

Opération « calcul » à Graphoville	La grande Edwige fait son cinéma			Séquence 6
<b>Objectifs principaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les unités de volume (litre, décilitre, centilitre)</li> <li>- Calcul du temps au moyen de fractions (1/4 d'heure, 1/2 heure, 3/4 d'heure)</li> <li>- S'entraîner aux fractions simples et courantes</li> </ul>			
<b>Principales compétences</b>	1 C (17 entraînements pour cette compétence)			
	<b>Scène 1</b>	<b>Scène 2</b>	<b>Scène 3</b>	
<b>Calculs à effectuer et habiletés mises en œuvre</b>	<p style="text-align: center;"><b>« Question de coiffure »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Additionner et soustraire des nombres simples</li> <li>- Calcul du temps au moyen de fractions (1/4 d'heure, 1/2 heure, 3/4 d'heure)</li> <li>- Avoir un regard critique sur les assertions d'autrui</li> <li>- Fractions et volumes en cl</li> <li>- Comprendre l'intention d'autrui (Karine, entr. 8)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>« Le déjeuner d'Edwige »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addition de fractions simples</li> <li>- Initiation à la règle de 3 avec des fractions</li> <li>- Ordre de grandeur pour les fractions</li> <li>- Comprendre une plaisanterie en relation avec des calculs</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>« Justine et les chambres »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimation du temps</li> <li>- Calcul du temps au moyen de fractions (1/4 d'heure, 1/2 heure, 3/4 d'heure et leur équivalent en minutes)</li> <li>- Multiplier des fractions simples</li> <li>- Remplir un tableau à double entrée</li> </ul>	
<b>Nombre d'entraînements</b>	8	9	9	
<b>Contexte et faits de société évoqués</b>	<p>L'actrice Edwige Artifitz est chez le coiffeur et rend le travail un peu difficile à Karine la coiffeuse...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser ses rendez-vous, les horaires, le timing</li> <li>- Savoir ce que l'on veut chez le coiffeur</li> <li>- Que veut dire « être de mauvaise foi » ? (Edwige Artifitz au début de la scène 1)</li> <li>- Accuser autrui quand on est dans son tort...</li> <li>- Est-il parfois difficile de satisfaire la clientèle ?</li> <li>- La radinerie...</li> </ul>	<p>Edwige Artifitz déjeune au restaurant avec son partenaire Paul Beauregard.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire ses calculs au restaurant</li> <li>- Le partage de l'addition</li> <li>- Forme et régime...</li> <li>- Conduite et alcool, les points sur le permis de conduire</li> <li>- Les questions de pourboire</li> </ul>	<p>Justine, employée de maison au château, fait un remplacement à l'hôtel comme femme de chambre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son travail</li> <li>- Remplir des fiches (tableau à double entrée)</li> <li>- Relations entre la clientèle et le personnel dans un hôtel</li> </ul>	
<b>Idées d'extension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Êtes-vous souvent en retard pour un rendez-vous ?</li> <li>- Suivez-vous la mode en matière de coiffure ?</li> <li>- Etre économe ou... radin !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien de fois par mois visitez-vous un restaurant ?</li> <li>- D'après vous, qui doit payer l'addition dans un couple ?</li> <li>- D'après vous, qui doit payer l'addition quand on est invité à un anniversaire ?</li> <li>- Les fractions sont-elles des outils pratiques pour calculer ou estimer ou bien est-ce que ce sont des « calculs idiots » comme le dit Edwige ?</li> <li>- Paul est ironique (entr. 14). Qu'est-ce que l'ironie ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment se comporter quand on est dans un hôtel ?</li> <li>- Est-ce nécessaire de lire les étiquettes des produits ?</li> <li>- Savez-vous que les consommations du mini-bar ne sont pas comprises dans le prix de la chambre ?</li> <li>- Etre maniaque de l'ordre ou coutumier du grand désordre</li> <li>- Jeu de rôle : une personne s'y connaît en fractions et l'autre pas du tout et dit n'importe quoi...</li> </ul>	
<b>Liens avec l'outil de raisonnement logique «Savoir Trouver»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Combiner</a></li> <li>- <a href="#">Estimer</a></li> <li>- <a href="#">Ordonner les étapes</a></li> <li>- <a href="#">S'initier au fractionnement</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">S'initier au fractionnement</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Estimer</a></li> <li>- <a href="#">S'initier au fractionnement</a></li> <li>- <a href="#">La proportionnalité</a></li> </ul>	
<b>Métiers évoqués et liens avec l'outil «100 métiers racontés par leurs acteurs»</b>	VP = version papier, VI = version interactive			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actrice <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Coiffeuse <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acteur <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Serveur <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actrice <a href="#">VP</a> - <a href="#">VI</a></li> <li>- Femme de chambre</li> </ul>	
<b>Remarques éventuelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les entraînements de cette séquence portent essentiellement sur les fractions simples et courantes.</li> <li>- Les noms des produits capillaires, des cocktails et des produits ménagers sont fantaisistes. On peut s'arrêter sur ce que ces noms font espérer du résultat...</li> <li>- Dans la scène 3, apparaît Justine qui fera l'ouverture de la séquence suivante. Cette transition ne suggère cependant pas qu'il faille passer d'une séquence à l'autre dans l'ordre où elles sont présentées. L'ensemble des séquences forme néanmoins une « histoire » qui se déroule dans la</li> </ul>			

ville et entre les personnages.