

Opération « calcul » à Graphoville	M^{elle} Lepiquant et les petits monstres		Séquence 24
Objectifs principaux	<ul style="list-style-type: none"> - Calcul mental - Révision des tables de multiplication - Calcul de temps - Périmètre et surface - Pourcentages 		
Compétences travaillées	3E – 4E – 5C – T3A – T3B		
	Scène 1	Scène 2	Scène 3
	« Des monstres au château ? »	« Pension... et tenue vestimentaire »	« Questions de look (et de multiplication !)
Calculs à effectuer et habiletés mises en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Les 4 opérations, avec ou sans calculatrice - Calcul mental - Périmètre et surface - Calcul de temps - Les centièmes et les fractions 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pourcentages - Calcul de temps - Calcul mental 	<ul style="list-style-type: none"> - Les tables de multiplication (révisions) - Les pourcentages - Conversions (kg et g) - Calcul de temps - Calcul mental - Question d'observation
Nombre d'entraînements	8	8	6
Contexte et faits de société évoqués	<p>Nous sommes au château de Bellevue où la comtesse Adélaïde et son frère Archibald accueillent (temporairement) leurs deux petits neveux, Nini et Jojo... Pour le moment, ils ne savent encore rien des dégâts occasionnés. Mais Justine, leur employée de maison, et M^{elle} Lepiquant constatent...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les jeux des enfants - Dégâts dans la maison. - L'éducation des petits - Les résultats scolaires - Les frais de scolarité 	<p>Le comte et la comtesse décident d'envoyer leurs neveux en pension pour s'assurer la tranquillité mais le comte demande aussi à M^{elle} Lepiquant de changer... de « look ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pension - Différents types de cours pour les enfants - Comment s'habiller - Le look - Critiques vestimentaires de l'employeur - Les conseils de la vendeuse - Chez le coiffeur 	<p>Le nouveau « look » de M^{elle} Lepiquant et les réactions des gens de la maison.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'importance du « look » - Mariage d'intérêt - Mariage de convenance et mariage d'amour - Les fantômes
Idées d'extension	<ul style="list-style-type: none"> - Les notes scolaires dans les différents pays - Ecoles publiques, écoles privées - Est-ce cher la scolarité ? - Que pensez-vous des jeux violents pour les enfants (jeux vidéo ou autres) 	<ul style="list-style-type: none"> - Etes-vous allé(e) en pension ? - Vous habillez-vous à la mode ? - Peut-on exiger une tenue particulière pour les personnes qu'on emploie ? - M^{elle} Lepiquant est à la retraite mais elle travaille quand même et le comte lui réduit de beaucoup ses heures. Qu'en pensez-vous ? - Le comte demande à son employée de porter des tenues plus « sexy ». Quelles réflexions est-ce que cela vous inspire ? - La vendeuse essaie-t-elle de s'adapter à sa cliente ? - Quelle tenue vestimentaire trouvez-vous le plus drôle ? - Vouloir faire plus jeune que son âge - M^{elle} Lepiquant veut-elle « séduire » le comte à votre avis ? - Pousser à la consommation (vendeuse et coiffeuse) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'habit fait-il le moine ? - L'argent de poche - Recevoir des invités étrangers - Le comte pense-t-il à épouser M^{elle} Lepiquant par intérêt ? Et elle. À votre avis ? - Les mariages imposés par la famille (dans certains pays) - Le comte peut épouser son employée mais sa sœur ne pourrait pas épouser un acteur... - Machiste et féministe - Les « couples » dans cette histoire, au sens large (le comte et sa sœur, les 2 enfants, le comte et M^{elle} Lepiquant, la comtesse et l'acteur, les 2 fantômes)
Liens avec l'outil de	- Repérer - Se repérer	- Comparer	- Comparer

<i>raisonnement logique « Savoir Trouver »</i>	- Combiner - Comparer	- Mémoriser par la logique	- Mémoriser par la logique - Localiser – manipuler
<i>Métiers évoqués et liens avec l'outil « 100 métiers racontés par leurs acteurs »</i>	VP = version papier, VI = version interactive		
	- Gouvernante	- Gouvernante - Coiffeur VP - VI - Vendeuse VP - VI	- Gouvernante
<i>Remarques éventuelles</i>	Sous des apparences burlesques, cette séquence peut donner lieu à des discussions sérieuses sur le machisme, le féminisme, les mariages de convenances, les rapports entre employeurs et employé(e)s, l'exploitation des employés, l'éducation des enfants...		