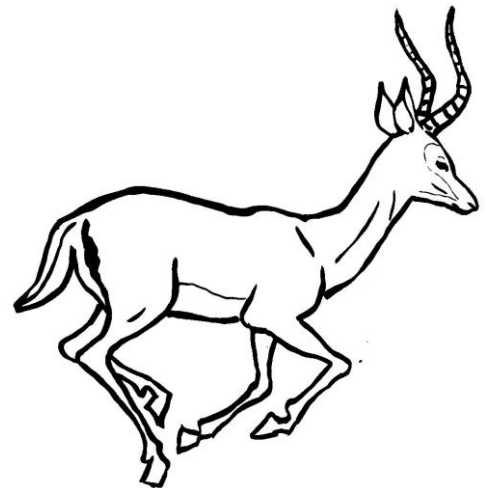
Dreierwette

Bei der **Dreierwette** muss man bei einem Pferderennen
den Einlauf der ersten drei Pferde voraussagen.

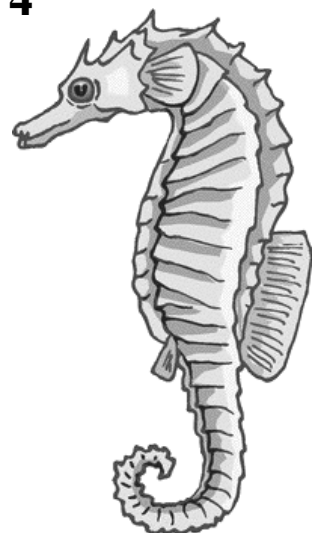
6

Das Pferd lebt 25 bis 30 Jahre.
Es kann beim Rennen 70 km/h erreichen.
Der Ruf der Pferde heißt „Wiehern“.

2



Antilope
4



Seepferdchen
7

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.



Perikles

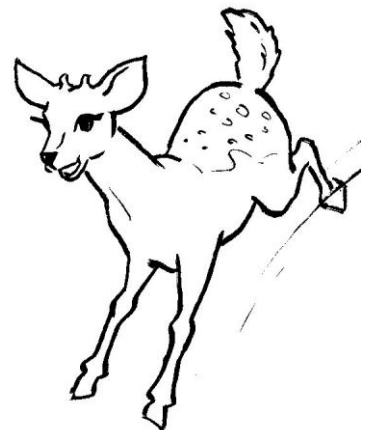
9

Seepferdchen (Hippocampus):
Meerestier, dessen Kopf dem eines
Pferdes ähnelt. Der Name kommt von
altgriechisch „hippo“ das Pferd und
„kampé“ die Krümmung.

8

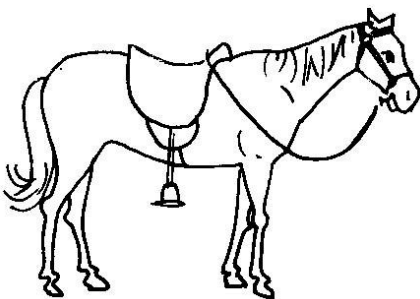
Eine der Figuren
des Schachspiels ist der
Springer, der ein
Pferdekopf besitzt.

10



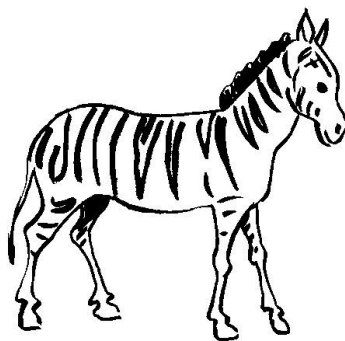
Reh

11



Pferd

12



Zebra

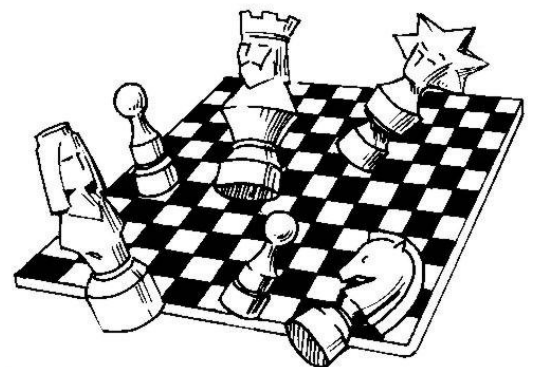
13

Eine **Postkutsche** ist ein Fahrzeug,
das von Pferden gezogen wird und der
Beförderung von Reisenden diene.

