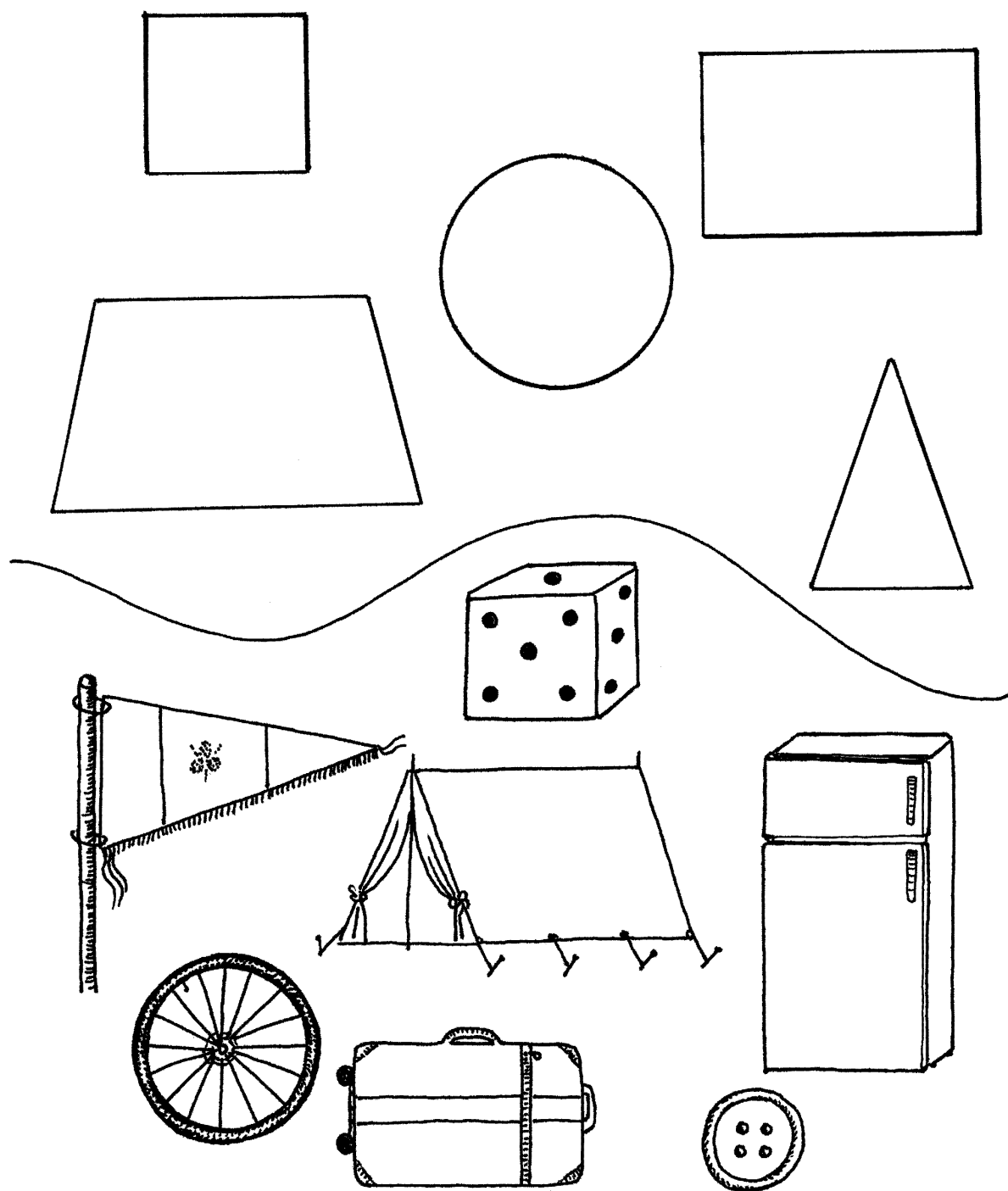
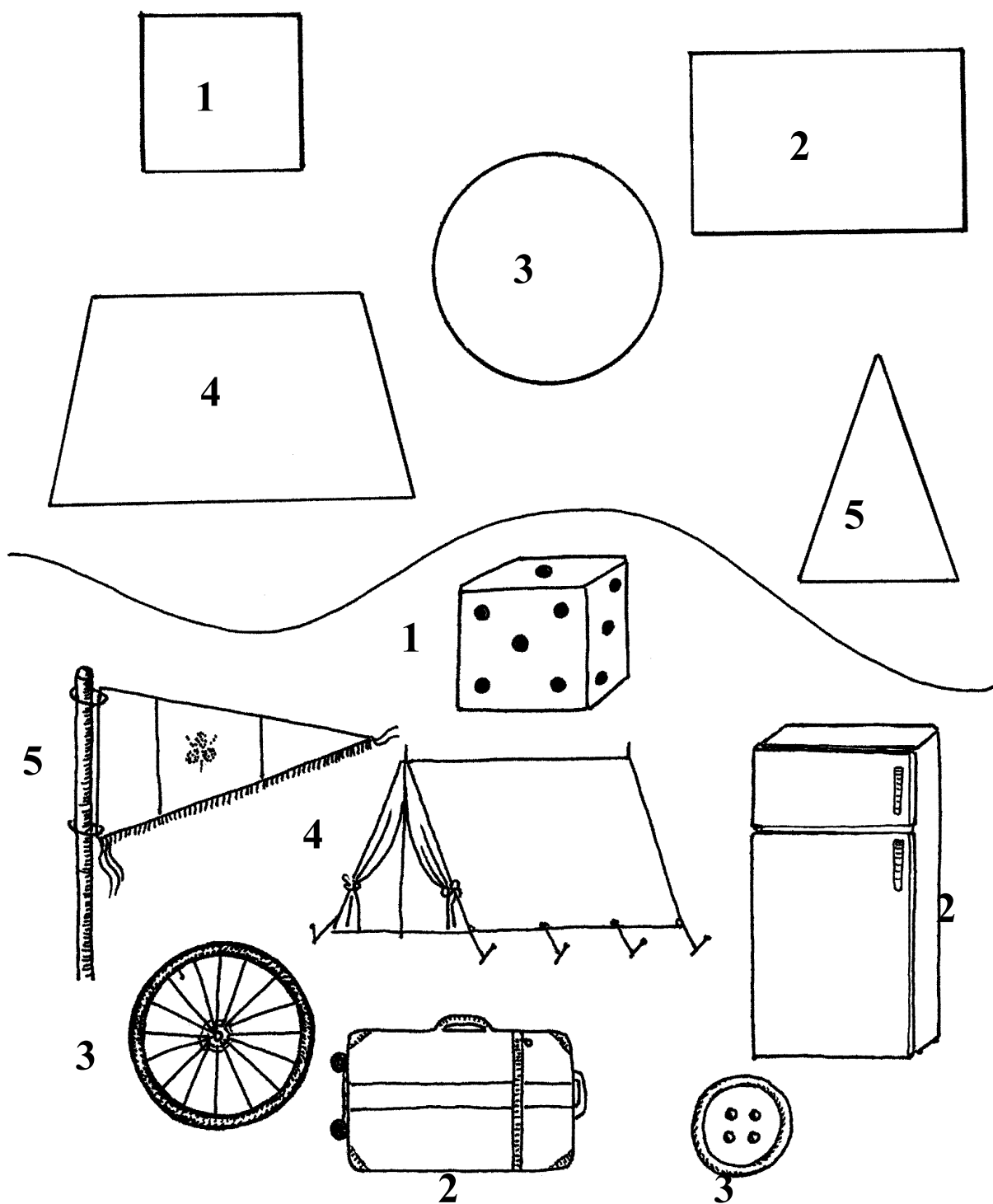


УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ	Разпознаване на форми « Форми и предмети »	2-11 Ниво 1 Упражнение 1
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Преминаване от обем към план. - Разчитане на схеми. - Упражняване в описание и определяне. - Запознаване с елементарни геометрични фигури. 	
Приложение (примери)	<p><u>В обучението</u> : запознаване или припомняне на прости геометрични фигури и семантичното поле, към което се отнасят.</p> <p><u>На работното място</u> : разбиране на указания, насоки, информации под форма на пиктограма или схематично представяне (указания за сигурност, например)</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u> : разбиране на всички указания, при които се използва схемата като начин за представяне (пиктограма, указания за употреба, за монтиране...).</p>	
Материал	Лист с прости геометрични фигури и рисунки на предмети в перспектива и отблизо.	
Указания	Участниците трябва да асоциират всеки предмет с геометричната фигура, която му съответства най-добре или обратно, асоцииране на фигура с предмет. При това упражнение участниците могат сами да откриват указанията. Обучаващият не трябва да се намесва в процеса на търсене (някои гледат най-напред предметите после търсят формите; други процедират обратно; трети тръгват ту от предмета, ту от формата .	
Забележки	При обсъждането на резултатите, участниците се опитват да опишат и определят всяка геометрична форма. Обучаващият насочва участниците към използване на подходящ речник (страна, ширина дължина, ъгъл и т.н.)	
Разширени обяснения (при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всеки участник може да избере предмет от стаята, отговарящ приблизително на една от геометричните форми от листа с упражнението, която показва на групата, а участниците се опитват да открият предмета, който е имал предвид. 2. Един участник посочва предмет, а друг се опитва да го представи на дъската чрез приблизително най-близката геометрична фигура . 	
Самостоятел на работа	Да..	
Предложение за решение	Да.	





Цели

- Преминаване от обем към план.
- Привикване с работа със схеми.
- Сравнение с перспектива за включване, наслагване, въртене.

