

<i>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</i>	pädagogische Hinweise	D2/22
<i>übergreifendes Lernziel</i>	D : eine schriftliche Mitteilung verfassen	
<i>Schwierigkeitsgrad</i>	2	
<i>Lernbereich</i>	2 : eine Mitteilung organisieren und strukturieren	
<i>konkretes Lernziel</i>	Elemente organisieren und strukturieren um zu informieren	
<i>Voraussetzungen</i>	einfache Sätze schreiben können	
<i>Anzahl der Übungen</i>	5	
<i>Syntheseübungen</i>	D2 / 22 - 2.7	
<i>Anmerkungen</i>		

Oft fällt es schwer, Dinge, die man automatisch und ohne nachzudenken macht, zu erklären.

Um eine möglichst genaue Erklärung zu liefern, muss man sich zuerst in die Lage desjenigen versetzen, der noch keine Kenntnis davon hat und in Etappen vorgehen, das heißt, die ANGABEN STRUKTURIEREN.

Beispiel:

Man möchte einer Person, die zum ersten Mal in Paris ist, erklären, wie die Metro funktioniert.

Man muss:

- 1) Den Plan und die Auswahl der Stationen erklären.
- 2) Das System der Richtungsangabe durch die Namen der Endstationen erklären.
- 3) Die Anschlussverbindungen erklären.

Schriftlich kann die Erklärung beispielsweise wie folgt aussehen:

- a) Betrachten Sie den Plan der Metro. Finden Sie die nächstgelegene Station.
- b) Finden Sie die Station, die Ihrem Ziel am nächsten liegt.
- c) Sind beide Stationen an der gleichen Metrolinie (erkennlich an ihrer Farbe) genügt es die gewünschte Richtung zu suchen, die den Namen der Endstation trägt.

Im Inneren der Metro wird dieser Name in den Gängen und auf den Bahnsteigen angezeigt.

- d) Befinden sich beide Stationen nicht an der gleichen Metrolinie, müssen Sie die Station ausfindig machen, wo Sie umsteigen müssen.

Gehen Sie genau so vor, wie wenn Sie eine „normale“ Station suchen, um die Station an der Sie umsteigen müssen zu finden.

Sind Sie dort, wo Sie umsteigen müssen, angekommen, gehen Sie Richtung Ausgang (orange gekennzeichnet) und gehen Sie in Richtung der Linie, die Sie benutzen müssen, um an Ihrer Endstation anzukommen.

GEHEN SIE ZUR NÄCHSTEN SEITE.

Strukturieren Sie die Angaben, die nötig sind, damit eine andere Person Ihre Waschmaschine (oder jeden anderen Apparat Ihrer Wahl) in Ihrer Abwesenheit in Gang setzen kann ohne dass diese Person den Apparat vorher schon benutzt hatte.

BENUTZEN SIE DEN LÖSUNGSVORSCHLAG D2 / 22-1.2

Beispiel einer Waschmaschine:

Hier die Angaben:

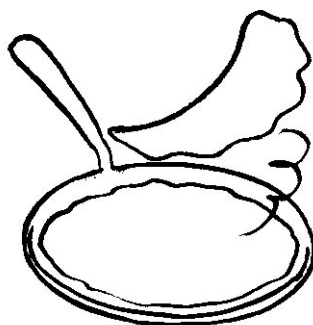
- den Apparat anschließen
- einschalten
- das Programm wählen

Erklärungen ausgehend von diesen Angaben:

- 1) Der Apparat ist nicht angeschlossen; er muss zuerst angeschlossen werden.
- 2) Erst den Deckel, dann die Trommel öffnen.
- 3) Die Wäsche in die Trommel legen.
- 4) Nicht vergessen, die Trommel sorgfältig zu schließen und zu verriegeln.
- 5) Eine Dosis Waschpulver in das kleine Reservoir auf der rechten Seite geben.
- 6) Den Deckel wieder schließen (ansonsten läuft die Maschine nicht).
- 7) Den Knopf soweit drehen, bis der Pfeil auf die 40° Einstellung zeigt.
- 8) Ist das Programm beendet, stoppt die Maschine automatisch. Vorsichtshalber sollten Sie sie dennoch ausschalten, bevor Sie die Wäsche heraus nehmen.