14

Perikles war ein Staatsmann im antiken Griechenland. Er
regierte über dreißig Jahre, ohne sich selbst zu
bereichern. Er sicherte den Armen die Mittel für ihren
Lebensunterhalt, indem er die Stadt Athen verschönern
ließ und so den Handwerkern Arbeit verschaffte.

15



Schach

16

Sehen Sie in der Lösung B2/21-1.1 nach.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Lösung	B2 / 21 – 1.1
---	---------------	----------------------

**Betrachten Sie das Material auf dieser und der nächsten Seite
(Texte und Bilder).
Finden Sie die Nummern der Materialien, die etwas mit *Pferden* zu tun haben.**

Nummern der Materialien: 1 – 2 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10 – 12 – 14 – 16

Anmerkung: Das Bild des Seepferdchens (7) sollte nicht genannt werden, weil es mehr die Definition ist (8), die etwas mit Pferden zu tun hat.

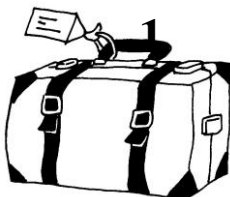
**Betrachten Sie das Material auf dieser und auf der nächsten Seite
(Texte und Bilder).**

Einige Materialien erinnern an dasselbe Thema.

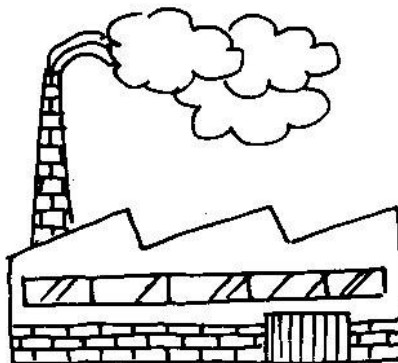
**Nun liegt es an Ihnen das Thema zu erkennen und die Nummern der Materialien
aufzuschreiben.**

Thema:

Nummern der Materialien:

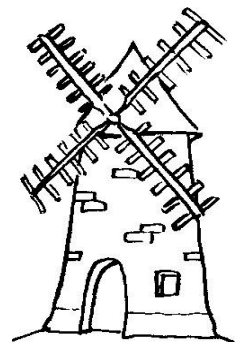


3



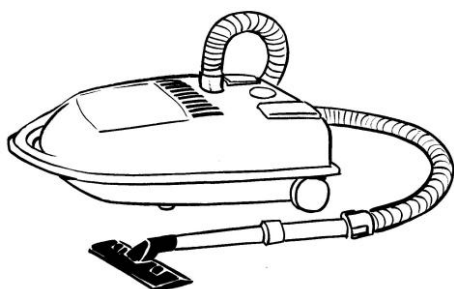
4

2

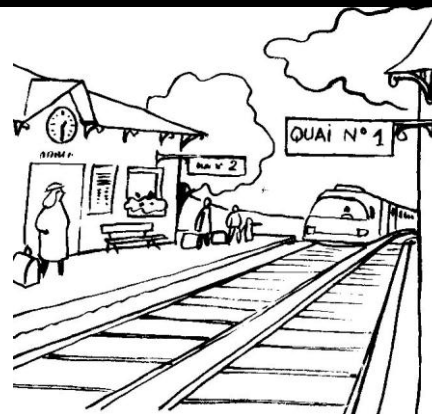


5

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.



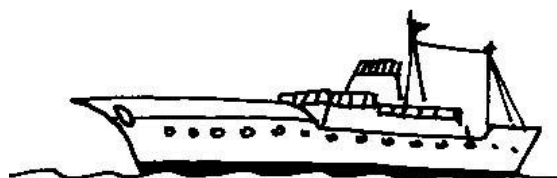
6



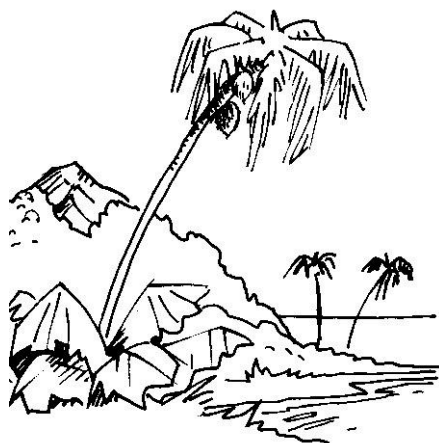
7

Reiseveranstalter
AIR TOURISMUS
Aktionspreis für die Antillen

8



9



11



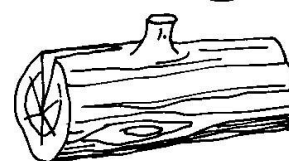
10

Reisen bildet (Sprichwort)

