

Rapagon, le vieil avare... : Rapagon compte ses sous...



Rapagon : Des vieux francs de collection, des pièces d'or, des Euros, des vieilles pièces d'avant la Révolution...
Pour moi, Vincent Rapagon, tout est bon.
Reprenons : dix, vingt, trente, quarante, soixante-dix, **cent ! Cent !** Eh, eh !

Koko : KôK.....ââc!

Rapagon : Silence ! Oiseau de malheur ! Je reprends : **cent ! Deux cents, quatre cents, huit cents... huit cent un, huit cent deux... huit cent quatre...**

Koko : Kââc!

Rapagon : Tais-toi Koko ! Je compte ! Reprenons : **Huit cent quatre**, plus dix : **huit cent quatorze**, plus cinquante : **huit cent soixante-quatre...**

Koko : Kââc !

Rapagon : **PLUS SIX ! huit cent soixante-dix**, plus trente... plus **cent...** mille !
Déjà mille, Koko, dans ce tas !



Rapagon, le vieil avare... : Perturbations !



Rapagon : Voyons maintenant ce coffret de pièces d'or...

Koko : Kôôôc !

Rapagon : Trois, six, neuf, douze, quinze, dix-huit, dix-neuf, **vingt ! Vingt !** Déjà **vingt !**

Koko : Ink !

Rapagon : Silence, oiseau déplumé ! Je continue : **Vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre...**

Koko : Ink... Kak !

Rapagon : Tais-toi ou je te vends au meilleur offrant ! Reprenons.

Vingt-quatre, et six : trente, et **vingt** : cinquante et dix : soixante, et dix : soixante-dix, et dix..

Koko : Iïïk !

Rapagon : **Quatre-vingts !**

Koko : Ok...ôk...ôk...

Rapagon : **Quatre-vingts**, j'ai dit ! Plus **deux cents...deux cent quatre-vingts !**

Plus mille... mille **deux cent quatre-vingts !**

Plus deux mille... **trois mille deux cent quatre-vingts !**

Koko : In...kk âk âk âk !

Rapagon : Vas-tu te taire ou je te tors le cou ! Eh eh ! Il me reste encore quelques petites pièces : **trois mille deux cent quatre-vingt-un, trois mille deux cent quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, ... quatre-vingt-quatre... quatre-vingt-cinq** et... encore une...

Koko : Ou ou... âââk !

Rapagon : Vas-t-en, sale bête ! Oust ! Et maintenant où en suis-je ? Ah ! Je ne sais plus ! Je dois tout recommencer !



Rapagon, le vieil avare... : Drôle d'association !



Cher monsieur Rapagon,

J'ai gardé un excellent souvenir de vous lorsque vous étiez économe dans l'école où je dispensais mon enseignement. Aussi, je serais très heureuse si vous acceptiez de devenir trésorier de l'Association que je veux fonder pour la « Préservation des difficultés de l'orthographe » (P.D.D.O.)

*Je vous avoue que j'ai la nostalgie des exercices à corriger, des leçons à faire apprendre, des règles de grammaire à faire répéter **cent** fois, du frottement de la craie sur le tableau noir, des salles de classe et même de la cour de récréation toujours bruyante, des bavardages et de la sonnerie annonçant la fin des cours !*

*Vous vous souvenez peut-être que j'étais réputée faire appliquer une stricte discipline, que je mettais parfois des zéros sur les bulletins de notes, que je faisais copier **deux cents** fois un mot mal écrit en guise de punition, que les cahiers des élèves étaient bien tenus, même si tous n'avaient pas **vingt sur vingt** bien sûr ! Et je donnais gratuitement des cours de rattrapage en orthographe pendant les vacances ! De bons souvenirs que je voudrais entretenir avec cette Association.*

J'espère que vous accepterez et, dans l'attente de votre réponse, vous assure, cher monsieur Rapagon, de mon entière considération.

Hortense Lepiquant

Rapagon: Tu as vu, Koko, cet animateur de jeu ne croyait pas que j'étais économe dans mon jeune temps... Il pense sans doute qu'à **quatre-vingts** ans on déraile ! **Quatre-vingt-trois** pour être précis. Et j'ai toute ma tête, Koko, et je sais encore parfaitement tenir mes comptes !



A propos de mes **vingt** ans, j'ai reçu, figure-toi, une lettre de cette institutrice tellement... fière. Elle s'appelait Hortense euh... Lemordant... Non, Lepiquant, c'est ça. La comptabilité l'intéressait, disait-elle. Mais je crois Koko, oui, je crois qu'elle était secrètement amoureuse de moi... C'est vrai qu'à l'époque j'avais... oui j'avais **vingt-cinq** ans et j'étais... plutôt beau garçon !

