

La catégorisation des outils et de leurs parties spécifiques selon le CEC

Pour le Niveau 2, le CEC définit un sous-cadre de référence concernant les compétences à acquérir avant la fin de la scolarité obligatoire, ces dernières devant toutefois être mises à jour et entretenues tout au long de la vie¹. Ce sous-cadre a été élaboré dans l'objectif de soutenir les politiques nationales élaborées dans le programme « Education et formation 2010 », qui contribue à la Stratégie de Lisbonne.

Les huit types de compétences suivants ont été qualifiés de compétences clés :

1. Communication dans la langue maternelle²;
2. Communication dans une langue étrangère ;
3. Culture mathématique et compétences de base en sciences et technologies ;
4. Culture numérique ;
5. Apprendre à apprendre ;
6. Compétences interpersonnelles, interculturelles et compétences sociales et civiques ;
7. Esprit d'entreprise ;
8. Sensibilité culturelle.

C'est dans ce contexte que les entraînements proposés dans le moteur de recherche peuvent bien rendre service.

¹ Initialement listées sous 'compétences' au niveau 2 des huit niveaux de référence du CEC, ces compétences font l'objet d'une proposition de recommandation séparée - COM (2005) 548 (ici : UE 2005b)

² « Il est reconnu que la langue maternelle peut ne pas être dans tous les cas une langue officielle de l'État membre, et que l'aptitude à communiquer dans une langue officielle est une condition préalable pour assurer la pleine participation de la personne à la société ». (CE 2005b : 16)

