

ОБЩУВАНЕ	<p align="center">В/ УМЕНИЕ ЗА ИЗСЛУШВАНЕ НА ОСТАНАЛИТЕ И САМИЯ СЕБЕ СИ</p> <p align="center">В1/ Умение да оставиш другите да се изкажат (S1 + S2)</p> <hr/> <p align="center">В2/Умение да изслушваш другия (S1)</p> <hr/> <p align="center">В3/ Умение да вземаш предвид мнението на другите, за да разшириш собствените си представи</p>	<p align="center">СВ В1-В2-В3</p>
----------	--	---

ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО	<p>Подготовка на упражнението</p> <p>Предварително обучаващият трябва :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Да направи запис на новините по телевизията или друго документално предаване, в които са включени няколко актуални теми. 2/ Да приготви затворени пликосе съдържащи по една от темите от телевизионния запис. Всеки плик е предварително отбелязан с някаква буква. <p>Протичане на упражнението</p> <p>ФАЗА 1: (Колективна работа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Преди гледането на записа, участниците се групират по 4-5. По време на гледането всеки участник си води бележки за различните засегнати теми. След като изгледат записа, обучаващият записва на дъската точния списък на темите разгледани в записа. 2/ Преди да започне второто гледане, обучаващият дава следните указания: "Всяка група трябва да представи след второто гледане на записа събраните информации по една от темите на новините, както и коментар на всеки член на групата по тази тема." Групите ще разполагат за това с 10 минути. Учениците гледат отново записа. <p>ФАЗА 2: (Работа в под- групи)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Един член на групата изтегля един от предварително подготвените от обучаващия пликосе, в който се намират темите, по които всяка група трябва да работи. Групите разполагат с 30 минути, за да работят по темата вписана в плика. В самата група, всеки член представя пред другите членове на групата какво е запомнил и разбрал по темата и прави собствен коментар (собствена гледна точка). Указанието е да се говори без да се прекалява, като се даде възможност и на останалите да представят своята гледна точка и тя да бъде изслушана. Всеки трябва да се изкаже. Съвместно се прави обобщение по темата. Всяка група си избира говорител, който трябва да представи пред останалите работата на своята група. За целта разполага с 5 минути.
---------------------	---

ФАЗА 3:

Представянето се прави в азбучен ред на буквите написани върху всеки плик изтеглен от групата.

Всеки говорител разполага с максимум 5 минути, за да представи работата подготвена съвместно от групата.

След всяко представяне, съответната група посочва дали говорителят е представил добре тяхната работа.

Продължителност

Обща продължителност: около 3 ч.
Фаза 1: около 45 мин.
Фаза 2: около 30 мин.
Фаза 3: 7 мин. на група
Оценка: около 30 мин.

Необходими материали

- Видеокасетофон, касета, телевизионен приемник
- Пликове
- Дъска

Оценка:

Тя се отнася само за фаза 2, но се извършва едва след фазата на представяне.

- 1) Участниците, по групи, трябва да се самооценят като отбележат върху фишове раздадени от обучаващия, поведението, което те смятат, че са имали по време на работа в групата.

Примерен фиш:

Оценка на групата :.....Дата :.....	
Фамилия – Презиме :	
Моето мнение за работата ми	Мнение на групата
- Изслушвах другите	
- Оставях останалите да се изказват	

<ul style="list-style-type: none"> - Прекъсвах останалите - Само аз говорех - ... 	
--	--

- 2) Всеки участник написва имената си на фиша и след това го предава на своя съсед, за да се запознае с него.
- 3) Обучаващият се обръща след това към групите като ги пита дали има участници, които не са съгласни с написаното на фиша на техния съсед.
- 4) След това иска да уточнят с кои отговори не са съгласни, а също така и останалите членове да изразят мнението си.
- 5) Накрая всеки участник получава своя фиш и отбелязва оценката направена от неговата работна група, за да определят разликата между своята гледна точка и тази на групата.

Коментар:

Обучаващият е гарант за спазване на уважение и уравнивяване на гледните точки. Той внимава формулираните критични бележки да не са отправени към личността на определени участници, а към тяхната работа.

