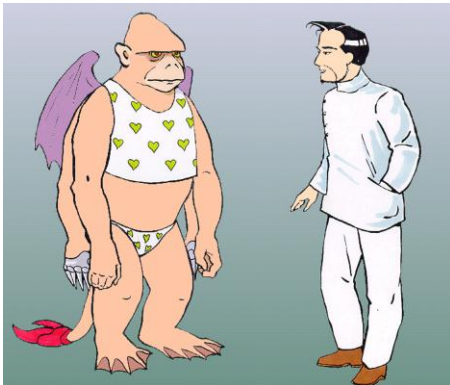


Die Kreatur: Mit freundlichen Grüßen!



Dr. Manipovitsch: Kong Kong?...

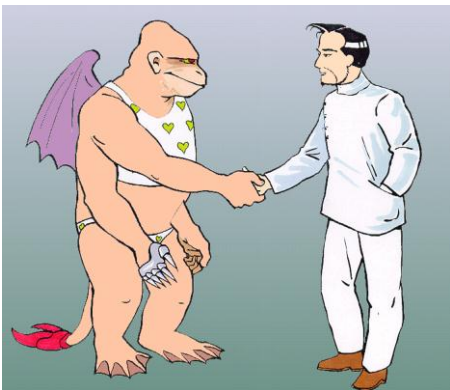
Kong Kong: **Wird Kong Kong vom Meister gerufen?**

Dr. Manipovitsch: Ja, hör mir gut zu. Du bist sehr stark Kong Kong. Aber kannst du deine Kraft gut messen?

Kong Kong: Kong Kongs Kraft **wird vom** Meister **programmiert**.

Dr. Manipovitsch: Ja, ja, ich weiß. Aber wir werden ein kleines Experiment machen. Strecke deine rechte Vorderhand zu mir aus...

Kong Kong: Die rechte Vorderhand **wird von** Kong Kong **ausgestreckt**.



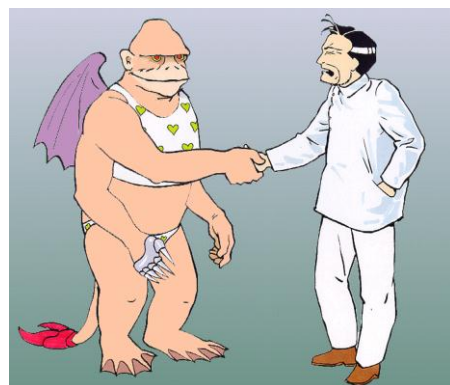
Dr. Manipovitsch: Gut! Jetzt lege deine Hand in meine.

Kong Kong: Die Hand **wird von Kong Kong** in die Hand des Meisters **gelegt**.

Dr. Manipovitsch: Gut. Sehr gut. Und nun wirst du mir die Hand drücken, aber nicht zu fest, ganz vorsichtig, um mir guten Tag zu sagen...

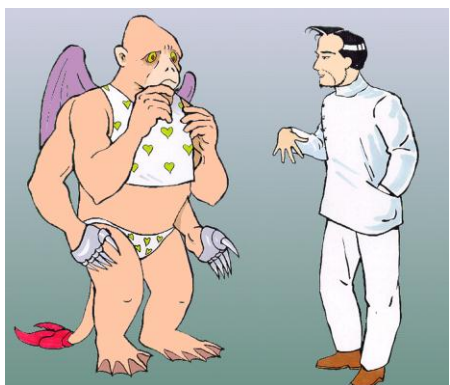
Kong Kong: **Soll** die Hand des Meisters **von Kong Kong gedrückt werden???**

Dr. Manipovitsch: Ja, aber sanft.



Kong Kong: So?

Dr. Manipovitsch: Aua!!! Das ist zu fest Kong Kong! Viel zu fest!



Kong Kong: Oooh... Zu fest? Zu fest?

Wird Kong Kong vom Meister entschuldigt?

Dr. Manipovitsch: Aber ja. Sicher. Du bist entschuldigt, Kong Kong.