12

ANWÄLTE
2. ETAGE RECHTS

13



14

Sehen Sie in der Lösung B2/21-1.2 nach.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Lösung	B2 / 21 – 1.2
---	---------------	----------------------

**Betrachten Sie das Material auf dieser und auf der nächsten Seite
(Texte und Bilder).**

Einige Materialien erinnern an dasselbe Thema.

**Nun liegt es an Ihnen das Thema zu erkennen und die Nummern der Materialien
aufzuschreiben.**

Thema: Das Reisen

Nummern der Materialien: 1 – 2 – 3 – 7 – 8 – 9 – 11 - 12

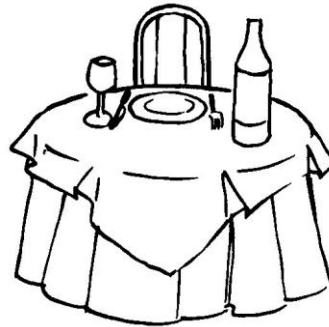


**Sie sind Vertretung in einem Restaurant.
Der Küchenchef gibt Ihnen heute zwei Rezepte.
Sie sollen sie vergleichen und alle Elemente unterstreichen (Seite 3), die sich in
beiden Rezepten befinden.**

Zopf aus Lachs und Seezunge

4 Portionen	Vorbereitung	Bemerkungen
8 lange Lachsfilets 4 lange Seezungefilets 1 dl Weißwein Salz und Pfeffer 5 Basilikumblätter 2 dl Creme fraiche 30 g Butter 4 gekochte Eidotter (durch ein Sieb gedrückt) Kresseblätter	<ul style="list-style-type: none">➤ Backofen auf 220° vorheizen.➤ Aus den 2 Lachsfilets und 1 Seezungefilet einen Zopf flechten; den Vorgang mit den anderen Fischfilets wiederholen.➤ Feuerfeste Form mit ein wenig Butter einstreichen. Die Fischzöpfe in den Backofen legen, mit Weißwein beträufeln, salzen und pfeffern, mit Alufolie abdecken und 15 Minuten im Backofen garen lassen.➤ Aus dem Backofen nehmen und auf den vorgewärmten Tellern anrichten.➤ Den Fischfond in einen kleinen Topf geben, Basilikum dazu. Den Fond zur Hälfte einkochen lassen, Creme fraiche hinzufügen und unter ständigem Rühren andicken.➤ Vom Feuer nehmen und die Butter unter kräftigem Rühren dazugeben.➤ Die Sauce über die Zöpfe gießen, mit den Eidottern und den Kresseblättern garnieren.	Nach dem Garen sind die Fischzöpfe empfindlich! Aufgepasst, damit sie beim Servieren nicht zerbrechen..

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.



Schachbrett aus Lachs und Seeteufel

4 Portionen	Vorbereitung	Anmerkung
<p>450 g Lachsfilet in einem Stück</p> <p>450 g Seeteufelfilet in einem Stück</p> <p>1 dl Weißwein</p> <p>Salz und Pfeffer</p> <p>1 dl Creme fraiche (fest)</p> <p>75 g Butter</p> <p>30 g Tomaten (geschnitten)</p> <p>4 halbierte gegarte Karotten</p> <p>gehackte Petersilie</p> <p>2 Schalotten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Backofen auf 200° vorheizen. ➤ Das Lachs- und das Seeteufelfilet längs in gleichlange Streifen schneiden. ➤ Zuerst die Lachsstreifen nebeneinander legen. Danach für das Schachmuster den Seeteufel über Kreuz legen und ihn immer über und unter den Lachsstreifen durchführen. ➤ Feuerfeste Form mit ein wenig Butter ausstreichen und das Schachbrett vorsichtig ablegen. Mit den fein gehackten Schalotten bestreuen, mit Wein beträufeln, mit Alufolie abdecken und 15 Minuten im Backofen garen lassen. ➤ Aus dem Backofen nehmen und auf einem vorgewärmten Servierteller anrichten. ➤ Den Fischfond fast komplett in einen kleinen Topf geben, Creme fraiche hinzufügen und unter ständigem Rühren leicht andicken. Ohne mit dem Rühren aufzuhören vom Feuer nehmen, Butter dazugeben. ➤ Die Soße kronenförmig rund um das Schachbrett gießen, mit den Karotten garnieren und mit Petersilie bestreuen. 	<p>Das rosafarbene Fleisch des Lachses bildet einen schönen Kontrast zu dem Seeteufel. Sie können aber auch anderen Fisch verwenden, wie die Scholle oder den Steinbutt.</p>