ОБЩУВАНЕ	В/ УМЕНИЕ ЗА ИЗСЛУШВАНЕ НА ОСТАНАЛИТЕ И САМИЯ СЕБЕ СИ	СВ B1-B2-B4
	B1/ / Умение да оставиш другите да се изкажат (S1 + S2)	
	B2/ Умение да изслушваш другия (S1)	
	B4/ Умение да беседваш (s1+s2)	

ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО	Документът « Новият аудиовизуален пейзаж », който се намира на следващата страница се раздава на всеки участник.
	ФАЗА 1 :
	<p>а) Индивидуална Всеки участник разполага с 10мин. за съставяне на собствен списък.</p> <p>б) На малки групи Участниците се разделят на малки групи (от 3 до 5 души) и им се дават 15 мин. , за да направят общ списък. (На края на тази фаза, на всяка група може да се зададе въпрос какво е улеснило и какво е затруднило вземането на общо решение).</p> <p>с) Всички заедно Участниците разполагат с 20 мин., за да изготвят общ списък за всички групи.</p>
	ФАЗА 2 :
	<p>а) Обучаващият приканва участниците да помислят върху това, което се е случило 1) в малките групи, 2) в крайното разискване (как са се организирали, дали всеки е могъл да вземе участие, дали са се изслушвали,...) и да се опитат да установят някакви правила на обсъжданията.</p> <p>б) След това обучаващият приканва участниците на базата на представената схема да изкажат собственото си мнение.</p>
	<p>ФАЗА 3 :</p> <p>Упражнението завършва с изводи, които участниците са направили за самите себе си (развитие на представата си за водене на дискусии и обсъждане, установяване на собственото си поведение като организатор и за изслушване на другите, сравняване на поведението си при подобна предходна ситуация преживяна от него...) Всеки може да си води бележки, за да ги има предвид при други подобни ситуации.</p>

Коментар :

F Упражнението е изградено на базата на три фази:

- 1) да придобиеш опит,
- 2) да го изживееш,
- 3) да го осмислиш в психологически план.

Продължителност	Необходими материали
Фаза 1: 60 мин. Фаза 2: 30 мин. Фаза 3: 15мин.	<ul style="list-style-type: none">• 1/ Не са необходими никакви по-специални материали• 2/ За препоръчване е обучаващият да определи групите (групи от лидери и групи от по-притеснителни участници)

Нов аудиовизуален пейзаж

За да подобрят рейтинга си френските телевизионни канали решиха да използват като водещи на някои предавания известни лица от света на спорта и на шоу-бизнеса. Те са определили 11 предавания и 11 известни личности, но не са решили кой какво предаване ще води. Вие трябва да им предложите списък с вашите предложения за разпределяне на предавания и известни личности.

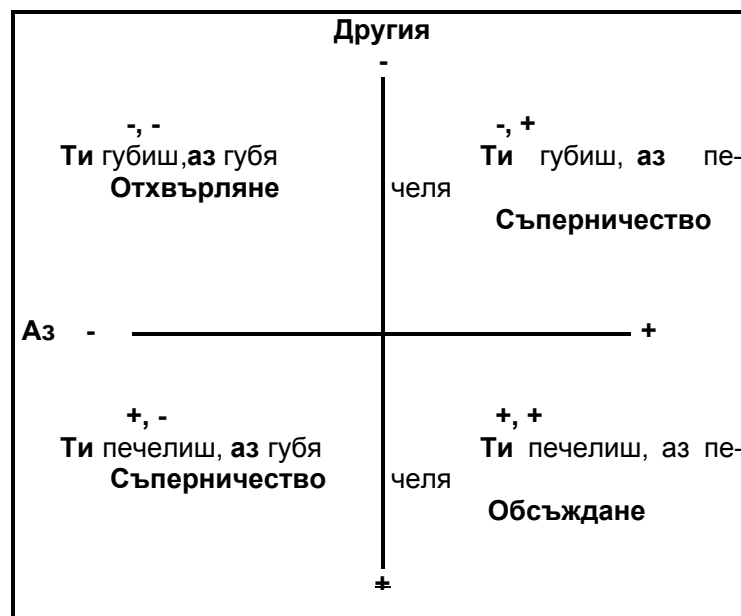
Известни личности

Д 2	(Музика)
Георги Мамалев	(Кино)
Мария Гроздева	(Спортна стрелба)
Магдалена Малеева	(Тенис)
Тоника	(Музика)
Христо Гърбов	(Кино)
Христо Стоичков	(Футбол)
Мария	(Музика)
Наско Сираков	(Футбол)
Нешка Робева	(Гимнастика)
Боби Михайлов	(Футбол)

TV предавания

Света на животните
Въпроси за шампиони
Прогнозата за времето
Детско предаване
Кулинарно предаване
Биг братър
Дебати
Млади звезди
ТВ новините в 20 часа
Географско предаване
Културен справочник

Схема на обсъждането



В живота аз ще заема позиция по отношение на ситуацията, в която съм. Това ще има последствия върху моето поведение към другите :