900 Übungen zur Kommunikation im Beruf	Übung	D2 / 22 - 1.3
--	-------	---------------

Strukturieren Sie die Angaben eines Rezeptes zur Zubereitung eines Omeletts (oder eines anderen nicht zu komplexen Gerichtes) für eine Person, die noch nie gekocht hat.



BENUTZEN SIE DEN LÖSUNGSVORSCHLAG D2 / 22-1.3

Rezept für ein Omelett für 3 Personen:

Angaben:

- Zutaten
- Vorbereitung
- Zubereitung

Erklärungen ausgehend von diesen Angaben:

- 1) Man nehme 4 Eier (1 Ei pro Person plus ein zusätzliches Ei). Schlagen Sie die Eier auf und geben Sie diese in ein Gefäß.
- 2) Erhitzen Sie bei kleiner Flamme ein wenig Fett in einer Pfanne.
- 3) Geben Sie je nach Geschmack ein wenig Salz und Pfeffer zu den Eiern und schlagen Sie diese mit einer Gabel bis dass Eigelb und Eiweiß gut miteinander vermischt sind.
- 4) Sobald das Fett heiß ist (Achtung: es darf nicht rauchen), schütten Sie die Masse in die Pfanne.
- 5) Lassen Sie die Masse stocken, warten Sie nicht zu lange, wenn Sie nicht wollen dass das Omelett zu trocken wird. Schlagen Sie mit einem Löffel die eine Hälfte des Omletts über die andere. Drehen Sie die Kochplatte aus und servieren Sie das Omlett.

Wählen Sie zwischen diesen 2 Möglichkeiten:

Um diese Übung machen zu können, müssen Sie Auto fahren können. Fahren Sie ansonsten mit der nächsten Übung weiter.

Stellen Sie sich vor, sie wären Fahrlehrer und Sie müssten in einem ersten Kurs erklären, wie man ein Auto startet und anfährt.

Stellen Sie sich vor, sie wären Fahrlehrer und Sie müssten in einem ersten Kurs erklären, wie die Gangschaltung funktioniert.

Strukturieren Sie die Angaben die für diese Erklärung nötig sind.

BENUTZEN SIE DEN LÖSUNGSVORSCHLAG D2 / 22-1.4

Stellen Sie sich vor, sie wären Fahrlehrer und Sie müssten in einem ersten Kurs erklären, wie man ein Auto startet und anfährt.

1. Der Kontaktschlüssel dient dazu den Wagen zu starten, um dem Motor zu laufen zu bringen.
2. Die Gangschaltung dient dazu einen Gang einzulegen und zu schalten. Um los zu fahren, legt man immer den ersten Gang ein.
3. Um den ersten oder einen anderen der 6 oder 7 Gänge einzulegen, muß man zuerst kuppeln. Um zu kuppeln, drückt man das linke Pedal (genannt Kupplung) durch.
4. Sobald die Kupplung durchgedrückt ist und der Schalthebel in Position 1 steht, ist der erste Gang eingelegt. Jetzt müssen Sie langsam das rechte Pedal (Gaspedal) drücken und gleichzeitig den Fuß vorsichtig von der Kupplung nehmen. Das Auto fängt an zu rollen. Jetzt können Sie den Fuß ganz von der Kupplung nehmen und weiter Gas geben.
5. Sobald der Motor anfängt zu röhren, müssen Sie in den zweiten Gang schalten. Dafür müssen Sie die Kupplung wieder durchdrücken. Sobald das getan ist, bewegen Sie den Schalthebel von Position 1 zu Position 2. Danach lassen Sie die Kupplung langsam los.

Stellen Sie sich vor, sie wären Fahrlehrer und Sie müssten in einem ersten Kurs erklären, wie die Gangschaltung funktioniert.

1. Das Drehmoment eines Motors variiert entsprechend der Beschleunigung.
2. Das minimale Drehmoment eines Motors ist exzessiv wenn er langsam dreht, vor allem beim losfahren. Es passiert das gleiche wie bei einem Radfahrer, der einen Berg hinauffahren will und dafür die kleinste Übersetzung benutzt.
3. Die Gangschaltung ist also genau wie beim Fahrrad, ein System das es erlaubt, die Bewegung des Motors auf die Räder zu übertragen so dass das Fahrzeug langsam fahren kann ohne dass der Motor erstickt oder absäuft. Dies gilt genau so bei hohen Geschwindigkeiten.
4. Um von einem Gang in den anderen zu schalten, ohne den Motor auszuschalten, ist es für die Dauer des Manövers notwendig, den Motor von der Antriebswelle zu isolieren (das heißt auszukuppeln).
5. Deshalb ist es notwendig, jedesmal wenn man schalten möchte, auszukuppeln und anschließend, wenn der Gang eingelegt ist, einzukuppeln und den Motor wieder an die Antriebswelle und an die Räder anzuschließen.

