

Die Clowns: Zozo, der Papagei?



Zozo: *Plem, ich will dir etwas er-er-*

Plem: *Erzählen? Das ist bestimmt wieder Unsinn.*

Zozo: *Ich habe heute M-M-Morgen heimlich geübt im Zi-Zi-*

Plem: *Du meinst wohl Zirkus?*

Zozo: *J-j-ja. Stell dir vor, i-i- ich habe auf einem B-Ball balanciert. Durch die ganze M-M-Manege.*

Plem: *Du? Als könntest du Tollpatsch auf einem Ball balancieren.*

Zozo: *Doch, doch! Und d- dann habe ich mich auf den K-K-Kopf gestellt und habe mit den B-B-Beinen gestrampelt.*

Plem: *Dass ich nicht lache!*

Zozo: *U-U-Und dann habe ich den Hand-Hand-*

Plem: *Den Handstand gemacht vielleicht?*

Zozo: *Ja, genau. Und dann bin ich auf den Hä-Hä-Händen gelaufen.*

Plem: *Ach, erzähl mir keine Geschichten Zozo. Dazu bist du viel zu ungeschickt.*



Zozo: *Du gemeiner M-M-Mensch glaubst mir auch gar nichts.*

Plem: *Richtig du Pappnase! Schließlich kenne ich dich seit längerer Zeit. So etwas bekommst du doch gar nicht auf die Reihe.*

Zozo: *I-I-Ich kann jetzt auch R-R-Rad schlagen. Das P-P-Publikum wird vor Fr-Fr-Fr*

Plem: *Willst du sagen Freude?*

Zozo: *Ja, es wird vor Freude mit den F-F-Füßen trampeln.*

Plem: *Ha, ha, das glaubst du wohl! Die Leute werden dich auslachen.*



Zozo: *Warum bist du bloß so gemein zu mir? Du brichst mir noch das He-He-Herz.*

Plem: *So ein Quatsch!*

Zozo: *Sch-sch-schau nur, mir kommen schon die Tr-Tr-Tränen.*

Plem: *Ach, lass mich doch in Ruhe!*

Zozo: *Ich wollte dir doch noch auf meiner G-G-Geige vorspielen.*



Plem: *Nur das nicht! Davon bekomme ich garantiert die Ohren weh.*

Zozo: *Dann gehe ich jetzt nach Hau-Hause.*

Plem: *Ja tu das! Du solltest vielleicht versuchen nicht mehr zu stottern als diese Kunststücke zu üben.*



## Die Clowns: Ein explosives Duo



**Plem:** *Zozo? Komm her, ich warte **seit Langem** auf dich! **Hilf mir den schweren Überseekoffer** nach unten zu schleppen. Er wiegt bestimmt **eine Tonne**.*

**Zozo:** *Ist da **etwas Sch-Schönes** drin?*

**Plem:** *Frag nicht so viel. **Das Beste** ist, du kommst sofort herauf und hilfst mir endlich.*

**Zozo:** *Immerzu willst du mir befehlen und ich bin **jedes Mal der Dumme**.*

**Plem:** *So **etwas Blödes** habe ich noch nie gehört.*



**Zozo:** *Du nutzt mich nur aus. Immerzu spielst du dich auf als **der Gr-Gr-Größte**.*

**Plem:** *Ich spiele mich als **der Größte** auf? Was du da erzählst ist **etwas völlig Neues** für mich.*

**Zozo:** *Ach ja? Nie sagst du mir **etwas Nettes**. Und das **Schli-Schli-Schlimmste** ist, dass du mich wie **einen I-Idioten** behandelst.*

**Plem:** *Du übertreibst mal wieder **aufs Heftigste!***

**Zozo:** *Weißt du was? Ich tue jetzt **das einzig Richtige**: ich gehe einfach und wünsche dir **alles Gute**.*



**Plem:** *Zozo, komm her! Du musst mir **beim Schleppen** helfen. **Der Überseekoffer** soll dort in **die Ecke**. Und dann musst du mir **beim Auflegen des Tischtuchs** behilflich sein. Das ist ja wohl nicht so schwierig.*

**Zozo:** *Weißt du was, Plem? Du kannst mich mal! Das ist hier wirklich **zum Weglaufen**.*

**Plem:** *Reg dich nicht auf Zozo. **Zum Ärgern** gibt es **keinen Grund**.*



**Zozo:** *Plem, ich bin ernsthaft **am Na-Na-Nachdenken** darüber, was für ein schrecklicher **Mensch** du bist.*

**Plem:** *Jetzt will ich dir mal was sagen: du bist doch nur **ein dummer Clown**, **der** niemanden zum **Lachen** bringen kann.*