« Ти печелиш, Аз губя »	⇒ Аз ще съм в съперничество с другия
« Ти губиш, Аз печеля »	⇒ Аз ще съм в съперничество с другия
« Ти губиш, Аз губя »	⇒ Аз отхвърлям другия
« Ти печелиш, Аз печеля »	⇒ Аз обсъждам с другия

ОБЩУВАНЕ	В/ УМЕНИЕ ЗА ИЗСЛУШВАНЕ НА ОСТАНАЛИТЕ И САМИЯ СЕБЕ СИ В2/ Умение да изслушваш другия S2/ да обръщаш внимание на това, което чувстват другите	СВ В2 S2
----------	---	-------------------------------------

ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО	<p>ФАЗА 1 :</p> <p>Всеки участник разполага с две празни карти (картончета) и трябва върху всяка от тях да напише отрицателна формулировка, която той използва често или която не обича да му отправят. След това той поставя тези две карти върху маса, предназначена за това.</p> <p>ФАЗА 2 :</p> <p>1 – Всеки участник избира две карти от купчината и трябва да се опита да преформулира изразите, така че те да не са толкова обидни.</p> <p>2 – Всеки един чете на глас първоначалния израз и след това преформулирания. Ако младежът изпитва затруднения, групата му помага да преодолее трудностите. На дъската се записват един срещу друг двата израза.</p> <p>ФАЗА 3 : (факултативна)</p> <p>Обучаващият предизвиква разговор за причините, които карат младежите да използват по-скоро отрицателни или по-скоро положителни изрази.</p>	
	Продължителност	Необходими материали
	Фаза 1 : 15 мин. Фаза 2 : 30 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • Карти • Дъска

Коментари :

F Най-често младежите споделят, че използват готови изрази, без да се замислят за смисъла им, макар че всъщност не обичат и да ги чуват.

F Ако обучаващият усети момент на колебание, на присмех, неудобство, може да им помогне като спомене обичайни ситуации (в дискотеката, при сблъсък с шофьора на автобус, с друг шофьор, ако те карат, закъснение, получаване на лоша оценка...).

ОБЩУВАНЕ	В/ УМЕНИЕ ЗА ИЗСЛУШВАНЕ НА ОСТАНАЛИТЕ И САМИЯ СЕБЕ СИ В2 Умение да изслушваш другия S2/ да обръщаш внимание на това, което чувстват другите	СВ В2-S2
----------	--	---------------------------

ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО	<p>Предложеното по-долу упражнение, което се състои в това двама участника да нарисуват, без да говорят, е „синтетично упражнение върху комуникацията, подчертаващо нейната сложност и разнообразие”</p> <p>ФАЗА 1 :</p> <p>Целта е да се нарисува рисунка от двама участника, без да разговарят, на един и същ лист, като всеки рисува каквото смята за добре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участниците образуват двойки (по взаимно съгласие) и след това си избират флумастери. - Всяка двойка се настанява, където иска в стаята и работят в продължение на половин час. - Участниците трябва да рисуват с различни цветове. <p>ФАЗА 2 :</p> <p>Обучаващият приканва младежите да изразят нещо преживяно, почувствано и да представят това, което са искали да направят и какво мислят за това.</p> <p>След това се обсъжда самото упражнение, какво ги е впечатлило и какво ще запомнят от това упражнение (обучаващият предупреждава, че не става въпрос да се критикуват рисунките....</p> <p>За справка : " Психологическо обучение на преподавателите" от Жак НИМИЕ, Издателство ESF, 1996.</p>	
	Продължителност	Необходими материали
	Фаза 1 и 2 : 1 час 30 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • Флумастери • Листи • Голяма стая

Коментар :

F Това упражнение, което позволява да се работи върху вербалните и невербални аспекти на комуникацията, позволява също да се „покажат психологическите явления за проекция, за разнообразна намеса в зависимост от представите на всеки един и следователно да се разкрие субективността на всички дадени или получени информации в една група”.

Обучаващият трябва да стимулира възможно най-голяма комуникация между тези, които са работили заедно.

F Това упражнение помага на участниците да осъзнаят някои аспекти на собственото си поведение.

Например :

- рисува само в един ъгъл на листа без да обръща внимание на това, което прави другия;
- или заема цялото място без да се интересува от това, което другият иска да прави;
- или да се съобразява изключително с рисунката на другия като участва в нея или като следва неговия модел;
- или да нарисува собствена рисунка, но като има предвид рисунката на другия.

Обучаващият поставя въпроси, с които подпомага участниците да разсъждават върху собственото си поведение и реакции, отношение към другия.