

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Pädagogische Hinweise	B2 / 22
übergreifendes Lernziel	B: Sich informieren– Unterlagen sammeln	
Schwierigkeitsgrad	2	
Lernbereich	2: MATERIAL SORTIEREN	
konkretes Lernziel	2: DURCHEINANDER GEBRACHTES MATERIAL NEU ORDNET (CHRONOLOGIE, SINNEINHEITEN, USW.)	
Voraussetzungen	Wem dieses Modul zu schwierig erscheint, kann zuerst in den Modulen B1/21 und B1/22 nachsehen.	
Anzahl der Übungen	5	
Abschlussübungen	B2/22-1.5	
Anmerkungen		

**Bei einer Hundausstellung macht ein Hund Männchen.
Bringen Sie die Bilder wieder in die richtige Reihenfolge, vom Anfang bis zum Ende der Bewegung
des Hundes. Notieren Sie hierfür die Nummern der Fotos.**



1



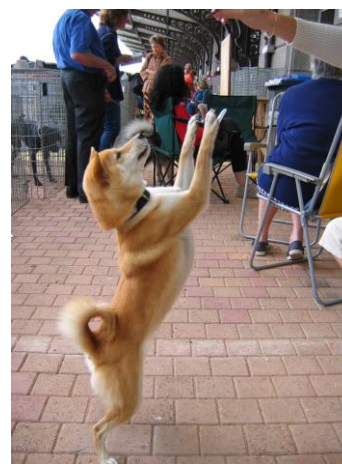
2



3



4



5

Nummern der Fotos in der richtigen Reihenfolge:

Sehen Sie in der Lösung B B2/22-1.1 nach.



2



1



4



5



3

Nummern der Fotos in der richtigen Reihenfolge:

2 – 1 – 4 – 5 - 3



Wir sind in Montmartre in Paris. Am Fuße der Basilika Sacré Cœur liegt der Platz „place du Tertre“. Dort zeichnen Maler Porträts der Touristen. Laura posiert. Der Maler arbeitet. Bringen Sie die Bilder wieder in die richtige Reihenfolge, von Beginn bis zum Ende der Arbeit. Das erste Foto ist an der richtigen Stelle.



1. *Laura posiert für den Maler.*



2



3



4



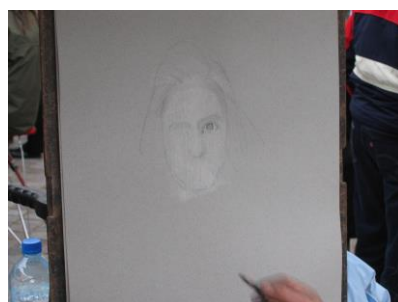
5



6



7



8



9

Nummern der Fotos:

Sehen Sie in der Lösung B2/22-1.2 nach.



Basilika Sacré Cœur in Montmartre

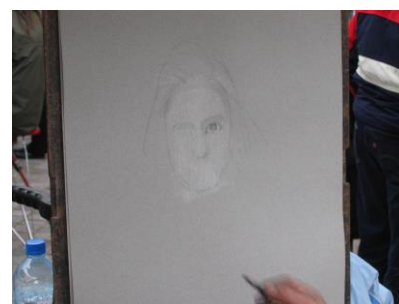
Nummern der Fotos in der richtigen Reihenfolge: 1 – 6 – 8 – 9 – 5 – 2 – 7 – 4 – 3



1. Laura posiert für den Maler



6



8



9



5



2



7



4



3



Das ist ein Krimi. Die verschiedenen Teile der Geschichte sind durcheinander geraten.

Rekonstruieren Sie die Geschichte und notieren Sie die Nummern der Teile in der Reihenfolge des Geschehens.

