

## L'inspecteur Pigeonnot enquête : Vols à l'hôtel du Théâtre



La porte: Toc Toc...  
Le directeur: Entrez !  
Le directeur: Ah ! Vous voilà, Monsieur l'Inspecteur.  
Vraiment, depuis dix ans que je dirige cet hôtel, je n'ai jamais rien **vu** de pareil !  
Pigeonnot: Bon, alors qu'est-ce qui est **arrivé** ?  
Je note !



Le directeur: On a **volé** des choses précieuses à trois de mes meilleurs clients, trois !  
Tout d'abord mademoiselle Edwige Artifitz, la célèbre actrice en personne.  
On lui a **pris** son coffret à bijoux !

Pigeonnot: Et quand est-ce que ce vol s'est **produit** ?

Le directeur: Avant hier dans la nuit. On est **entré** dans sa chambre et elle n'a rien **entendu** !

Pigeonnot: Rien **entendu**.

Je note.

Et ensuite ?

Le directeur: Le réalisateur, Jacky Manitou. Sa mallette a **disparu** hier matin.  
Elle contenait une grosse somme d'argent.

Pigeonnot: Une mallette a **disparu**.

Je note.

Et puis ?

Le directeur: Et puis notre grande cantatrice, madame Modérata Cantabile, vous voyez qui c'est ? On lui a **dérobé** son porte-bonheur ! Le voleur s'est **enfui** presque sous ses yeux !



Pigeonnot: Hum hum...  
Alors elle a **aperçu** le coupable ?

Le directeur: Oui, elle l'a presque **surpris**. Il a même **failli** la faire tomber quand il est **sorti** de sa chambre.  
Voilà ce que j'ai **appris**. Vous avez bien **noté**, monsieur l'Inspecteur ?

Pigeonnot: Oui, tout est **écrit** dans mon petit carnet qui ne me quitte jamais. Tiens ?...  
Mais où est-ce que je l'ai **mis** ?  
Et où est mon stylo ?  
Ah ! Merci Watson !



L'inspecteur Pigeonnot enquête : *Un suspect très suspect*



- Pigeonnot: Inspecteur Pigeonnot. Monsieur Paul Beauregard, je crois ?...  
Beauregard: Lui-même.  
Pigeonnot: Très pratique, ce téléphone modèle **réduit**...  
Beauregard: Oui, très ! Et vous même, c'est un nouveau modèle ?  
Pigeonnot: Watson, mon chihuahua. Un vrai radar. Tiens tiens...  
il a **sent**i que vous aviez peur de lui : il vibre !  
Beauregard: Amusant. Et vous avez **appr**is quelque chose qui  
me rende suspect ?...



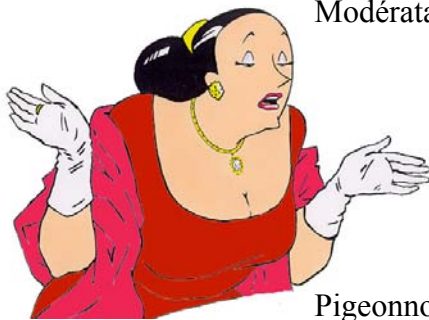
- Pigeonnot: Mardi à 23 heures vous avez téléphoné à mademoiselle  
Edwige Artifitz et vous lui avez **dit** de vous rejoindre au bar...  
Beauregard: A cette heure ! Déranger mademoiselle Artifitz ! Jamais  
je ne me serais **condu**it comme ça ! C'est une plaisanterie !  
Et puis je ne suis pas **sort**i de ma chambre de toute la soirée.  
Beauregard: D'ailleurs, je ne me serais jamais **produ**it en public avec  
mademoiselle Artifitz sauf sur scène ! Avec tout ce qu'on a  
déjà **éc**rit sur nous dans les journaux !



- Pigeonnot: Et à vous, on ne vous a rien **pris** ?  
Beauregard: Eh bien si, justement ! Moi aussi j'ai été **surpris** par le voleur,  
tout comme Edwige a été **surprise** ! Il a tiré mon portefeuille  
de ma poche ! Sûrement quand j'étais **assis** au bar hier soir.  
Pigeonnot: Et vous ne vous êtes rendu compte de rien ?  
Beauregard: De rien ! Mais je suis sûr d'avoir été **suivi**.  
Pigeonnot: Oui, Watson, j'ai bien **compris** ce que tu m'as **dit**.  
Ce sera tout, monsieur Beauregard. Pour ce soir...



