

Opération « calcul » à Graphoville	Zita et la boule de cristal		Séquence 4
Objectifs principaux	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à calculer le temps (minutes, heures, années, siècles) - Additionner et soustraire des nombres décimaux, avec ou sans calculatrice 		
Principales compétences	1 H – 3 B – 5 A – 5 B		
	Scène 1	Scène 2	Scène 3
	« Un emploi du temps serré »	«Le fiancé de la comtesse»	« M ^{elle} Lepiquant et les fantômes du château... »
Calculs à effectuer et habiletés mises en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'heure sur une montre à aiguille ou une horloge. - Repérer les événements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures - Organiser son travail, son emploi du temps et le timing - Evaluer la pertinence d'un calcul fait par un tiers (Zita) 	<ul style="list-style-type: none"> - Calculer une durée. - Utiliser des résultats pour juger de la pertinence d'une conjecture ou d'une hypothèse - Pouvoir donner le siècle par rapport à l'année - Comprendre les fuseaux horaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes impliquant des conversions. - Connaître le sens de l'addition et de la soustraction - Un peu de psychologie : comment Zita peut-elle finir les phrases de M^{elle} Lepiquant à votre avis, quels sont les indices ?
Nombre d'entraînements	8	9	6
Contexte et faits de société évoqués	<p>Zita, la voyante a une clientèle variée et un emploi de temps serré</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son temps/emploi de temps - L'intérêt pour les prédictions 	<p>La comtesse a retrouvé la trace de son ancien fiancé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer, se rappeler les années liées aux événements importants - Année, siècle - Le décalage horaire 	<p>Il paraît qu'au château de Bellevue il y a des fantômes...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les événements historiques. - Savoir calculer le temps : siècle, années, mois, jours, heures, minutes
Idées d'extension	<ul style="list-style-type: none"> - Croyez-vous aux prédictions (voyance, astrologie, etc.) - Savez-vous bien organiser votre emploi du temps ? - Etes-vous plutôt en avance ou en retard ? Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Y a-t-il des gens qui ont des « dons » ? En avez-vous un ? - Décalage horaire si la comtesse habitait dans un autre pays. - Les relations entre frère et sœur, domination de l'un. - La... gourmandise ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Etre en avance/être en retard. La ponctualité. - Les éléments historiques donnés dans la scène 3 sont-ils vrais ? - Importance de la télévision ou de la radio pour les personnes qui vivent seules. - Croyez-vous aux fantômes ? Aux esprits ? Aux extra-terrestres ?
Liens avec l'outil de raisonnement logique «Savoir Trouver»	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer - Estimer - Déduire - Ordonner les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer - Déduire - Ordonner les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimer - Déduire
Métiers évoqués et liens avec l'outil «100 métiers racontés par leurs acteurs»	VP = version papier, VI = version interactive		
	- Voyante VP - VI		- Gouvernante, préceptrice
Remarques éventuelles	<ul style="list-style-type: none"> - Cette séquence porte surtout sur le temps et ses calculs, pas toujours faciles... - Les calculs de décalage horaire avec les Etats-Unis sont faits à partir de la France. - Dans la scène 3 de la séquence, apparaît M^{elle} Lepiquant, qu'on retrouve au supermarché au tout début de la séquence suivante. Cette transition ne suggère cependant pas qu'il faille passer d'une séquence à l'autre dans l'ordre où elles sont présentées. L'ensemble des séquences forme néanmoins une « histoire » qui se déroule dans la ville et entre les personnages chronologiquement entre avril et décembre. 		