Die Kreatur: Eine andere seltsame Kreatur!

Zum ersten Mal **ist** es der Kreatur des Dr. Manipovitsch **vom Meister erlaubt worden** allein ohne ihn in den Wald zu gehen. An diesem Tag war Kong Kong also allein. Zum Glück **war** ihm **von seinem Meister** ein kleines Handy **mitgegeben worden**, für den Fall, dass...



Kong Kong spazierte bereits eine Weile durch den Wald, als dieser plötzlich **durch Sternenlichter angestrahlt wurde**. Die Blätter **sind durch dieses sonderbare Licht angestrahlt worden**. Es ist genau vor Kong Kong angekommen.



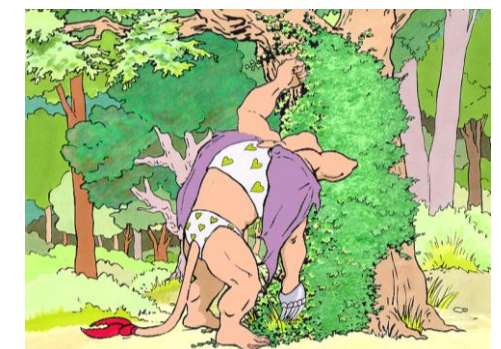
Eine merkwürdige kleine Person ist ihm erschienen. Sie **war durch Kong Kongs Gegenwart** im Wald **angelockt worden**, denn sie hatte ihn aus der Nähe sehen wollen.



Als sie vor ihm stand, fand sie seinen Anblick so lustig, dass sie anfang zu lachen!
Dann ist sie spurlos verschwunden!



Kong Kong **ist durch das Auslachen von diesem** schönen **Fräulein verletzt worden**. Und er fing an zu weinen!



Die Kreatur: Hallo? Meister Manipovitsch?



Kong Kong: Meister Manipovitsch! Hallo? Hallo?

Dr. Manipovitsch: Ja, Kong Kong. Was ist mit dir los?

Kong Kong: Kong Kong hat ein anderes Geschöpf im Wald getroffen!
Ein ganz kleines Geschöpf!
Und es hat sich über Kong Kong lustig gemacht!

Dr. Manipovitsch: Du weißt ja, Kong Kong, dass du eine außergewöhnliche Kreatur bist.
Eine Kreatur, die genetisch **von mir geschaffen worden ist**.
Eine Kreatur, die ganz **von mir erfunden worden ist**.
Ein wunderbares und vollkommenes Wesen,
das sehr gut **von mir programmiert worden ist**.
Verstehst du das, Kong Kong?

Kong Kong: Ja, mein Meister.

Dr. Manipovitsch: Kong Kong, du bist eine Kreatur, die noch **von niemandem gesehen worden ist**.
Dann verstehst du, dass die Menschen über dich
erstaunt sind, wenn sie dir begegnen.

Kong Kong: Dieses kleine Geschöpf hat mich ausgelacht, Meister.
Es hat sich über Kong Kong lustig gemacht.

Dr. Manipovitsch: Ja, es ist **von dir überrascht worden** und hat gelacht.
Ich bin davon überzeugt, dass es dich nicht verletzen wollte.



Kong Kong: Stimmt das, mein Meister?...

Dr. Manipovitsch: Ja, Kong Kong. Da bin ich sicher.



Die Kreatur: Geständnisse...

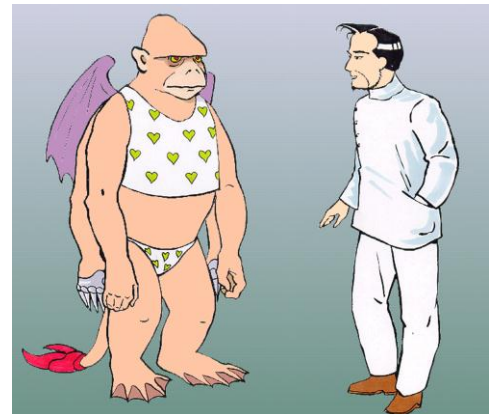
Kong Kong: Meister Manipovitsch! Meister Manipovitsch!

