

Carmina: Harmonie



Carmina: *Hallo? Ich würde gerne mit Herbert Bully sprechen, Sie wissen schon, dem **berühmten** Regisseur!*



*Hallo, Herbert! Ich frage mich, ob das **blaue** Kleid mit den **dunklen** Blumen nicht besser zur vierten Szene passen würde als das **gelbe** Kleid mit den **schwarzen** Streifen.*

*Außerdem: **Gelbe** Kleider stehen mir nicht.
Ein **rotes** Kleid, sagst du? Nein, ein **rotes** Kleid besitze ich nicht. Ich habe einen **roten** Hut, wenn es unbedingt etwas Rotes sein soll. Wie? Du möchtest, dass ich mit der **neuen** Dekorateurin spreche? Wer ist das?*



*Ja genau, Nathalie, eine sehr **nette** Person mit **gutem** Geschmack. Dann kann ich sie auch fragen, ob meine **schönen** neuen Schuhe und die **raffinierte** Bluse nicht auch ...*



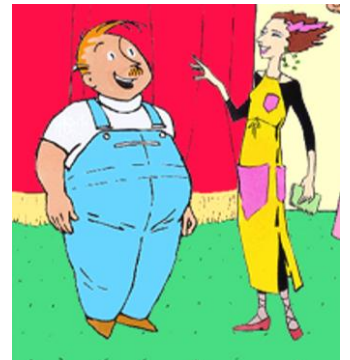
*Ja, ja, ich verstehe. Du bist wie immer **gestresst**.
Ich lasse dich besser in Ruhe!*



Carmina: *Bühnenbild*



Die Dekorateurin: *Ernst, wir werden das **bequeme** Sofa neben die **grüne** Topfpflanze stellen. Der **runde** Tisch kommt hierhin. Die **großen** Stühle stellen wir dazu. Perfekt! Die **kleine** Vase stellen wir auf den **quadratischen** Nachttisch. Auf das **rote** Sofa legen wir die **neuen** Kissen. Wo ist der **runde** Teppich? Ernst, hast du den **schönen** Teppich mit dem **bunten** Muster gesehen? Sieh an, hier kommt ja unsere Sängerin...*



Carmina: *Nathalie, meine Teuerste, ich habe Sie gesucht! Sie tragen heute aber ein **schönes** Kleid! Ein **kleiner** Tipp: Wenn Sie es mit einem **roten** Schal kombinieren, kommt es noch besser zur Geltung. Aber auch ich brauche einen **guten** Rat. Finden Sie, dass eine **rote** Bluse und ein **neutraler** Rock besser zur vierten Szene passen als ein **blaues** Kleid? Ich kann mich einfach nicht entscheiden ...*



Die Dekorateurin: *Ein **roter** Farbakzent in der Kleidung würde wunderbar zum Dekor der Szene passen. Allerdings scheint mir ein **langes** Kleid passender als ein **kurzer** Rock mit Bluse. Haben Sie ein **rotes** Kleid?*

Carmina: *Eben nicht! Aber es wäre eine **gute** Gelegenheit, um einkaufen zu gehen. Ah! Was ist das? Um Gottes Willen, da hängt ja eine **dicke** Schlange vom Kronleuchter! Ernst, zu Hilfe!*

Die Dekorateurin: *Aber Carmina, Sie wissen doch, diese Schlange kommt in unserem Film vor! Sie müssen sogar eine **lange** Szene mit ihr spielen...*

Carmina: *Inszenierung*



Carmina: *Nathalie, wenn ich diese Dreharbeiten überlebe, stoßen wir mit einem **Glas** Wein an. **Guter** Wein beruhigt mich. Es geht einfach nichts über **guten** Wein ...*

Die Dekorateurin: *Nun seien Sie doch nicht so ängstlich, Carmina! Die Schlange tut Ihnen nichts. **Zahme** Schlangen, wie unsere hier, sind völlig ungefährlich! Sie wissen doch, unsere Schlange hängt gerne auf **hübschen** Kronleuchtern, dort ist sie ruhig und friedlich.*

Carmina: *Humbug! **Dressierte** Schlangen sind und bleiben wilde Tiere! Ach ja, das sind **schwere** Zeiten. Früher hätte es das nicht gegeben. Aber wie heißt es so schön? **Alte** Liebe rostet nicht. Meine Liebe zum Theater hält mich auf der Bühne...*

Die Dekorateurin: *Sie sind sehr tapfer, Carmina.*

Carmina: *Man tut, was man kann...*



Carmina: *Nathalie, sagen Sie, wenn ich singe, stehe ich neben den roten Vorhängen, richtig? Sehr gut! **Weiche** Vorhänge könnten meine Figurprobleme kaschieren. **Lästige** Kilos auf den Hüften plagen mich schon seit Jahren! Ernst! Schalte die Windmaschine an, so dass die Vorhänge im Wind wehen...*

Die Dekorateurin: *Aber Carmina, das haben Sie doch nicht nötig. Sie sehen perfekt aus! **Wahre** Größe ist, zu seiner Figur zu stehen!*



Carmina: Was kann da auf uns zukommen?

Carmina: Sie haben leicht reden, meine Teuerste! Ernst! Die Windmaschine! **Dramatische** Effekte liebe ich!



Die Dekorateurin: Das ist Musidoras Ausrüstung. Sie wissen schon, die Schlangenbeschwörerin. Sie kam vor ein paar Minuten, um ihren Auftritt zu proben. Dieser wird **spannend** und **lustig** gleichermaßen, einfach **phänomenal**! Bitte fassen Sie nichts an, das ist **wichtig**! Diese Körbe sind zwar recht **unscheinbar**, aber sie enthalten weitere gefährliche Schlangen ...



Carmina: Mir reicht es jetzt, Schlangen hier, Schlangen da. Ich gehe nun von der Bühne, und zwar **schnell**!

Die Dekorateurin: Ich begleite Sie, meine Liebste. Gönnen wir uns eine Tasse heißen Kaffee. Ich mag Kaffee dann, wenn er so richtig **süß** und **heiß** ist...

