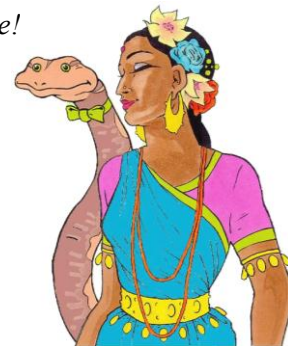




Musidora und ihre schönen Schlangen: *Lisas Szene*



Musidora: *Lisa, meine **Schöne**, lass' uns weitermachen! Musik, bitte! **Träum'** nicht, Lisa! **Schläfst** du? Aufwachen! Jetzt wollen wir uns ein wenig **amüsieren**. Was ist los, Lisa? Wieso bist du **plötzlich** so **nervös**? Du wirkst noch **ängstlicher** als **gewöhnlich**! Was **könnten** die **Gründe dafür** sein? Na los, meine **Süße**, auf den Stuhl, den Stuhl ... Lisa, willst du mich **ärgern**? **Fühlst** du dich nicht gut? Du **könntest** dich ruhig **stärker** anstrengen! Also, los! Keine **Mätzchen** mehr! Ich **möchte** mich **deinetwegen** nicht **schämen müssen**. In den Koffer mit dir!*



*Ich habe genug von deinen **Ablenkungsmanövern**. Ich **zähle** bis **zwölf**, bis dahin hast du dich im Koffer versteckt. Na, **allmählich** wird's ja... Sieh an, hier kommt Ernst! Wir werden ihn etwas erschrecken... Das wird ein **Vergnügen**! Ernst! **Könntest** du mir helfen, den Koffer zu **öffnen**? Ich **kämpfe** schon stundenlang damit und **mühe** mich ab.*



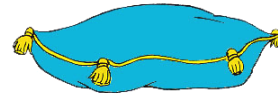
**Überraschung!!!**



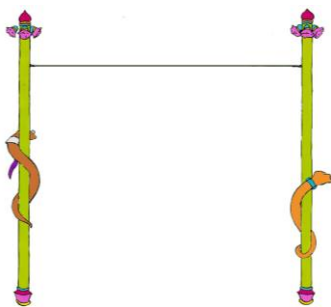
*Aber Ernst, nimm es Lisa nicht **übel**! Du bist ja ganz **aufgelöst** ... Jetzt **übertreibe** mal nicht, es ist ja **überhaupt** nichts passiert! Wir wollten dich nur **täuschen**. Lisa hat gar keine **Giftzähne**. Sie ist so sanft und **zärtlich** ... Komm schon, Lisa, gib mir ein **Küsschen**!*

## Musidora und ihre schönen Schlangen: Die Brillenschlangen verwickeln sich

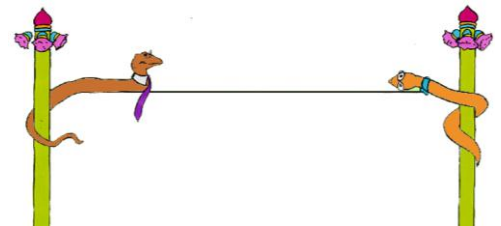
Musidora: *Bessi, meine Schöne, und du, Nessi, meine Fügsame, kommt beide aus eurem Korb! Eure Körbe braucht ihr für das nächste Kunststück nicht. Kommt schnell her! Wenn ihr brav seid, bekommt ihr nachher eine Maus. Mäuse sind doch eure Lieblingsspeise!*



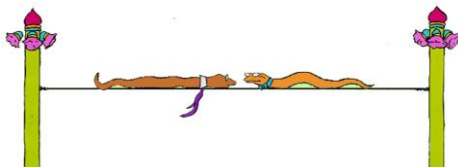
*Was, Bessi, du ziehst einen Vogel vor? Vögel gibt es aber nicht! Lass uns das später klären. Und nun, Applaus!*



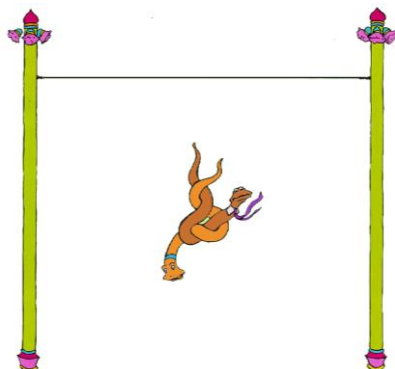
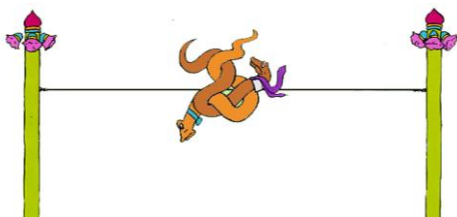
*Und nun, alle beide auf die Holzpflöcke! Kommt schon! Genau! Jede auf ihren eigenen Holzpflöck! So! Seid ihr auf eurem Platz? Nein? Na dann wird es höchste Zeit! Auf die Plätze, fertig, los!  
Sehr brav, ihr erfüllt mir diesen Wunsch. Wenn meine Wünsche doch nur immer in Erfüllung gehen könnten! Genau! Bis ganz nach oben! Sehr schön!*



*Und nun, gleitet an der Schnur entlang.  
Wie viele Schnüre musste ich schon euretwegen kaufen!*



*Bessi! Pass auf deinen Kopf auf! Nessi, Achtung!  
Oh nein! Könnt ihr nicht besser auf eure Köpfe aufpassen?*



*Ach, immer bringt ihr mich zum Fluchen! Und meine Flüche sind berüchtigt! Wer wird euch nun entwirren?*