**Zozo:** *Wie gemein! Immer bist du **am M-M-Meckern**.*

**Plem:** *Und mich nervt **dein Stottern**.*

## Die Clowns: Ausbrüche und Ergüsse



**Zozo:** *Kannst du nicht endlich mit **Lä-Lä-Lästern** aufhören?*

**Plem:** *Das **Spucken beim Reden** kannst du dir sparen. Ich habe mich heute schon gewaschen.*

**Zozo:** *Warum sagst du so etwas zu mir? Ich dachte, du bist **mein Freund**. Aber den **Glauben** daran habe ich jetzt endgültig verloren.*

**Plem:** *Gestern habe ich dir **beim Fahren** mit dem **Hochrad** zugeschaut. Das war vielleicht **eine Lachnummer!** Dauernd bist du herunter gefallen.*



**Zozo:** *Du hast wohl vergessen, dass ich **beim Laufen** auf den **Stelzen** super bin.*

**Plem:** *Ich würde sagen, du bist super **im Angeben**.*

**Zozo:** *Mir reicht es. Es ist wirklich zum **Heu-Heulen**. Ich kündige.*



**Plem:** *Ach **Zozo**, hör auf! Vom **Jammern** wird nichts besser. Ich mache dir **einen Vorschlag**. Komm mit zum **Pizzaessen**, lieber **Freund**. Ich lade dich ein.*



**Zozo:** *Oh, ich bin **dein** lieber **Freund**? Du willst mich einladen? Natürlich hast du **das Sagen**. Weißt du was? Ich liebe dich.*

**Plem:** *Ich dich auch, du **Esel**.*



## Die Clowns: Ein nicht ganz einfacher Beruf



Johannes gesellt sich während einer Pause zu den Clowns



**Zozo:** *Plem, da ist jemand der mir uns reden möchte. Plem! Es ist ein ein I... ein I...*

**Plem:** *Ein Idiot ?*

**Zozo:** *Nein, ein Interviewer! Ein Junge, er ist wegen seiner Schule da. Er möchte wissen, was ein Clo... ein Clo...*

**Plem:** *Du meinst „Clown“. Komm ruhig näher mein Junge. Clown zu sein ist nicht immer lustig, weißt du...*

**Zozo:** *Das stimmt! Das stimmt! Aber Plem zu sein hilft plemplem zu werden.*

**Plem:** *Hi hi, klar ich heiße Plem und bin plemplem! Jeder sollte seine Stärken akzeptieren, tolpatschig sein, mit seinen kleinen Fehlern spielen, sie sogar noch etwas übertreiben.*

**Zozo:** *Du... du...*

**Plem:** *Dumm Plem, ja dumm musst du sein. Und dich gerne von uns anderen Clowns tyrannisieren lassen. Dann kommst du gut damit klar, nicht wahr Plem? Und ja Clown ist der einzige Beruf in dem ein Misserfolg Erfolg bringt.*

**Zozo:** *Und Appl... Appl... Applaus!  
Und man braucht vor allem viel Diszp... Diszp...*

**Plem:** *Disziplin, meinst du. Um tollpatschig zu wirken, muss man vor allem geschickt sein. Die Bewegungen, die auf der Bühne daneben gehen sollen muss man als erstes sehr gut beherrschen. Da musst du von Allem ein bisschen sein: Jongleur, Akrobat, Musiker. Wenn du beim Publikum gut ankommen möchtest, musst du die Figur, die du im Zirkus...*

**Zozo:** *Im Zirkus und im Kaba..., Kaba...*

**Plem:** *Die Figur, die du im Zirkus oder im Kabarett darstellen willst, musst du selber erfinden. Manch einer wird schon als Clown geboren, ohne je ein guter Zirkusclown zu werden. Denn um ein richtig guter Zirkusclown zu werden, musst du, wie in der Schule, erst das kleine Einmaleins des Artisten lernen. Komm jetzt, Plem, beeil dich. Wir müssen unseren Auftritt noch einmal proben.*

**Zozo:** *Plem, Plem, du tyr... tyr...*

**Plem:** *Ich tyrannisiere dich. Ja, ja ich weiß. Keine Sorge, mein Junge, im wirklichen Leben sind wir anders. Du wirst dich wundern, wenn ich dir sage, dass Zozo da der Chef ist.*