L'inspecteur Pigeonnot enquête : *Délits impardonnables*



Pigeonnot:

Madame Cantabilé, que vous a-t-on **pris** exactement ?

Modérata Cantabilé:

On s'est **permis** d'emporter mon porte-bonheur, vous imaginez ça, inspecteur ! Une merveilleuse petite statuette en ivoire ! C'est un admirateur célèbre qui m'avait **remis** cette pièce unique après m'avoir entendue dans *La flûte enchantée* ! On a **commis** un délit impardonnable !

Pigeonnot:

C'est tout ?

Modérata Cantabilé: Comment ça « c'est tout » ! Mais avez-vous bien **compris**, inspecteur Pigeonnot ! Mon porte-bonheur ! Comment voulez-vous que je chante maintenant ? ! Mais non, ce n'est pas tout ! Restez **assis** car vous allez être **surpris** : deux magnifiques robes de scènes, on m'a volé, inspecteur ! C'est inouï ! C'est incroyable ! C'est... Oh, mais comme vous avez un joli chien ! C'est lui qui a **émis** ce petit bruit charmant ?

Pigeonnot:

Je lui ai **appris** à aimer la musique...



Modérata Cantabilé: Dommage qu'il ne puisse pas être **admis** au théâtre ! Il faudra me le ramener. **Promis**, inspecteur ?





**L'inspecteur Pigeonnot enquête : *Le point sur le problème...***



Edwige Artifitz : Mais non, inspecteur, je ne dormais pas à 23 heures ! Le directeur de l'hôtel n'a rien **compris** à ce que je lui ai **dit** ! Je lui ai pourtant bien **décrit** la scène ! C'est en mon absence, évidemment, que le voleur a **agi**. A onze heures moins cinq, la sonnerie du téléphone a **retenti**. C'était Paul. Il me demandait de le rejoindre. Il était **assis** au bar et m'a **promis** que ce ne serait pas long.

Pigeonnot : Et vous n'avez pas **remis** cette entrevue au lendemain...

Artifitz Edwige : Non, hélas : et je suppose que dès que j'ai **franchi** la porte de l'ascenseur, le voleur s'est **introduit** dans ma chambre. Et il s'est **saisi** de mon précieux coffret. Puis il a **fui** l'hôtel par l'escalier de secours. Lorsque je suis arrivée au bar, Paul était **parti**.

Artifitz Edwige : J'ai **appris** ensuite qu'il ne m'avait jamais appelée et j'en ai **déduit** que c'était un coup monté. Un coup plutôt bien **réussi** !

Pigeonnot : Le voleur aurait, à votre avis, **pris** la voix de Paul Beauregard ...

Artifitz Edwige : Mais naturellement ! Paul ne peut pas être **compromis** dans cette affaire ! Et puis il ne m'aurait jamais **menti**

Pigeonnot : Hum ! Tout cela mérite d'être **approfondi**



***Le réalisateur Jacky Manitou :***

- Il m'a **transmis** peu d'informations sur le vol qui a été **commis** dans sa chambre. Pourquoi ?
- Il avait **mis** dans un simple placard une mallette contenant 10 000 euros.
- Il **dit** qu'on lui a **remis** cette somme suite à la vente d'un tableau. A vérifier.
- Il a **admis** s'être absenté une demi-heure de sa chambre en laissant la mallette mais il n'a pas **voulu** dire où il était allé...
- Il a **omis** de m'expliquer avec précision les circonstances du vol.



***L'acteur Paul Beauregard :***

- Il prétend qu'on lui a **pris** son portefeuille. Vrai ou faux ?
- Il est **surpris** qu'Edwige Artifitz ait cru reconnaître sa voix au téléphone.
- Il dit qu'il n'a pas **compris** comment elle avait pu se tromper.
- J'ai **appris** par le réalisateur que Beauregard jouait de grosses sommes au casino.
- A-t-il **entrepris** de voler ses collègues avec un ou une complice pour payer ses dettes de jeu ?