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.

Es folgen die Zutaten aus beiden Rezepten.

Unterstreichen Sie alle die Zutaten, die in beiden Rezepten vorkommen.



Basilikum
Butter
Karotten
Creme fraiche (fest)
Creme fraiche
Kresse
Schalotten
Fischfilets
Seeteufel
Eier
Petersilie
Pfeffer
Lachs
Salz
Seezunge
Weißwein

Mit Wein beträufeln
Feuerfeste Form mit ein wenig Butter ausstreichen
Mit Alufolie abdecken
15 Minuten im Backofen garen lassen
Auf vorgewärmten Tellern servieren
Mit Kresseblättern garnieren
Butter dazugeben
Auf kleiner Flamme garen
Den Fischfond einkochen lassen
Mit Petersilie bestreuen
Backofen auf 200° vorheizen
Backofen auf 220° vorheizen
Vom Feuer nehmen
Den Backofen verwenden
Mit Soße übergießen



Sehen Sie in der Lösung B2/21-1.3 nach.

Unterstreichen Sie alle die Zutaten, die in beiden Rezepten vorkommen.



Basilikum
Butter
Karotten
Crème fraîche (fest)
Crème fraîche
Kresse
Schalotten
Fischfilets
Seeteufel
Eier
Petersilie
Pfeffer
Lachs
Salz
Seezunge
Weißwein

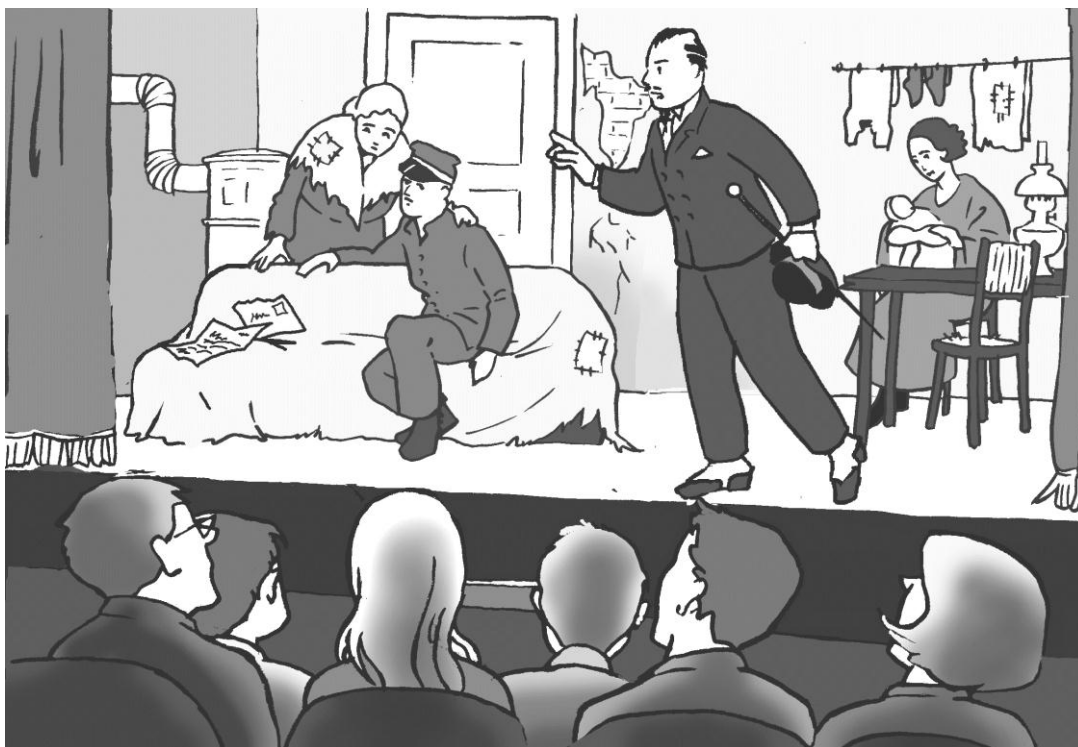
Mit Wein beträufeln
Feuerfeste Form mit ein wenig Butter ausstreichen
Mit Alufolie abdecken
15 Minuten im Backofen garen lassen
Auf vorgewärmten Tellern servieren
Mit Kresseblättern garnieren
Butter dazugeben
Auf kleiner Flamme garen
Den Fischfond einkochen lassen
Mit Petersilie bestreuen
Backofen auf 200° vorheizen
Backofen auf 220° vorheizen
Vom Feuer nehmen
Den Backofen verwenden
Mit Soße übergießen