1.	Als die Dienerin am nächsten Morgen zur Arbeit kam, fand sie den leblosen Körper ihres Chefs mitten im Eingang.
2.	Kommissar Büffel und seine Mitarbeiter begaben sich an den Tatort. Das Opfer, Corelli, war ein der Polizei bekannter Gangster. Büffel vermutete, dass da mit jemandem abgerechnet worden war.
3.	Widerwillig erhob er sich und ging die Tür öffnen. Als ihm plötzlich die Handlanger der Bande, ohne ein Wort zu verlieren, zwei Kugeln ins Hirn ballerten.
4.	Völlig aufgelöst, die Adresse in den Telefonapparat stotternd, verständigte sie sofort die Polizei.
5.	Corelli saß in aller Seelenruhe vor seiner Tasse koffeinfreien Kaffee, als er es plötzlich stürmisch an seiner Tür läuten hörte...

Reihenfolge des Geschehens:

Sehen Sie in der Lösung B2/22-1.3 nach.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Lösung	B2 / 22 – 1.3
---	---------------	----------------------

Das ist ein Krimi. Die verschiedenen Teile der Geschichte sind durcheinander geraten.

Rekonstruieren Sie die Geschichte und notieren Sie die Nummern der Teile in der Reihenfolge des Geschehens.

1.	Als die Dienerin am nächsten Morgen zur Arbeit kam, fand sie den leblosen Körper ihres Chefs mitten im Eingang.
2.	Kommissar Büffel und seine Mitarbeiter begaben sich an den Tatort. Das Opfer, Corelli, war ein der Polizei bekannter Gangster. Büffel vermutete, dass da mit jemandem abgerechnet worden war.
3.	Widerwillig erhob er sich und ging die Tür öffnen. Als ihm plötzlich die Handlanger der Bande, ohne ein Wort zu verlieren, zwei Kugeln ins Hirn ballerten.
4.	Völlig aufgelöst, die Adresse in den Telefonapparat stotternd, verständigte sie sofort die Polizei.
5.	Corelli saß in aller Seelenruhe vor seiner Tasse koffeinfreien Kaffee, als er es plötzlich stürmisch an seiner Tür läuten hörte...

Reihenfolge des Geschehens:

5 – 3 – 1 – 4 - 2

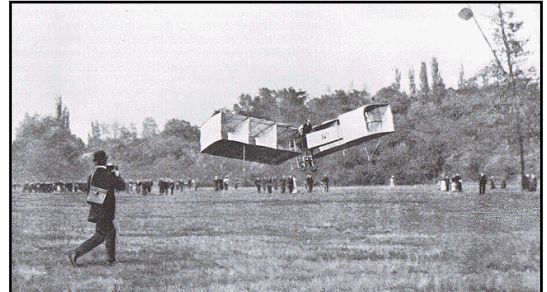
5.	Corelli saß in aller Seelenruhe vor seiner Tasse koffeinfreien Kaffee, als er es plötzlich stürmisch an seiner Tür läuten hörte...
3.	Widerwillig erhob er sich und ging die Tür öffnen. Als ihm plötzlich die Handlanger der Bande, ohne ein Wort zu verlieren, zwei Kugeln ins Hirn ballerten.
1.	Als die Dienerin am nächsten Morgen zur Arbeit kam, fand sie den leblosen Körper ihres Chefs mitten im Eingang.
4.	Völlig aufgelöst, die Adresse in den Telefonapparat stotternd, verständigte sie sofort die Polizei.
2.	Kommissar Büffel und seine Mitarbeiter begaben sich an den Tatort. Das Opfer, Corelli, war ein der Polizei bekannter Gangster. Büffel vermutete, dass da mit jemandem abgerechnet worden war.

Anfänge der Luftfahrt

-1-

1909 gelang es dem französischen Flieger Louis Bleriot erstmalig, den Ärmelkanal zu überqueren. Er brauchte dafür 37 Minuten.

-A-



Flug des „14-bis“ von Santos-Dumont

-B-



Das Wasserflugzeug von Henri Fabre (1910)

-2-

Die Gebrüder Orville und Wilbur Wright aus den Vereinigten Staaten waren 1903 die Ersten, die mit einem Motorflugzeug flogen. Sie legten 284 Meter zurück. 1904 gelang Wilbur Wright dann der erste Kurvenflug.