Outils	Description de l'outil	Communication dans la langue maternelle	Communication dans une langue étrangère	Culture mathématique et compétences de base en sciences et technologies	Culture numérique	Apprendre à apprendre	Compétences interpersonnelles, interculturelles et compétences sociales et civiques	Esprit d'entreprise	Sensibilité culturelle
900 Entraînements à la Communication professionnelle	- Entraînements à la communication professionnelle proposés pour 5 habiletés: A : Maîtriser la technique de l'oral, B : S'informer / Se documenter, C : Comprendre un message, D : Réaliser un message à l'écrit, E : Apprécier un message. - Disponible en FR, DE, EN et BG - Outil à trois niveaux de difficulté - Positionnement d'entrée - 12 Positionnements de sortie - Livret pédagogique - Documents de travail pour une formation continue - En FR 63 entraînements existent en tant que fichiers électroniques - En FR 63 entraînements existent en tant que fichiers électroniques	Toutes les parties de l'outil servent à l'entraînement de la communication dans la langue maternelle et cela exactement au niveau ou l'apprenant peut travailler. Les 12 positionnements de sortie sont proposés pour valider un certain niveau d'une certaine habileté.	Toutes les parties de l'outil servent à l'entraînement de la communication dans une langue étrangère et cela exactement au niveau ou l'apprenant peut travailler. L'outil existe dans les trois langues les plus enseignés en Europe. Un positionnement d'entrée est disponible pour déterminer ensemble avec l'apprenant le niveau auquel il va travailler. Les 12 positionnements de sortie sont proposés pour valider un certain niveau d'une certaine habileté.		Pour la langue française 63 entraînements existent en tant que fichiers électroniques. Ces entraînements électroniques n'ont pas fait partie du projet LdV mais ont été ajoutés plus tard. Ils peuvent servir à la maîtrise élémentaire de la culture numérique.	La pédagogie inhérente à l'outil fait qu'il contribue aussi à apprendre à apprendre notamment par le côté "découverte par soi-même".	Un certain nombre d'objectifs ou sous-objectifs visent directement ces compétences. Par exemple:		Beaucoup d'entraînements ont un contenu culturel et peuvent très bien éveiller une curiosité culturelle auprès de l'apprenant. Par exemple: B1 / 22 – 3.3 C1 / 11 – 3.1 C1 / 11 – 3.4 B2 / 22 – 1.2 B2 / 23 – 2.1 D1 / 32 - 1.1 D1 / 32 - 1.4 D2 / 31 - 1.7
Restaurant Venezia	Logiciel interactif pluriilingue qui existe en: FR, DE, EN, PT, BG et LU - Mieux lire - Mieux écrire - Mieux se comprendre avec - 300 entraînements interactifs sur 3 niveaux de difficulté - 36 exercices imprimables - 16 séquences informatives - 12 séquences comportementales - 12 commandes à passer dans un restaurant selon des critères de goûts et des budgets avec 58 plats ou boissons à choisir	Entraînement de la communication dans la langue maternelle à un niveau basique avec des exercices pour personnes en situation d'illettrisme. La lecture, l'écoute et l'écrit sont visés.	Entraînement de la communication dans une langue étrangère à un niveau basique. La lecture, l'écoute et l'écrit sont visés.	Entraînement de l'addition avec choix à faire pour que l'addition de plusieurs nombres ne dépasse pas un plafond donné.	- Connaître les codes de navigation d'un logiciel (flèches, clics de souris...); connaître le système d'affichage à l'écran par succession de "fenêtres". - Etre capable de lire et de comprendre les différentes informations présentées sur écran par le moyen de textes écrits et d'illustrations; savoir dissocier le contenu informatif et les icônes de navigation sur un écran. - Etre capable de lire et de comprendre tous les éléments d'une documentation fournie sur écran sous forme de textes simples et courts, de photos, de dessins, etc. en vue d'une sélection ultérieure.		Les 12 séquences comportementales de l'outil placent les jeunes face à des problématiques qui les concernent au moyen de dialogues présentant des opinions très diverses et parfois extrêmes. Ces séquences donnent ensuite lieu à des débats en groupe et aident les jeunes à s'exprimer sur les problèmes qu'ils rencontrent.		Les séquences informatives présentent des aspects culturels très variés sur l'Italie. De même certains exercices ont un contenu culturel. Par exemple: "L'homme au bonnet rouge" (Exercice 1 dans la section "Exercices", objectif C3). De même est racontée l'histoire de Roméo et Juliette ou la construction de la ville de Venise.
Bienvenue à Graphoville	Outil pour l'amélioration du français ou de l'anglais. - Une présentation interactive, attractive et humoristique. - Une véritable histoire qui se passe dans une petite ville avec des faits de la vie quotidienne, des faits divers, du suspense. - Une histoire complète à travers 50 séquences indépendantes, chacune conduite par un personnage qui en est le héros. - A chaque personnage correspond une difficulté particulière de la langue française. - Chaque personnage présente sa - Des indices, des pistes et des clefs aideront l'utilisateur à résoudre les difficultés par lui-même. - Une (auto)formation lui permet d'améliorer autrement son orthographe et son expression écrite tout en se profession et décrit son travail.	Entraînement de la communication orale et écrite dans un esprit ludique et humoristique. Conçu pour une remédiation précise et à la carte des différents problèmes de grammaire et de syntaxe de la langue maternelle avec un enrichissement au niveau du vocabulaire.	Entraînement de la communication orale et écrite dans un esprit ludique et humoristique. Conçu pour une remédiation précise et à la carte des différents problèmes de grammaire et de syntaxe de la langue étrangère étudiée avec un enrichissement au niveau du vocabulaire.		- Connaître les codes de navigation du logiciel (flèches, clics de souris...); connaître le système d'affichage à l'écran par succession de "fenêtres". - Etre capable de lire et de comprendre les différentes informations présentées sur écran par le moyen de textes écrits et d'illustrations; savoir dissocier le contenu informatif et les icônes de navigation sur un écran. - Ecrire dans une section réservée à l'utilisateur.	Découverte par soi-même grâce à des pistes et indices savamment dosés.	Peinture de la société dans une petite ville dans laquelle évoluent toutes sortes de personnages caractéristiques ainsi que les relations et les échanges qu'ils entretiennent.		
100 métiers racontés par leurs acteurs	Cet outil interactif ne consiste pas en une succession de présentations de métiers, indépendants les uns des autres, mais il met littéralement en scène 100 personnages qui se croisent, se rencontrent, participent à des activités ou des aventures communes, en un mot vivent devant nous !	Entraînement à la langue avec des subtilités humoristiques, des dialogues dont sont sous-entendus les répliques de l'interlocuteur et vaste éventail de vocabulaire concernant les métiers sans toute fois aborder le jargon des métiers ou les termes trop spécialisés.	Entraînement à la langue avec des subtilités humoristiques, des dialogues dont sont sous-entendus les répliques de l'interlocuteur et vaste éventail de vocabulaire concernant les métiers sans toute fois aborder le jargon des métiers ou les termes trop spécialisés. Compréhension d'une langue étrangère grâce aux dialogues parlés par des "native speaker", utilisables avec ou sans texte écrit.		Navigation élémentaire dans un outil multimédia; entraînement à des exercices typiquement interactifs.		Peinture de la société dans une petite ville dans laquelle évoluent toutes sortes de personnages caractéristiques ainsi que les relations et les échanges qu'ils entretiennent. Chacun ayant un métier dans les différentes catégories sociales de la société.	Certaines personnes évoquent l'esprit d'entreprise dans leur domaine.	le milieu des artistes est très représenté dans différents domaines de l'opéra au roman en passant par le cinéma.