Schauen Sie sich die beiden Bilder an und gehen Sie zur nächsten Seite.



Ein Autor leitet die Probe seines Theaterstücks



Die Aufführung des Theaterstücks

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<div> Übung (Seite 2) </div>	<div> B2 / 21 – 1.4 Eval.: </div>
--	--	--

Finden Sie alle Unterschiede zwischen der Probe und der Aufführung auf den beiden Bildern.
Sie können die folgende Tabelle benutzen.

Probe	Aufführung

Sehen Sie in der Lösung B2/21-1.4 nach.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Lösung	B2 / 21 – 1.4
---	---------------	----------------------

**Finden Sie alle Unterschiede zwischen der Probe und der Aufführung auf den beiden Bildern.
Sie können die folgende Tabelle benutzen.**

Probe	Aufführung
Einige Schauspieler sind ohne Kostüm.	Alle Schauspieler sind in Kostüm.
Der Autor befindet sich im Saal.	Das Publikum befindet sich im Saal.
Der Autor leitet das Stück.	Man kann nicht erkennen, ob der Autor anwesend ist.
Der Schauspieler vorne auf der Bühne hält ein großes Heft in der Hand. Es könnte vielleicht der Text des Stückes oder die Regieanweisung sein.	Der Schauspieler vorne auf der Bühne hält einen Hut und eine Krücke in der Hand. Es sind die Requisiten für das Stück.
Der Schauspieler vorne auf der Bühne hört zu, was der Autor des Stückes sagt.	Der Schauspieler vorne auf der Bühne spricht.
Man sieht nicht, ob sich Papiere auf dem Sofa befinden.	Auf dem Sofa befinden sich zwei Blatt Papier.

Betrachten Sie das auf der nächsten Seite zusammengestellte Material.
 Überprüfen sie es auf Gemeinsamkeiten.
 Listen sie die Gemeinsamkeiten auf.
 (wenn nötig, können Sie die Tabelle verlängern).

Gemeinsamkeit	Nummern des Materials

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.

2 komplette Menüs mit Getränken... 22,50 €

1

Öffnungszeiten des Friseursalons

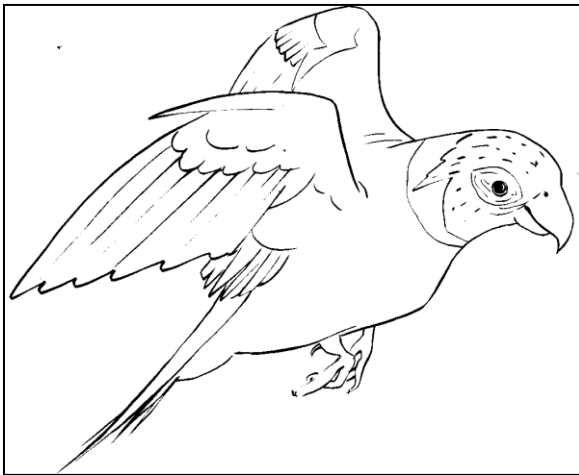
9 Uhr – 19 Uhr

Verlängerte Öffnungszeiten:

