

<b>Opération « calcul » à Graphoville</b>	<b>Quoi de neuf à Graphoville ?</b>		<b>Séquence 25</b>
<b>Objectifs principaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul mental</li> <li>- Calcul de temps</li> <li>- Pourcentages</li> </ul>		
<b>Compétences travaillées</b>	3C – 3D – 3E – 4C 4D - 4E – T3A – T4		
	<b>Scène 1</b>	<b>Scène 2</b>	<b>Scène 3</b>
<b>Calculs à effectuer et habiletés mises en œuvre</b>	<p style="text-align: center;">« Que deviennent-ils ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les 4 opérations, avec ou sans calculatrice</li> <li>- Calcul mental</li> <li>- Combinatoires</li> <li>- Calcul de temps</li> </ul>	<p style="text-align: center;">« La Gazette de Graphoville »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pourcentages</li> <li>- Calcul mental</li> <li>- Emettre des idées</li> </ul>	<p style="text-align: center;">« Les commères en action »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pourcentages</li> <li>- La proportionnalité</li> <li>- Notion de statistique</li> <li>- La superficie</li> </ul>
<b>Nombre d'entraînements</b>	8	9	6
<b>Contexte et faits de société évoqués</b>	<p>8 mois se sont écoulés depuis la première séquence de « Opération CALCUL à Graphoville » ! On est déjà à Noël... Mais que deviennent donc quelques-unes de nos connaissances ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir quelqu'un « en cachette »</li> <li>- Autorité parentale (paternelle)</li> <li>- Les vacances</li> <li>- Habiter en dehors de chez les parents. Colocation.</li> <li>- Entente entre frère et sœur</li> <li>- Loyer, prêt étudiant</li> <li>- Formation en alternance</li> <li>- Entraide</li> <li>- Venir à bout de son surendettement</li> <li>- Les concours de musique</li> <li>- Se sortir d'une mauvaise passe</li> <li>- Le travail de nuit</li> <li>- La loterie</li> </ul>	<p>Nous sommes maintenant dans les bureaux du journal « La Gazette de Graphoville ». Sophie Laplume, rédactrice en chef, a réuni le comité de rédaction...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gazette locale</li> <li>- Grèves et licenciements</li> <li>- Les séries télévisées</li> <li>- Jalousie d'acteur</li> <li>- Les monstres font recette</li> <li>- Exploiter une rumeur</li> <li>- Les articles de journaux qui exagèrent les faits</li> <li>- Les paparazzis</li> </ul>	<p>Le samedi suivant, madame Latoile a invité trois voisines à prendre chez elle un petit verre de porto avec quelques biscuits. Georgette Papiote et madame Zita, la voyante, sont arrivées un peu en avance. On attend aussi mademoiselle Ledoux et sa petite chienne. La gazette est sur la table... et elles commencent à faire des commentaires sur le voisinage et ce qui se passe à Graphoville.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commérages</li> <li>- Le nouveau locataire</li> <li>- Xénophobie et racisme</li> <li>- Le manque de médecin</li> <li>- La loterie</li> </ul>
<b>Idées d'extension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous déjà fréquenté quelqu'un ou fait quelque chose « en cachette » ?</li> <li>- Avez-vous déjà remis en question l'autorité de vos parents ?</li> <li>- Connaissez-vous des gens surendettés ? Des SDF ?</li> <li>- Etes-vous tenté(e) par les concours ? Les jeux de loterie ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisez-vous des journaux, imprimés ou sur écran ?</li> <li>- Les articles de journaux peuvent-ils exagérer les faits ? Mentir ?</li> <li>- Que veut dire, à votre avis : « avoir des scrupules » ?</li> <li>- Connaissez-vous des gens qui sont sans scrupules ?</li> <li>- Faire confiance ou rechercher les sources d'une information ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment comprenez-vous le dessin de l'entraînement 22 ?</li> <li>- Est-il possible que, comme Rapagon, les gens puissent changer du tout au tout ?</li> <li>- Que faire contre le racisme et la xénophobie selon vous ?</li> </ul>
<b>Liens avec l'outil de raisonnement logique « Savoir Trouver »</b>	- <a href="#">Les combinatoires</a>	- <a href="#">La proportionnalité</a>	- <a href="#">La proportionnalité</a> - <a href="#">L'inclusion</a>
<b>Métiers évoqués et liens avec l'outil « 100 métiers racontés par leurs acteurs »</b>	VP = version papier, VI = version interactive		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coiffeuse <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Aide-cuisinier / cuisinier <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Veilleur de nuit</li> <li>- Producteur <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Acteur <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Artiste de cirque <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédacteur <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Documentaliste</li> <li>- Secrétaire de rédaction <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Photographe <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Comptable <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Acteur <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gardienne d'immeuble <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Voyante <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Médecin</li> <li>- Mathématicien</li> <li>- Employé du bâtiment</li> </ul>
<b>Remarques éventuelles</b>	<p>Avant d'aborder cette dernière séquence, on pourrait demander aux élèves d'imaginer la suite de la vie des personnages qui sont évoqués, par exemple que vont-ils faire à Noël. Il s'agit de Martial, Jeanne et Alexandre Gardavous, Karine, Désiré, Edgar et Rapagon. C'est possible, bien sûr, pour ceux qui ont vu les séquences importantes où évoluent ces personnages.</p>		