Sie besitzen ein neues DVD Abspielgerät. Sie sollen Ihrem kleinen, 13jährigen Bruder erklären, wie der Apparat funktioniert.

ZEIGEN SIE DEM LEHRER IHRE ARBEIT

Ihr(e) Freund(in) hat ein neues Mobiltelefon. Das Gerät hat viele Funktionen. Sie wollen Ihm/Ihr folgende Funktionen erklären:

- Eine SMS schicken
- Eine MMS schicken
- Den Fotoapparat benutzen
- Infrarotschnittstelle

ZEIGEN SIE DEM LEHRER IHRE ARBEIT

Sie haben folgende Zeichnung angefertigt, um eine Geschichte die Ihre Freundin Lisa geschrieben hat zu illustrieren.



Hier die Geschichte:

Leas Geburtstag

Lea ist glücklich. Heute ist ihr Geburtstag! Sie erwartet ihre besten Freunde. Vor allem hofft sie, dass Fabian kommt, denn insgeheim ist sie in ihn verliebt. Sie ist nicht sicher, daß er kommen kann. Er hat es nicht versprochen. Er hat gesagt, er sei sehr beschäftigt, da er seine Examen vorbereiten muß.

Das erste Klingeln. Gott sei Dank ist alles vorbereitet! Lea hofft, daß sie nichts vergessen hat... Frank, zusammen mit seinem Bruder Lukas und Sylvia, die einen Blumenstrauß dabei hat. . In dem Augenblick, in dem Sylvia über die Türschwelle tritt, verfängt sie sich in ihrem langen Mantel und fällt der Länge nach hin! Oh! Alle Blumen liegen verstreut auf dem Boden! Arme Sylvia! Zum Glück hat sie sich nicht weh getan!

Erneutes Klingeln... Vielleicht ist es Fabian... Lea öffnet. Klara und Karim stehen mit einem breiten Lachen im Gesicht und einem großen Paket unterm Arm vor der Tür. Und da kommen schon Reiner und Clementine! Und Fred und Nico. Noch immer keine Spur von Fabian. Lea fragt die anderen, ob sie keine Nachricht von ihm haben. Fred sagt, er hätte heute morgen am Telefon mit ihm gesprochen. Er hat gesagt, er würde sicherlich nicht kommen.... Es ist schon reichlich spät. Lea ist trotz ihres Geburtstags und der Anwesenheit ihrer Freunde traurig. Wenn Fabian sie mögen würde, wäre er gekommen... Er mag sie also nicht. Sie ist nicht sein Typ, so einfach ist das.

Erneutes Klingeln. Lea öffnet nicht. Sie ist sicher enttäuscht zu werden. Fred geht hin. Und wer steht vor der Tür... Fabian! Ja Fabian! Aber... er ist nicht allein! Er hält ein Mädchen im Arm! Schrecklich! Das darf nicht sein! Er hätte sie fragen müssen, ob er seine Freundin mitbringen darf! Lea ist wütend! Sie wirft dem Mädchen einen Blick zu. Hässlich... Sie ist sehr hässlich! Pff! Und dumm scheint sie auch zu sein. Ehrlich, der Typ war's nicht wert.

Fortsetzung der Übung auf der nächsten Seite

Sie erklären Ihrer Freundin Lisa, wo sie die Bilder die sie gemalt haben in ihre Geschichte einfügen soll und wieso.

BENUTZEN SIE DEN LÖSUNGSVORSCHLAG D2 / 22-1.7

Hier ein Zusammenschnitt des Textes und der Illustrationen. Auf der nächsten Seite finden Sie die Erklärungen.

Leas Geburtstag



Lea ist glücklich. Heute ist ihr Geburtstag! Sie erwartet ihre besten Freunde. Vor allem hofft sie, daß Fabian kommt, denn insgeheim ist sie in ihn verliebt. Sie ist nicht sicher, daß er kommen kann. Er hat es nicht versprochen. Er hat gesagt, er sei sehr beschäftigt, da er ein Examen vorbereiten muß.