-C-

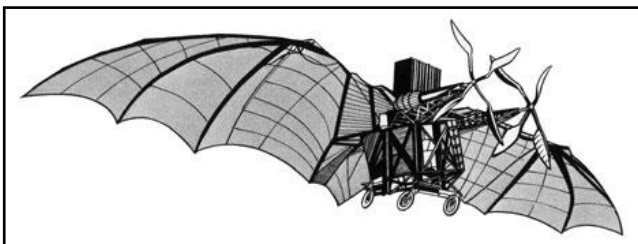


Louis Blériot im Jahre 1909.

-3-

Im Jahre 1912 flog der französische Flugoffizier Roland Garros zum ersten Mal über 5000 Meter hoch. 1913 gelang ihm der erste Flug über das Mittelmeer. Im ersten Weltkrieg 1918 wurde er in einem Luftkampf getötet.

-D-



Die Eole von Clément Ader

-4-

Der Ingenieur Clément Ader baute neben vielen anderen Flugapparaten auch die Eole. Mit diesem Flieger gelang es ihm 1890 vom Boden abzuheben und sich fast 50 Meter lang über den Boden zu halten. Die Eole war ein mit einem Dampfmotor ausgestatteter Flieger.

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE.

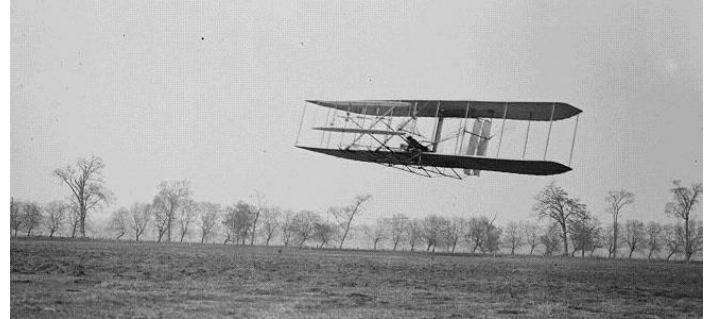
-E-

-5-

Am 7. Januar 1910 flog Hubert Latham als Erster über 1000 Meter hoch.

Am 28. März flog Henri Fabre an Bord des ersten Wasserflugzeuges.

Am 9. September desselben Jahres flog Léon Morane in Reims (Frankreich) über 100 km/h.



-F-



Roland Garros im Jahre 1913

Flugzeug der Gebrüder Wright

-6-

Der brasilianische Flieger Alberto Santos-Dumont zeichnete sich im Jahre 1906 dadurch aus, dass er mit 41,29 km/h den ersten offiziellen Geschwindigkeitsrekord aufstellte. Außerdem gelang es ihm noch im selben Jahr, mit seinem Flieger "14 Bis" im Bois de Boulogne in Paris aus eigener Kraft abzuheben.

Das Material auf Seite 1 und 2 ist in falscher Reihenfolge wiedergegeben.

Bringen Sie die Texte in die chronologische Reihenfolge, indem Sie die Nummern der Texte abschreiben.

Weisen Sie jeder Nummer des Textes den entsprechenden Buchstaben eines Fotos zu.

Beispiel: 1 - C

Sehen Sie in der Lösung B2/22-1.4 nach.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Lösung	B2 / 22 – 1.4
---	---------------	----------------------

Das Material auf Seite 1 und 2 ist in falscher Reihenfolge präsentiert.

Bringen Sie die Texte in die chronologische Reihenfolge, indem Sie die Nummern der Texte abschreiben.

Weisen Sie jeder Nummer des Textes den entsprechenden Buchstaben eines Fotos zu.

