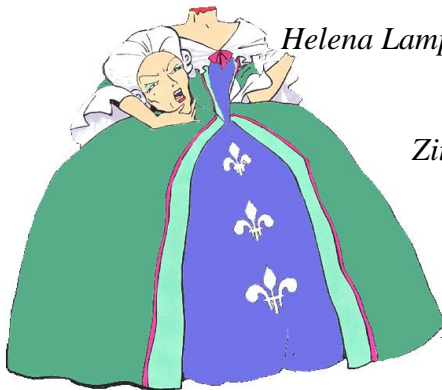


Zita Futuro? Eine schwierige Kundin...



Helena Lampenfieber: Verehrte Frau Zita, Sie können doch in die Zukunft schauen. Bitte sagen Sie **mir**, welche Filmrollen **ich** spielen werde.

Zita Futuro: Oh liebe Helena Lampenfieber! Ich darf doch du sagen? Ich sehe... ich sehe... **du** spielst demnächst eine wunderbare Rolle: Die Rolle der Königin Marie Antoinette in einem ganz außergewöhnlichen Film.

Helena L.: Aber Marie Antoinettes Gemahl war doch König Ludwig XVI.?! Und **er** ließ **sie** hinrichten, das heißt, man hackte **ihr** den Kopf ab. Nein, diese Rolle werde ich auf keinen Fall spielen. Schlagen Sie **s i c h** das gleich aus dem Kopf. Was sehen Sie außerdem noch?

Zita Futuro? Ich sehe **dich** auf dem Boden liegen. Du bist nämlich das erste Opfer in einer Krimiserie: Tot, ermordet!

Helena L.: Das Opfer – ich? Und es ist von Anfang an tot? Nein, nur über meine Leiche! Das ist nicht mein Ding. Nein, **wir** müssen eine bessere Rolle für **mich** finden.

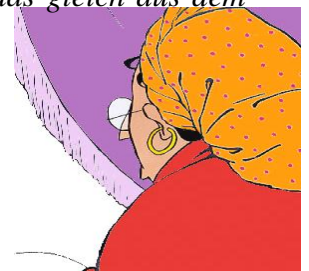
Zita Futuro: Da, in deiner Zukunft sehe ich noch etwas. Du wirst eine steinreiche Frau spielen und lebst in einer prunkvollen Villa.

Helena L.: Na endlich eine Rolle, die mich reizt und die zu mir passt.



Zita Futuro: Oh, ich sehe... da ist auch deine große Familie. **Ihr** lebt alle zusammen in der Villa. Es gibt Streit, heftigen Streit. Deine Enkelkinder streiten sich um dein Erbe. Und leider wollen **sie dich** loswerden.

Helena L.: Ach du Schreck! Ich soll auch noch eine alte Großmutter spielen? Unmöglich! So alt bin ich doch gar nicht. Das ist eine Unverschämtheit.



Zita Futuro? Die Gräfin sucht einen Verlobten



Gräfin: **Meine** teure Zita! Wie Sie wissen, habe ich, abgesehen von **meinem** lieben Bruder Archibald, keine nahen Verwandten. Hätte ich jedoch einen Verlobten, dann wäre das das Ende **meiner** Einsamkeit.

Zita: Dann schauen wir doch mal in **ihre** Zukunft, Frau Gräfin. Ich sehe... ich sehe in der Tat einen Mann. **Sein** Haar ist braun, er ist ziemlich groß, seine Augen sind dunkel und verführerisch. Er steigt aus **seinem** großen Auto und lächelt ihnen zu.

Gräfin: Oh wie toll!

Zita: Er fährt Sie zum Konzert und Sie sitzen an **seiner** Seite. **Ihr** neuer Begleiter führt Sie ins Theater aus. Sie machen **ihre** erste Reise gemeinsam.

Gräfin: **Unsere** Hochzeitsreise?

Zita: Noch nicht, noch nicht! **Eure** Hochzeitsreise werdet **ihr** später machen. Zunächst verbringt ihr einen großen Teil **eurer** Zeit miteinander um euch besser kennen zu lernen.

Gräfin: Aber was wird Archibald denken? Sicher sagt er: das ist doch in **deinem** Alter unpassend, liebe Schwester. Vielleicht will dieser Mann auch nur **dein** Geld.



Zita: **Ihr** Bruder wird sich ebenfalls weniger einsam fühlen.

Gräfin: Wollen Sie damit sagen, dass auch er...?

Zita: Ja, auch er wird seine große Liebe finden, und zwar zu einer Frau, die auch in **eurem** Schloss wohnt. Ich sehe sie mit Kindern im Schlosspark spazieren.

Gräfin: Oh, das ist sicherlich **unsere** Frau Dorn. Sie ist die Gouvernante meiner kleinen Neffen. Na, das ist ja interessant!