Donnerstag bis 21 Uhr

Sonntag und Montag geschlossen

2



3

**Liste der am Sonntag
geöffneten Restaurants**

Zur frischen Auster

Die gute Stube

Bahnhofsrestaurant

Zur Taube

Der Feinschmecker

Brendle's Gasthaus

Zum goldenen Drachen

Tiergartenquelle

4

**Liste der am Sonntag
geschlossenen Restaurants**

Wolfsklamm

Rosengarten

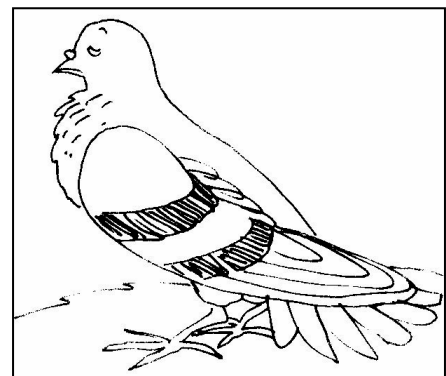
Badenscher Hof

Alte Pumpe

Zum Papagei

Fischerhütte

5



6

Bürobedarf... 32,70 € inkl. MwSt.

7

Als Anhaltspunkt sehen Sie in der Lösung B2/21-1.5 nach.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Lösung	B2 / 21 – 1.5
---	---------------	----------------------

Betrachten Sie das auf der nächsten Seite zusammengestellte Material.

Überprüfen sie es auf Gemeinsamkeiten.

Listen sie die Gemeinsamkeiten auf.

(wenn nötig, können Sie die Tabelle verlängern).

Gemeinsamkeit	Nummern des Materials
Geschriebenes Material	1 – 2 – 4 – 5 – 7
Gezeichnetes Material	3 – 6
Preise	1 – 7
Öffnungszeiten der Geschäfte	2 – 4 – 5
Material zur Gastronomie	1 – 4 – 5
Material über Papageien	3 – 5 (Name eines Restaurants)
Material über Tauben	6 – 4 (Restaurant Zur Taube)
Material über Geschäfte	1 – 2 – 4 – 5 – 7
Material mit Hinweisen auf Preise	1 - 7
Material mit dem Verweis auf Wochentage	2 – 4 – 5
Material in Kursivschrift	1 – 7
Material über Tiere	3 – 4 (Zur frischen Auster, Zur Tauben, Zum goldenen Drachen) – 5 (Wolfsklamm, Zum Papagei) – 6
usw.	

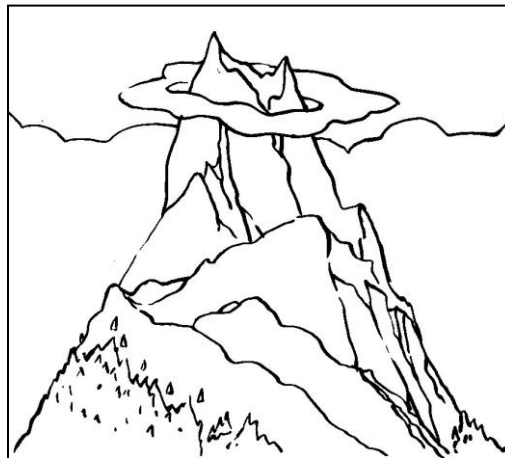
Betrachten Sie das auf der nächsten Seite zusammengestellte Material.
 Überprüfen sie es auf Gemeinsamkeiten.
 Listen sie die Gemeinsamkeiten auf.
 (wenn nötig, können Sie die Tabelle verlängern).

Gemeinsamkeit	Nummern des Materials

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.



1

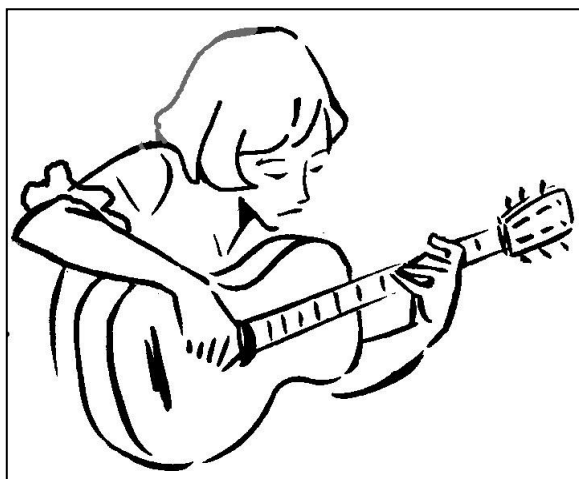


2

**Liste der Hotels
in der Stadt**

Hotel Nette Bleibe
Park Hotel
Bahnhofshotel
Hotel Post
Hotel Gloria
Grand Hotel
Hotel Esperanza
Hotel Montana