## Musidora und ihre schönen Schlangen: Sollen wir jetzt klingeln?

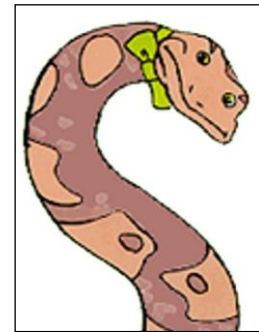


- Musidora: Zum Abschluss **möchte** ich Ihnen eine humorvolle Nummer präsentieren!  
Klingeling : Klingeling! Klingeling! Klingeling!  
Musidora: Aber nein, Klingeling, **würdest** du bitte damit aufhören?  
Dann **könnte** ich die Nummer zu Ende bringen!  
Musidora: Und nun, meine Damen und Herren, **darf** ich Ihnen eine sensationelle Nummer präsentieren. Das **dürfte** die sensationellste Nummer werden, die Sie je gesehen....  
Klingeling : Klingeling! Klingeling! Klingeling!  
Musidora: Ah, Klingeling ... **Würdest** du mir doch nur einmal deine Aufmerksamkeit schenken! Ich habe gesagt, jetzt noch nicht! Erst wenn ich „Ende“ sage, **wirst** du klingeln, verstanden?  
Musidora: Ich **bräuchte** nun einen Freiwilligen aus dem Publikum, um die Nummer zu Ende ...  
Klingeling: Sie hat „Ende“ gesagt! Jetzt darf ich klingeln!  
Klingeling! Klingeling! Klingeling!  
Musidora: ... zu bringen. Wer **würde** sich bereit erklären, mir zu helfen?  
Diese Person **müsste** mir am Ende ...  
Klingeling : Sie hat „Ende“ gesagt! **Könnte** ich mich verhört haben?  
Nein, **kann** ich nicht, da bin ich mir sicher!  
Klingeling! Klingeling! Klingeling! Klingeling!!!  
Musidora: Nein! Nein! Nein! **Kannst** du nicht zuhören? Ein einziges Mal **könntest** du mir doch den Gefallen tun!  
Aber gut, dann mache ich das Kunststück eben SELBST!

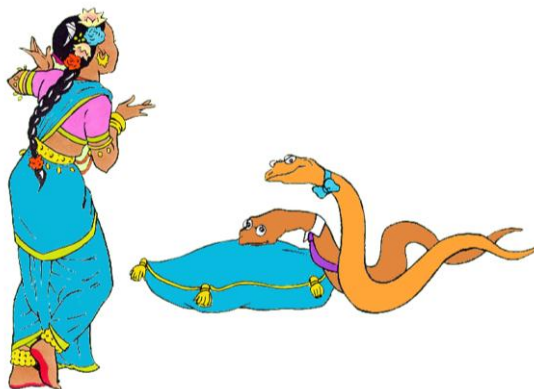


## Musidora und ihre schönen Schlangen: Vorbereitung und tolle Szene

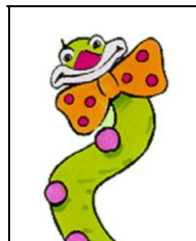
Musidora: Lisa, komm bitte unter der Decke mit dem hübschen **Überzug** hervor, der auf deinem **Rücken** liegt. Ich weiß, du bist **kälteempfindlich**, aber es ist nötig. Sei bitte nicht so **zögerlich** ! Sehr brav! Ich **schätze** deine Zuverlässigkeit!



Bessi und Nessi, kommt bitte aus euren **Körben** und macht es euch auf den **Stühlen** bequem. Steckt nicht immer die **Köpfe** zusammen, ich möchte euch ja eure **Hüte** aufsetzen. Ja, Bessi, auch du bekommst einen Hut! Und nun gebt mir ein paar **Küsse**!



Und du, Klingeling, **könntest** du bitte einen Moment stillhalten? **Dürfte** ich dir ebenfalls deinen Hut aufsetzen? Dazu **müsste** ich den Hut allerdings erst finden. Wir **bräuchten** wohl ein besseres Ablagesystem für die Requisiten. **Würdest** du so nett sein und aufhören zu klingeln?



Musidora und ihre schönen Schlangen: Ein Erziehungstraining (für Hunde)



**Musidora:** Ja, Herr Drill, ich erkenne Sie wieder! Sie sind doch derjenige, der **während** der Sendung in das Schlagzeug gefallen ist. Was kann ich **für** Sie tun? Ach, es handelt sich um Ihren Hund. Sie **möchten** Unterricht in Hundeeziehung. Ok... Wie gehen Sie mit Ihrem Hund um? Ja, ich **höre** Ihnen zu. **Erzählen** Sie...

Es ist ganz normal, dass er nicht gehorcht, er versteht Sie nicht! Ihre **Autorität** und Strenge **gegenüber** Ihrem Hund sind **übertrieben**. Es handelt sich nicht um die Dressur eines **Löwen für** eine Zirkusnummer! Passen Sie auf! Ich zeige Ihnen zwei oder drei einfache **Übungen**. Achten Sie vor allem auf Ihre Sprache, Ihre Gestik und Ihren Blick. Geben Sie immer die gleichen Anweisungen, und denken Sie an die Ermutigung und an die positive **Bestätigung**, wenn Sie Ihr **gewünschtes** Ziel erreichen wollen. Streicheln Sie Ihren Hund zum Beispiel oder geben Sie ihm ein Leckerchen. Versuchen Sie das schon mal... Sollte es nicht klappen, besuchen Sie mich mal mit Ihrem Hund und zusammen werden wir dann **fünf** Stunden mit Ihrem Hund **üben**. **Übrigens**, Sie wollen doch nicht etwa einen Polizeihund aus ihm machen, oder?