Beispiel: 1 — C

1 — C

2 — E

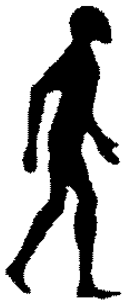
3 — F

4 — D

5 — B

6 — A

*Vom Affenmensch über den Menschenaffen zum modernen Menschen:
Die großen Entwicklungsstufen der Evolution*



A

Der Urmensch, "Homo erectus" (auch "Pithekanthropus") genannt, lebte vor anderthalb Millionen Jahren. Man nennt ihn „erectus“, weil er damit beginnt, auf zwei Füßen zu stehen und sich aufzurichten.

Das Profil seines Schädels ist flach, aber nach hinten spitz zulaufend. Sein Kiefer ist immer noch sehr kräftig, damit er seine Nahrung in Stücke reißen kann. Seine Augäpfel befinden sich sehr weit im oberen Schädelbereich.

-1-



W

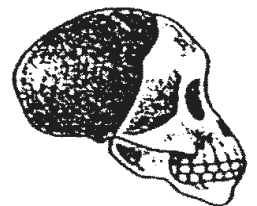


R

Der Urmensch "Homo sapiens" (oder "Neandertaler") wird "sapiens" genannt, was der „Weise“ bedeutet. Die Entwicklung seines Hirnes und seine Intelligenz unterscheiden ihn von den großen Säugetieren.

Sein Kiefer ragt weniger weit nach vorne, ist aber immer noch recht kräftig. Sein Schädel ist abgerundeter. Er hält sich aufrecht auf seinen Beinen. Der Homo sapiens lebte vor hunderttausend Jahren.

-2-



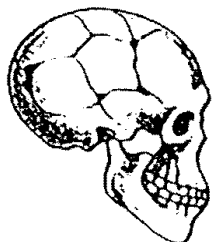
X



C

Der erste Urmensch, bekannt durch die Überreste seines Skelettes, war der "Australopithecus". Er lebte vor 3 Millionen Jahren. Seine Gestalt ähnelte sehr dem Affen. Klein gewachsen, hält er sich aufrecht, aber ist leicht nach vorne gebeugt. Sein Kiefer ist kräftig und ragt sehr weit nach vorne. Er hat tief und dicht am Kiefer gelegene Augen.

-3-



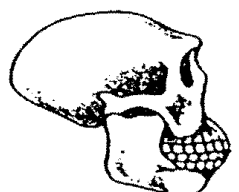
Y



D

Den modernen Menschen kennzeichnet sein runder und voluminöser Schädel. Sein Kiefer ist die direkte Verlängerung der Stirn. In der Tat ist er in der Lage seine Nahrung zu schneiden und braucht deshalb keinen kräftigen Kiefer wie seine Vorfahren mehr. Er ist größer als seine Vorgänger in der Evolution. Beim Laufen hält er sich aufrecht.

-4-



Z

FORTSETZUNG DER ÜBUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	<div>Übung</div> <div>(Seite 2)</div>	B2 / 22 – 1.5
		Eval.:

Die „Menschen“ auf der Seite 1 sind in falscher Reihenfolge präsentiert.

Ordnen Sie die „Menschen“ in der Reihenfolge der Evolution, vom Ältesten bis zum modernen Mensch.

Kombinieren Sie in der folgenden Tabelle die Nummern der verschiedenen Texte mit den Buchstaben der Zeichnungen. Die erste Zeile dient als Beispiel.

Text	-	Gestalt	-	Schädel
1	-	C	-	Z

Sehen Sie in der Lösung B2/22-1.5 nach.

Die „Menschen“ auf der Seite 1 sind in falscher Reihenfolge präsentiert.

Ordnen Sie die „Menschen“ in der Reihenfolge der Evolution, vom Ältesten bis zum modernen Mensch.

Kombinieren Sie in der folgenden Tabelle die Nummern der verschiedenen Texte mit den Buchstaben der Zeichnungen. Die erste Zeile dient als Beispiel.

Text	-	Gestalt	-	Schädel
1	-	C	-	Z
2	-	A	-	Y
3	-	D	-	X
4	-	B	-	W