3

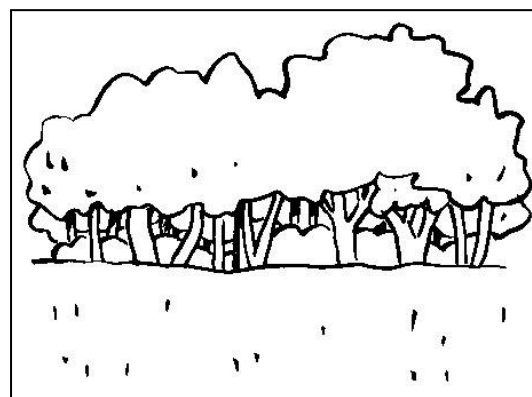


4



6

5

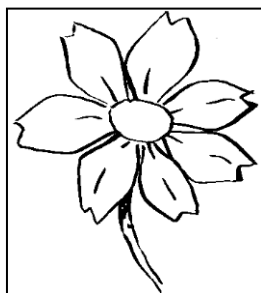


7

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.



8



9



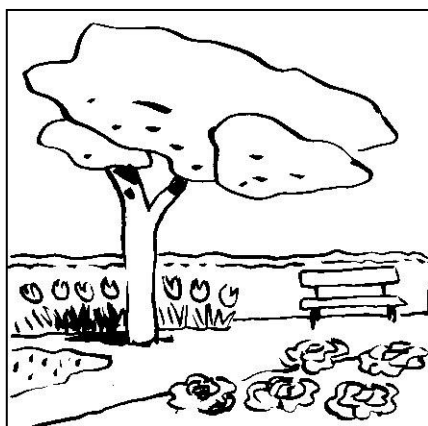
10

**Liste der Hotels
außerhalb der Stadt**

Hotel Waldblick
Hotel Weitsicht
Linden Hotel
Hotel am Berg
Hotel am Strand
Hotel Ebbe und Flut

11

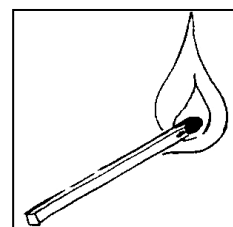
12



13



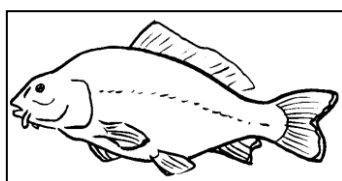
14



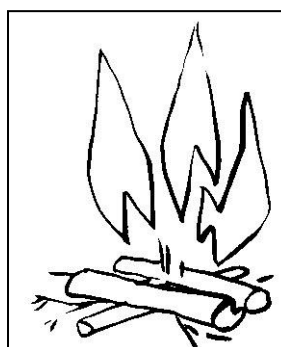
15



18



16



17

Sehen Sie in der Lösung B2/21-1.6 nach.

Betrachten Sie das auf der nächsten Seite zusammengestellte Material.

Überprüfen sie es auf Gemeinsamkeiten.

Listen sie die Gemeinsamkeiten auf.

(wenn nötig, können Sie die Tabelle verlängern).

Gemeinsamkeit	Nummer des Materials
Geschriebenes Material	3 – 11
Gezeichnetes Material	2 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 - 18
Material mit Abbildungen von Menschen	1 – 4 – 6 – 8 – 10 – 14 – 18
Material mit Abbildungen von Kindern oder Jugendlichen	1 – 4 (?) – 8 – 18
Material mit Abbildungen von Erwachsenen	4 (?) – 6 – 10 – 14
Material über das Hotelgewerbe	3 – 11
Material über Geschäfte	3 – 6 – 11
Material über die Natur	2 – 5 – 7 – 9 – 12 – 13 – (17)
Material mit Abbildungen von Landschaften	2 – 7 – 12 – 13
Material mit Bäumen	5 – 7 – 13
Material über Musik	1 (falls das Kind singt) – 4 – 10
Material mit Abbildungen von Fischen	6 – 16
Material über Feuer	15 – 17 – 12 (falls der Vulkan ausbricht)
Material über Holz	4 (Holz der Gitarre) – 5 – 7 – 10 (falls das Klavier aus Holz ist) – 13 - 15 – 17
Material mit Gegensätzen	8 et 14 (kalt / warm), 1 und 18 (Fröhlichkeit / Traurigkeit)
usw.	