

| Opération « calcul » à Graphoville  | MASTOC, le supermarché qui<br>RAPPORTE   |  |   | Séquence 5 |
|---|--|--|---|------------|
| <b>Objectifs principaux</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner au système numérique : unité, dizaine et centaine</li> <li>- Additionner et soustraire des nombres décimaux, avec ou sans calculette</li> <li>- Le principe de la multiplication (et ses avantages !)</li> <li>- S'entraîner aux tables de multiplication</li> <li>- Multiplier par 10 sans calculette</li> <li>- Les unités de poids</li> <li>- Initiation à la « règle de 3 »</li> </ul>  |  |   |            |
| <b>Principales compétences</b>  | 3 D – 4 C – G – T 2 – T 3A   |  |   |            |
|   | <b>Scène 1</b><br>« Zezette et les bouboulgomes »  | <b>Scène 2</b><br>« Place aux bonnes affaires »  | <b>Scène 3</b><br>« La multiplication des bonnes affaires (ou pas ?) »  |            |
| <b>Calculs à effectuer et habiletés mises en œuvre</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Additionner des nombres simples</li> <li>- Additionner des nombres décimaux (euros)</li> <li>- Apprécier un résultat donné</li> <li>- Arrondir un nombre (euros)</li> <li>- Donner une approximation</li> <li>- Soustraire des nombres décimaux (euros)</li> <li>- Evaluer plusieurs possibilités</li> <li>- Chercher comment un résultat est obtenu.</li> <li>- Juger de la pertinence d'une offre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des nombres décimaux</li> <li>- Sélectionner</li> <li>- Les unités : kg et g</li> <li>- Euro</li> <li>- Evaluer le choix d'autrui en fonction de sa personnalité</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Additionner des nombres décimaux</li> <li>- Arrondir</li> <li>- Donner une approximation</li> <li>- Soustraire des nombres décimaux</li> <li>- Chercher comment un résultat est obtenu</li> <li>- Porter une appréciation sur une situation ou sur une critique</li> <li>- Imaginer ce que fera quelqu'un dans une situation inattendue</li> </ul> |            |
| <b>Nombre d'entraînements</b>   | 8  | 9  | 7   |            |
| <b>Contexte et faits de société évoqués</b>   | <p>Dans les bus ou dans les magasins, on essaie de faire des économies mais ce n'est pas toujours évident.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promotions ou arnaque au supermarché</li> <li>- Comment mieux faire ses achats</li> </ul>  | <p>Georgette Papiote est indignée par les soi-disant « bonnes affaires » qui n'en sont pas. Monsieur Rapagon ne fait pas confiance... aux prix affichés, ni à la machine à la caisse !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonnes affaires ou pas</li> <li>- Nourrir son animal de compagnie</li> </ul>   | <p>Tout le monde dans le piège des promotions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se rendre compte si les remises et les réductions sont réelles</li> </ul>  |            |
| <b>Idées d'extension</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous êtes-vous « fait avoir » par des offres au supermarché ?</li> <li>- Faut-il accéder aux désirs des enfants au supermarché ?</li> <li>- Comment les produits sont-ils disposés sur les rayons des supermarchés (hauteur des yeux des adultes, des enfants, produits au bas du rayon...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelle expérience avez-vous des achats au supermarché ?</li> <li>- Qu'est-ce que « forcer la vente » ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'Aïcha veut dire par : « La machine soustrait et moi j'additionne, c'est plus facile ! »</li> <li>- Reprendre le dialogue entre la caissière et Rapagon et... improviser !</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi est-ce parfois compliqué les systèmes de vignettes à coller et autres procédés pour avoir une remise ?</li> </ul>   |            |
| <b>Liens avec l'outil de raisonnement logique «Savoir Trouver»</b>                    | - <a href="#">Comparer</a>   | - <a href="#">La proportionnalité</a><br>- <a href="#">Comparer</a><br>- <a href="#">Estimer</a>   |   |            |
| <b>Métiers évoqués et liens avec l'outil «100 métiers racontés par leurs acteurs»</b> | VP = version papier, VI = version interactive  |  |   |            |
|   | - voyante <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a><br>- conducteur d'autobus <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a>  | - caissière en grande surface <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a>  | - Caissière <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a>   |            |
| <b>Remarques éventuelles</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les noms des produits ménagers et des friandises sont imaginaires, pas la peine de les chercher en magasin !</li> <li>- A la fin de la séquence, Karine dit à sa fille « Dépêche-toi ! J'ai l'actrice Edwige Artifitz au salon de coiffure dans une demi-heure ». L'actrice sera le personnage principal de la séquence suivante et Karine arrivera effectivement en retard. Cette transition ne suggère cependant pas qu'il faille passer d'une séquence à l'autre dans l'ordre où elles sont présentées.</li> </ul> |  |   |            |