

<b>ОБЩУВАНЕ</b>	<b>D/ РАБОТА В ЕКИП</b> <b>D1/ Да приемаш работа в екип</b> <b>S2/ с всякакви хора</b>	<b>CD</b> <b>D1</b> <b>S2</b>
-----------------	--	-------------------------------------

<b>ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО</b>	<p>Целта на това упражнение е да се накарат младежите да приемат да работят с други младежи, които те не биха избрали.</p> <p>Обучаващият предлага теми за обсъждане в малки групи от по 4-5 души. Най-напред младежите се избират. След това обучаващият им предлага да се разменят при всяка нова тема.</p> <p>Една и съща тема се предлага едновременно на всички групи.</p> <p>Времето за обсъждане е от 8 до 10 мин. на тема, след което един представител на групата преразказва най-важното от дискусията за две минути.</p> <p><b>Примерни теми :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каква е вашата представа за идеалните родители ?</li> <li>- Какво мислите за "аферата Клинтън" ?</li> <li>- Кой са професиите, които : <ul style="list-style-type: none"> <li>• момичетата не искат да упражняват ?</li> <li>• момчетата не искат да упражняват ?</li> <li>• как си обяснявате това ?</li> </ul> </li> <li>- Какво мислите за GSM-те ?</li> </ul> <p><b>ОЦЕНКА</b></p> <p>В средносрочен план – да се подновяват случаите на екипна работа, в които младежите няма да имат право на избор на партньори (изборът се прави от обучаващия или чрез теглене на жребий) и да се следи дали младежите участват пълноценно в работата или имат поведение на отказ и противопоставяне.</p>	
	<b>Продължителност</b>	<b>Необходими материали</b>
	1 час	

Коментар :

**F** Това упражнение може да се отнесе към тези за изслушване (ролята на говорителя на групата) и на себеутвърждаване (желание да се изразиш).

<b>ОБЩУВАНЕ</b>	<p align="center"><b>D/ РАБОТА В ГРУПА</b></p> <p><b>D2/ Активно участие при работа в група</b>  <b>S1/ по отношение на планиране и организация,</b>  <b>S2/ отношение към останалите</b>  <b>S3/ умение за владение на собствените си реакции и</b>  <b>емоции по отношение на членовете на групата</b>  <b>S4/ проява на солидарност към членовете на групата</b></p>	<p align="center"><b>CD</b>  <b>D2</b>  <b>S1-S2-</b>  <b>S3-S4</b></p>

<b>ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО</b>	<p><b>Поставяне в ситуация :</b>  Става въпрос за предложение в рамките на групов проект за осъществяване на някаква публикация (тип мини-вестник, месечно издание... ).</p> <p><b>ФАЗА 1:</b> <i>(Приблизителна продължителност : 15')</i>  На младежите се поставя задача да направят предложения, всеки на свой ред, за темите, които биха искали да бъдат разгледани в тази публикация. Обучаващият записва на дъската предложените теми.</p> <p><b>ФАЗА 2:</b> <i>(Приблизителна продължителност : 15')</i>  Всички участници избират 4 или 5 теми, които ще бъдат разгледани. Останалите теми биха могли да бъдат разгледани в следващ брой. В зависимост от предложените теми се сформират групи от по 4- 5 участника, като всяка група поема по една или две теми.</p> <p><b>ФАЗА 3:</b> <i>(Приблизителна продължителност : 45')</i>  Във всяка отделна група участниците трябва да се договорят за формата и съдържанието на разглежданите теми: вид на статията, анкета, репортаж, интервю, илюстрации, снимков материал.</p> <p><b>ФАЗА 4:</b> <i>(Приблизителна продължителност : до половин ден)</i>  Участниците са изпратени да търсят необходимите информации за разработка на темите, правене на анкети, снимки, интервюта, търсене на документация...</p> <p><b>ФАЗА 5:</b> <i>(Приблизителна продължителност : 1ч30')</i>  Разглеждане и оформяне на събраната информация. Поправки с помощта на учители.</p> <p><b>ФАЗА 6:</b> <i>(Приблизителна продължителност : до 2 ½ дни)</i>  Избор на формата, окончателно форматиране на компютър (да се предвиди съответна програма).  Отпечатване, принтиране или фотокопиране и разпространение на вестника.</p>	
	Продължителност	Необходими материали
	<p><b>Приблизителна обща продължителност на проекта:</b>  От възникването на идеите до разпространението да се предвидят няколко седмици.</p>	

ОБЩУВАНЕ	<p align="center"><b>D/ РАБОТА В ГРУПА</b></p> <p><b>D2/ Активно участие в работата в група</b></p> <p>S1/ по отношение на планиране и организация,</p> <p>S2/ отношение към останалите</p> <p>S3/ умение за владение на собствените си реакции и емоции по отношение на членовете на групата</p> <p>S4/ проява на солидарност към членовете на групата</p>	<p align="center"><b>CD</b></p> <p align="center"><b>D2</b></p> <p align="center"><b>S1-S2-</b></p> <p align="center"><b>S3-S4</b></p>
----------	---	--

ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО	<p align="center"><b>УЧИЛИЩЕН ВЕСТНИК</b></p> <p>Беше осъществен един проект за създаване на малък местен вестник, изработен от учениците от едно училище. Работата се състоеше в това най-напред да се намерят теми, които могат да бъдат реализирани от ученици с по-ниско ниво на образование и които биха заинтересували читателите.</p> <p>Първите избрани теми се отнасяха до предприятието като например: откриване на ръчно производство, интервю с директора, съвети за редактиране на CV или представяне на договор за стаж. За тази работа беше необходима намесата на учителя по литература, който оказва съдействие при съставяне на текст и оформянето на материалите на компютър. Чрез предварителната работа по форматиране, типографско оформление участниците добиха представа за това как изглежда печатарски макет. <b>Използването на компютъра</b> позволи на учениците да се докоснат до новите технологии и да се запознаят с тях. Тук трябва да се отбележи, че отношението „ученик- компютър” често води до познавателно деблокиране особено при ученици, изпитващи затруднения. Учителят по история и география запозна участниците с някои особености на медиите, свободата на пресата, сравнения между различно представяне на една и съща тема в различни медии, обективен анализ и т.н. Беше извършена и друга работа по изготвяне на досие по актуална тема (да се съберат всички статии за насилието, например) и това да бъде повод за разговор. Преглед на пресата, при който <b>един ученик изпълнява ролята на журналист</b> представящ информацията от седмицата се оказа допълнителна дейност, чрез която беше осъществена връзката между устно и писмено изказване.</p> <p>Същият текст беше подложен на <b>правилата на писмената реч</b> с помощта на учителя по роден език. Той обсъди с тях реализирането на интервю, водене бележки, план на представяне и редактиране на добър литературен език, с правилен правопис. 1500 екземпляра от вестника бяха разпространени. Приносът на преподавателите се състоеше в насочване и подобряване на текстовете и представяне на учениците на средства за изява на собствените им възможности.</p> <p><b>Медийният характер на продукта даде възможност за оценка на младежите</b> и извън училище, в техните семейства и квартал. Завършената статия приличаше на създадена от реалната действителност, а не излязла от училище. Това беше училищна дейност със социална насоченост.</p> <p>Това упражнение позволи на учениците, които приеха да участват в него да придобият нови умения от <b>училищен тип</b>: по правопис, история, география, информатика. Същевременно у тях бяха развити <b>социални умения</b> по повод търсене на информация за разглежданите теми. Такива умения са: изпълнение на</p>
---------------------	---

задачите в определения срок, ориентирани в пространството, свободно изразяване, умения да разбираш и да бъдеш разбран, да се вслушваш в себе си и в останалите.... От една страна този инструмент разви **самостоятелност** чрез задълженията и изискванията, които са необходими за правенето на вестник, а от друга страна завършеният продукт им позволи **да се утвърдят** развивайки различни аспекти на комуникацията.

През годините, изборът на теми се разви, така че да не се изпадне в хронично повторение, което би довело до загуба на интерес и оригиналност. Така например, една година темата беше историческа, а именно историята на градовете и селата, в които живеят учениците, като за целта те трябваше да разпитат кметовете и по-възрастните хора, за да напишат такава статия. По този начин, те неусетно се включиха в обществения живот на родното си място или там, където живеят.

На следващата година ние решихме да създадем собствен по-малък вестник, но само на учебния център. В него изборът на теми беше решен с възможно най-голяма свобода на действие. Тогава намерихме теми като „футболът през погледа на един ученик от центъра” или „лудостта на Манга”, тези японски комикси, които завладяха малкия екран за поколението на 16-18 годишните. Или други теми като животът на един циркаджия, състезание по колоездене.

Този вестник съществува и днес и целта през настоящата година е да се направи WEB страница на професионалния учебен център, като по този начин ще се увеличат потенциалните и виртуални читатели, включвайки се по този начин в **динамиката на инструментите на третото хилядолетие**.

Разказано от Гюнтер ДИОЛО, обучаващ в центъра Ромили сюр Сен.

<b>ОБЩУВАНЕ</b>	<b>D/ РАБОТА В ЕКИП</b> <b>D2/ Активен принос в екипната работа</b> <b>S1/ по отношение на задачи и организация</b>	<b>CD</b> <b>D2</b> <b>S1</b>
-----------------	---	-------------------------------------

<b>ХОД НА УПРАЖНЕНИЕТО</b>	<p><b>ФАЗА 1 :</b></p> <p>В бюрото по труда двама младежи, доброволци си поделят различните сектори и преписват предложенията предлагащи договори за квалификация или професионален стаж за обучение.</p> <p><b>ФАЗА 2 :</b></p> <p>В бюрото по труда тези младежи си разменят бележките и следователно и секторите, за да проверят дали предложенията са правилно преписани.</p> <p><b>ФАЗА 3 :</b></p> <p>При връщането си в С.І.Р.Р.А. ( Център за Професионално интегриране чрез Редуване), двамата младежи предават тази информация на целия клас, като ги записват на дъската.</p> <p><b>ФАЗА 4 :</b></p> <p>Бележките остават на разположение на всички, окачени на коркова дъска.</p>	
	<b>Продължителност</b>	<b>Необходими материали</b>
	<b>1 час в Бюрото по труда</b> <b>5 мин. за предложение за представяне в С.І.Р.Р.А</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листи</li> <li>• Химикал</li> <li>• Коркова дъска</li> </ul>