Das erste Klingeln. Gott sei Dank ist alles vorbereitet ! Lea hofft, daß sie nichts vergessen hat... Frank, zusammen mit seinem Bruder Lukas und Sylvia, die einen Blumenstrauß dabei hat. . In dem Augenblick, in dem Sylvia über die Türschwelle tritt, verfängt sie sich in ihrem langen Mantel und fällt der Länge nach hin ! Oh ! Alle Blumen liegen verstreut auf dem Boden! Arme Sylvia ! Zum Glück hat sie sich nicht weh getan !



Erneutes Klingeln... Vielleicht ist es Fabian... Léa öffnet. Klara und Karim stehen mit einem breiten Lachen im Gesicht und einem großen Paket unterm Arm vor der Tür. Und da kommen schon Reiner und Clementine ! Und Fred und Nico. Noch immer keine Spur von Fabian. Lea fragt die anderen ob sie keine Nachricht von ihm haben. Fred sagt, er hätte heute morgen am Telefon mit ihm gesprochen. Er hat gesagt, er würde sicherlich nicht kommen.... Es ist schon reichlich spät. Lea ist trotz ihres Geburtstags und der Anwesenheit ihrer Freunde traurig. Wenn Fabian sie mögen würde, wäre er gekommen... Er mag sie also nicht. Sie ist nicht sein Typ, so einfach ist das.

Erneutes Klingeln. Lea öffnet nicht. Sie ist sicher enttäuscht zu werden. Fred geht hin. Und wer steht vor der Tür... Fabian! Ja Fabian! Aber... er ist nicht allein! Er hält ein Mädchen im Arm! Schrecklich!



Das darf nicht sein! Er hätte sie fragen müssen, ob er seine Freundin mitbringen darf! Lea ist wütend!



Sie wirft dem Mädchen einen Blick zu. Hässlich... Sie ist sehr hässlich ! Pfft ! Und dumm scheint sie auch zu sein. Ehrlich, der Typ war's nicht wert.



FORTSETZUNG DES LÖSUNGSVORSCHLAGS AUF DER NÄCHSTEN SEITE

Erklärungen zu meinen Illustrationen :

Ich habe für den ersten Abschnitt eine lächelnde Lea gezeichnet. Ihr Gesicht ist offen, ihre Augen lachen. Die Zeichnung zeigt, daß sie glücklich ist, weil ihr Geburtstag ist und sie auf ihre Freunde wartet und vor allem weil sie hofft, dass Fabian kommt...

Danach ist Lea zugleich überrascht, weil ihre Freundin gestürzt ist und erschrocken, weil sie befürchtet, sie hätte sich weh getan. Ich habe sie mit einem runden, geöffnetem Mund, groß geöffneten Augen und gehobenen Augenbrauen gezeichnet.

Im dritten Abschnitt ist Lea traurig. Sie hat begriffen, dass Fabian nicht kommen wird. Es ist spät und er hat Fred am Morgen gesagt, daß er sicherlich nicht kommen wird. Lea glaubt, dass er sie nicht attraktiv findet. Ich habe eine traurige Lea gezeichnet die keine Hoffnung hat. Sie stützt ihren Kopf in die Hand. Ihre Mundwinkel und Augenbrauen hängen nach unten. Ihr Blick schweift in die Ferne.

Deine Geschichte endet mit einem Paukenschlag. Fabian kommt doch noch, aber er ist nicht allein. Eine Katastrophe. Lea ist erschüttert. Das hatte sie nicht erwartet. Ich habe sie mit groß geöffnetem Mund und runden Augen gezeichnet, die Hand an der Wange.

Dann ist sie wütend, sie findet dass er übertrieben hat, weil er seine Freundin mitgebracht hat ohne sie zu fragen. Ich habe sie wütend gezeichnet, die geschlossenen Fäuste vor sich gestreckt, die Haare gestäubt, den Mund ein wenig geöffnet.

Am Ende ist Lea voller Verachtung und ein wenig angeekelt. Sie hat erkannt, dass das Mädchen nicht hübsch ist und dumm zu sein scheint und dass Fabian der Mühe nicht wert ist. Ich habe sie so gezeichnet, dass sie über die Schulter schaut, sie sieht angeekelt aus und zieht einen Schmollmund.