

Opération « calcul » à Graphoville	Martial et le chaton			Séquence 3
Objectifs principaux	<ul style="list-style-type: none"> - Additionner et soustraire des nombres entiers, avec ou sans calculette - Les ordres de grandeur - Estimer un poids - Calculer de tête avec des nombres entiers (addition, soustraction, division par 2) - Diviser par 10 (avec ou sans calculette) et par 12 (avec calculette ou par écrit) 			
Principales compétences	3 B – 3 C – 5 A – T 2 – T 5			
	Scène 1 « Un nouveau pensionnaire à la maison »	Scène 2 « Le chat d'Arthur »	Scène 3 « La prédiction de Zita »	
Calculs à effectuer et habiletés mises en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Additionner des nombres simples et des nombres décimaux (euros) - Apprécier un résultat donné - Arrondir un nombre (euros) - Donner une approximation - Estimer la pertinence ou retrouver le mode de raisonnement et le calcul d'autrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des nombres décimaux - Sélectionner - Les unités : kg et g - Donner des idées 	<ul style="list-style-type: none"> - Additionner et soustraire des nombres décimaux - Arrondir - Donner une approximation - Se projeter (petites annonces) - Savoir prendre en compte différents aléas (saison, temps, climat) - Imaginer ce que fera quelqu'un dans une situation donnée, estimer les choix possibles 	
Nombre d'entraînements	7	9	12	
Contexte et faits de société évoqués	<p>Martial a trouvé un petit chat dans un parking, sous une voiture. Il voudrait le prendre à la maison, mais il craint la réaction de son père parce qu'ils ont déjà un chien et qu'il est très autoritaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sauver un animal - Prendre un animal chez soi - Evaluer la réaction d'un tiers d'après sa personnalité 	<p>Arthur et Georgette Papiote, les voisins retraités des Gardavous, ont un chat et une grande expérience. Ils aident Martial à calculer ce que va coûter le chaton.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir faire les comptes - Le moins cher, c'est parfois trop cher - Aide des voisins, des commerçants 	<p>Zita, la voyante prédit à Martial qu'il va garder le chaton mais cela coûte de l'argent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir prendre ses responsabilités. - Chercher des petits boulots pour gagner de l'argent. - Qui décide dans une famille? 	
Idées d'extension	<ul style="list-style-type: none"> - Est-ce facile d'avoir des animaux à la maison? - Prendre un animal de compagnie, c'est un engagement à long terme - Et pendant les vacances ?... - Les chats et les chiens peuvent-ils s'entendre ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensez-vous que certaines personnes dépensent trop pour leur animal de compagnie ? - L'argent de poche - Les jeunes peuvent donner leur expérience au sujet d'animaux de compagnie qu'ils ont ou qu'ils ont eus, des petits boulots qu'ils ont faits (et le rôle des affichettes chez les commerçants), de l'argent de poche, de l'autorité parentale, de l'entraide... 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensez-vous que c'est bien faire ses études et de faire des petits boulots en même temps ? - Trouvez-vous normal de récompenser les jeunes quand ils apportent de l'aide à quelqu'un ? - Garder des enfants, c'est une grande responsabilité, dit le père de Martial - Comprenez-vous qu'on puisse être attendri par les bébés animaux, par les animaux en général ? L'êtes-vous vous-même ? 	
Liens avec l'outil de raisonnement logique «Savoir Trouver»	- Estimer	<ul style="list-style-type: none"> - Classifier : par élimination - La proportionnalité quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> - Déduire - Comparer 	
Métiers évoqués et liens avec l'outil «100 métiers racontés par leurs acteurs»	VP = version papier, VI = version interactive			
			<ul style="list-style-type: none"> - Epicier VP - VI - Voyante VP - VI - Fleuriste VP - VI 	
Remarques éventuelles	<p>- Dans cette séquence – et notamment à la fin - apparaît Madame Zita, voisine de Martial, qui sera le personnage principal de la séquence suivante. Cette transition ne suggère cependant pas qu'il faille passer d'une séquence à l'autre dans l'ordre où elles sont présentées. L'ensemble des séquences forme néanmoins une « histoire » qui se déroule dans la ville et entre les personnages chronologiquement entre avril et décembre.</p>			