<p>Savoir Trouver</p>	<p>L'outil "Savoir Trouver" développe les capacités de raisonnement par la recherche des stratégies et des solutions les plus adaptées. Il se compose de 360 entraînements répartis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 habiletés de raisonnement, déclinés chacune sur 4 niveaux de difficulté, accompagnés de leur corrigé et d'une fiche d'indications pédagogiques, - un "positionnement" d'entrée", - un parcours de formation individualisé, - un positionnement de sortie 	<p>L'outil permet de s'entraîner à parler dans sa langue maternelle devant un groupe pour expliquer sa démarche, sa stratégie, de façon précise dans le cadre d'une problématique conduisant à un raisonnement logique. Les membres du groupe peuvent poser des questions à l'intervenant suite à ses explications. Tous les apprenants sont invités à s'auto-évaluer et à évaluer le groupe après chaque entraînement et, éventuellement, à justifier cette évaluation auprès du groupe et du formateur.</p>	<p>L'outil permet de s'entraîner à parler dans une langue étrangère (qui peut être le français, l'anglais, l'allemand ou le bulgare) devant un groupe pour expliquer sa démarche, sa stratégie, de façon précise dans le cadre d'une problématique conduisant à un raisonnement logique. Les membres du groupe peuvent poser des questions à l'intervenant suite à ses explications. Tous les apprenants sont invités à s'auto-évaluer et à évaluer le groupe après chaque entraînement et, éventuellement, à justifier cette évaluation auprès du groupe et du formateur.</p>	<p>Certains raisonnements mathématiques sont sollicités sans toutefois exiger des connaissances précises en arithmétique. Il s'agit surtout de mettre en œuvre des raisonnements qui peuvent faire appel à des estimations d'ordre numérique ou arithmétique sans aucun prérequis en arithmétique.</p>		<p>L'outil a été conçu spécifiquement dans l'objectif d'apprendre à apprendre. Il est fait pour ça!</p>	<p>Un des objectifs de l'outil est le développement comportemental dans la mesure où chacun écoute et apprécie le raisonnement proposé par celui ou celle qui l'expose. Eventuellement, certains membres du groupe s'approprient le raisonnement présenté s'ils le jugent plus performant que celui qu'ils ont développé lors de l'exercice en vue de rendre plus efficace ou plus rapide leur futur mode de raisonnement. Il s'agit également - et c'est très important - d'accepter qu'il existe des raisonnements très différents du sien propre et éventuellement plus performants. Il s'agit enfin de ne pas travailler dans un esprit de rivalité mais d'échanges et de mutualisation des approches.</p>	<p>Sont entraînés dans cet outil un esprit de tolérance, d'acceptation des différences, d'appropriation de ce qui chez autrui est performant ou correspond bien à son propre mode de raisonnement ainsi que l'esprit d'analyse et l'esprit d'initiative. Ce sont les conditions pour que l'outil soit correctement mis en œuvre par le formateur et ses apprenants.</p>	<p>Les membres du groupe sont souvent d'origine linguistique et culturelle très diverses. La diversité intellectuelle au niveau de l'approche et au niveau de la façon dont cette approche est expliquée est un enrichissement pour tout le groupe.</p>
<p>Développement des Compétences sociales</p>	<p>L'outil "Compétences sociales": Près de 100 mises en situation à faire vivre en groupe. Les activités sont réparties en 4 domaines de compétences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'autonomie - l'affirmation de soi - la communication l'adaptation à la vie professionnelle 	<p>Entraînement oral pour certains exercices dans le cadre d'échange entre les partenaires</p>	<p>Entraînement oral pour certains exercices dans le cadre d'échange entre les partenaires</p>				<p>Des entraînements sont proposés autour de 4 axes:</p> <p>L'autonomie Savoir souscrire à certaines normes sociales Savoir effectuer une tâche ou une démarche dans les délais prévus Savoir se gérer dans l'espace Savoir se situer dans son histoire personnelle Savoir argumenter ses choix par des motifs explicites Savoir mettre en œuvre des stratégies adaptées à ses besoins</p> <p>L'affirmation de soi Etre capable de s'exprimer Etre capable d'ouverture d'esprit dépasser Etre capable de mettre en œuvre un projet de formation ou d'insertion Etre capable de se présenter à son avantage</p> <p>Communication Comprendre/se faire comprendre Etre à l'écoute des autres et de soi-même Tolérance et respect à l'égard des autres Travail en groupe</p> <p>Adaptation à la vie en entreprise Compréhension de la vie de l'entreprise Intégration dans la vie de l'entreprise Exécution d'une tâche</p>		