Erzähler: Als die Gräfin die Hellseherin verlässt, nimmt sie sich ein Taxi um in **ihr** Schloss zurückzukehren. Sie denkt an das, was Zita über **ihre** Zukunft gesagt hat: sie lernt einen schönen Mann kennen mit braunen Haaren, der aus **seinem** Auto steigt. Er ist ein verführerischer Mann mit **seinen** dunklen Augen..., der sie auf **ihren** Reisen begleitet. **Seine** Briefe liest sie voller Begeisterung. Sie gehen in **ihrem** Schlosspark spazieren. In **ihre** Träume versunken, betrachtet sie nur vage den Taxifahrer: ziemlich jung, groß, **sein** dunkles Haar, **seine** dunklen Augen... verführerisch, ein großes Auto? Sie denkt? das ist er, **dein** zukünftiger Verlobter? Jetzt kann **unser** gemeinsames Leben beginnen. Aber was wird **mein** Bruder Archibald dazu sagen?

Zita Futuro? Die künftige Karriere des großen Leo



Leo Glückspilz: Darf ich mich vorstellen? Ich bin der große Leo Glückspilz. Bitte sagen Sie mir: „**Welcher** Sender wird mich in nächster Zeit als Moderator einstellen?

Zita Futuro: Dazu muss ich erst die Karten befragen. Schauen Sie, ich habe hier **mehrere** Stapel Karten liegen. Wählen Sie **einen** davon und ziehen daraus drei Karten.

Leo Glückspilz: Ach, ich bin ja so gespannt. **Welche** Antwort werde ich wohl bekommen? Wird das die Wahrheit sein?

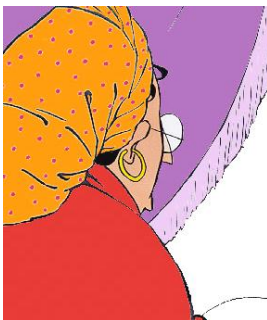
Zita Futuro: Aber sicherlich Herr Glückspilz! Werfen Sie die Karten auf den Tisch! **Man** wird Sie nicht belügen.



Leo Glückspilz: Hier bitte sehr! **Was** verraten die Karten?

Wer wird mich engagieren? Oder will mich **keiner** mehr?

Zita Futuro: Oh, das sieht ja gut aus! Sie werden diese Stadt verlassen, in der **jeder** Sie kennt und an einen anderen Ort wechseln, an dem Sie **niemand** kennt. Aber Sie müssen Geduld haben. **Viele** Bewerber bemühen sich dort um ein Engagement. Und nur **einer** wird genommen. Aber stellen Sie sich vor, der Sender TAS 1 bietet Ihnen an, ein Jahr lang die Sendung „ALLES GEWINNT“ zu moderieren. Dort werden **alle** Zuschauer Ihnen einen überwältigenden Empfang bereiten.

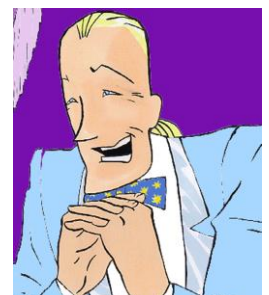


Leo Glückspilz: Und **was** geschieht danach? **Welches** Publikum wird mir zujubeln?

Zita Futuro: Ja, da sehe ich noch **einiges**. Sie werden von Zeit zu Zeit auf dem Sender LTR 3 und TELENOVA 5 zu sehen sein und **jedermann** wird Sie begeistert feiern..

Leo Glückspilz: Nicht schlecht, nicht schlecht. Aber noch etwas: morgen moderiere ich unter freiem Himmel. **Was** für ein Wetter werden wir dann haben? Wird es etwa regnen?

Zita Futuro: Welch eine Frage! Das müssen Sie schon **jemanden** vom Wetterdienst fragen. **Niemand** sonst kann Ihnen das vorhersagen.



Zita Futuro? Die Hochzeit der Opernsängerin



Carmina Verdi: Ich beabsichtige, meinen Agenten zu heiraten. Weil es meine sechste Heirat ist, wüsste ich gerne, ob es **dieses** Mal klappt.

Zita Futuro: Ich sehe...ja, Sie können **diesen** Mann unbesorgt heiraten.

Carmina Verdi: Wie herrlich! Ich kann ihn heiraten. Ich sagte nämlich zu Bernd – so heißt **jener** Agent – du wirst sehen, diese Zita ist außergewöhnlich. **Die** gibt **solche** guten Ratschläge und wir gehen überhaupt kein Risiko ein.

Zita Futuro: Und Sie werden lange Freude an ihm haben. **Der** wird sehr alt werden.

Carmina Verdi: Aber **derselbe** ist jetzt schon sehr alt. Können Sie ihm diese gute Nachricht durch Telepathie übermitteln?

Zita Futuro: Tut mir Leid. Unglücklicherweise ist diese telepathische Fähigkeit zurzeit gestört. Möchten Sie vielleicht, dass ich ihm ein Fax schicke?

Carmina Verdi: **Das** ist eine ausgezeichnete Idee. Ich freue mich sehr. Sie sind einfach fantastisch!