Dr. Manipovitsch: Ja, Kong Kong. Ich bin da.

Kong Kong: Letzte Nacht war Kong Kong auf dem Dach des Theaters! Kong Kong sah sich die Stadt von oben an. Und dann ist Kong Kong **von einem Geschöpf gestört worden**, das aus der Dachluke kam.

Dr. Manipovitsch: Ein Geschöpf, Kong Kong?

Kong Kong: Ja, ein Geschöpf, das nicht gut **von seinem Meister programmiert worden war**. Ein Geschöpf wie du, mein Meister.



Dr. Manipovitsch: Ach, ja, Kong Kong. Wie denn das?

Kong Kong: Es hatte keine Flügel, keine Zange und nur zwei Arme und in der Hand hatte es eine große Tasche! Eine große Tasche, die **von dem Geschöpf getragen wurde**. Und in dieser Tasche steckten zwei schöne Kleider. Die schönen Kleider sind **von Kong Kong mitgenommen worden**.

Dr. Manipovitsch: Oh! Hast du die Kleider mitgenommen, Kong Kong?!

Kong Kong: Ja, mein Meister. Aber das Geschöpf ist **von Kong Kong gerettet worden**. Es war ausgerutscht und rief um Hilfe. Es hielt sich mit einer Hand an der Dachrinne fest! Es hatte ja keine Zange zum Festhalten und keine Flügel zum Fliegen. Das Geschöpf ist **von Kong Kong aufs Dach zurückgezogen worden**.

Dr. Manipovitsch: Und es hat dir die Kleider gegeben um dir zu danken, Kong Kong?...

Kong Kong: Ja, vielleicht... Kong Kong weiß es nicht. Das Geschöpf ist sofort weggegangen.

Dr. Manipovitsch: Und wo hast du die Kleider hingelegt, Kong Kong?

Kong Kong: Die schönen Kleider sind **von Kong Kong in den Kleiderschrank des Professors Balthazar gelegt worden**.

Dr. Manipovitsch: Oh... Kong Kong!



Die Kreatur: Kong Kong ist fast perfekt!



Dr. Manipovitsch:

Hallo, Sonja? Hier ist Igor... Ich brauche deine Fachkompetenz im Bereich Sprachstörungen. Da du meine Schwester bist, werde ich dir ein Geheimnis anvertrauen.

Eine Kreatur, die einem Affen ähnlich ist, **ist** in meinem Labor **geschaffen worden**... Diese Kreatur **ist von** mir allein ins Leben **gerufen worden**. Ich gab ihr den Namen Kong Kong.

Kong Kong ist perfekt, er hat jedoch einen Sprachfehler. Ich bin mir sicher, dass Kong Kong richtig **programmiert worden ist**. Sein Mund ist gelungen, seine Stimmbänder gleichen denen des Menschen, der Kehlkopf und die Lippen funktionieren normal. Ich kann mir also nicht erklären, wieso er Probleme mit der Aussprache hat! Bei ihm **sind** Artikulationsschwächen **festgestellt worden**, die das Stottern verursachen. Dieses Stottern **wird** vor allem **durch** Panik und Angstgefühle **hervorgerufen**. Ein Atemtest **ist durchgeführt worden**. Kein Problem! Aber der Klang seiner Stimme ist nicht klar, obschon er eine feste Stimme hat. Das verstehe ich nicht! Er gibt sich viel Mühe, seine Ausdrucksweise ist grammatikalisch korrekt, aber er verliert trotzdem manchmal den Mut!

Könntest du heute oder morgen Abend zur Universität kommen, um mit ihm Sprachübungen durch zu führen? Hallo, Sonja? Ich höre dich nicht mehr! Ich glaube, die Verbindung **ist unterbrochen worden**! Hallo, Hallo? Keine Antwort mehr!