**Приложение
(примери)**

В обучението : всяка мисловна операция, състояща се в разпознаване на форми с цел свързване, сравняване, наслагване.
На работното място : подобряване подредбата на работното място, за да се превърне в по- практично, по- ефективно, по-ергономично.
В ежедневието и по време на почивка : подреждане на мебели, оборудване на кухнята, банята.

Материал

Лист върху, който са представени дърводелски инструменти от една страна и от друга приблизителната форма на всеки инструмент.

Указания

Участниците трябва да намерят мястото на всеки инструмент в съответната форма.

Забележки

Заедно, участниците могат да потърсят предназначението на всеки инструмент и неговото наименование.

**Разширени
обяснения(при
мер(и))**

Участниците, които работят в цех или в предприятие могат да направят предложения за подобряване на работното си място, за да го подобрят, да потърсят заедно критерии за подобряване (ефективност, пестене на време, сигурност, намаляване на разходи, намаляване на усилията...).

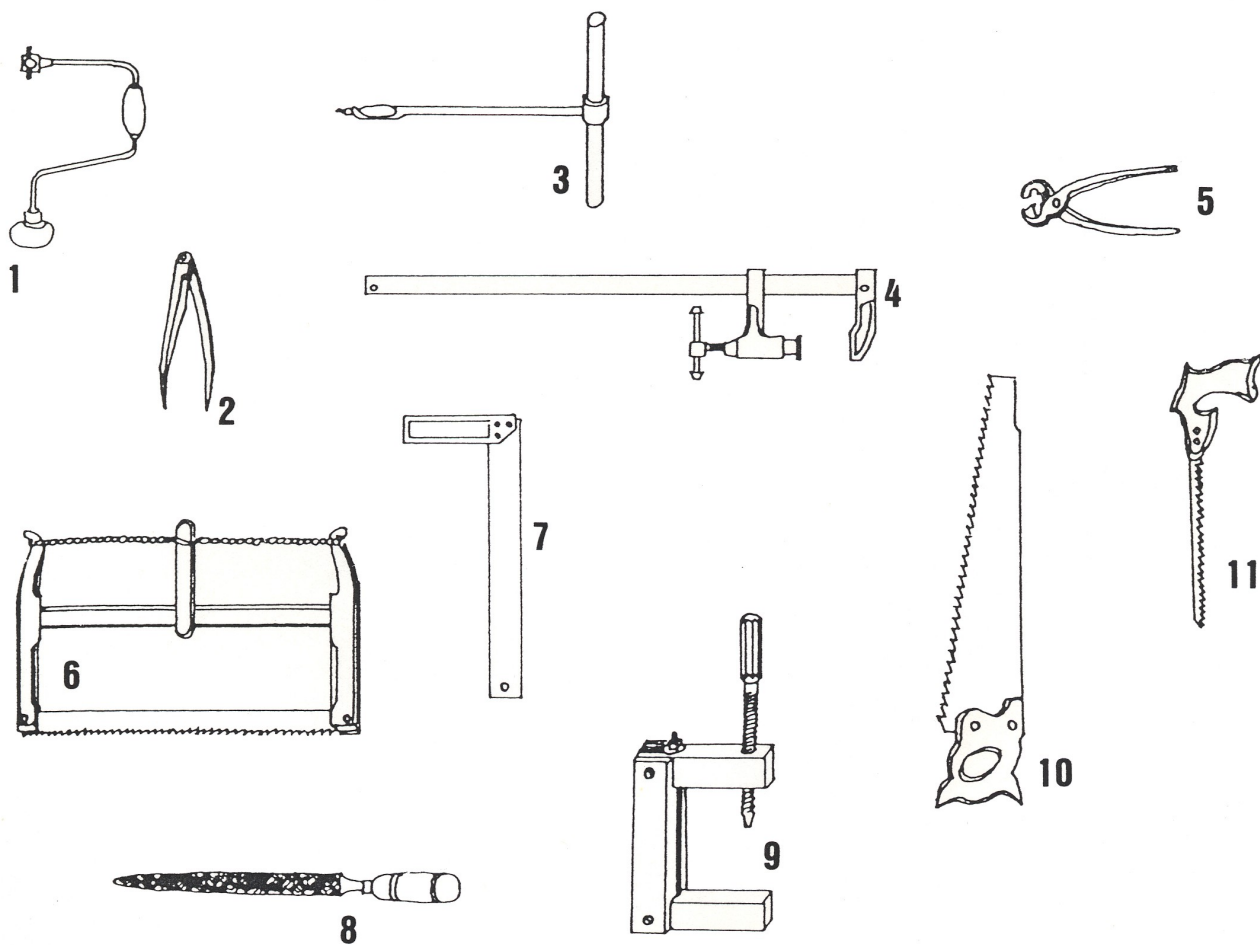
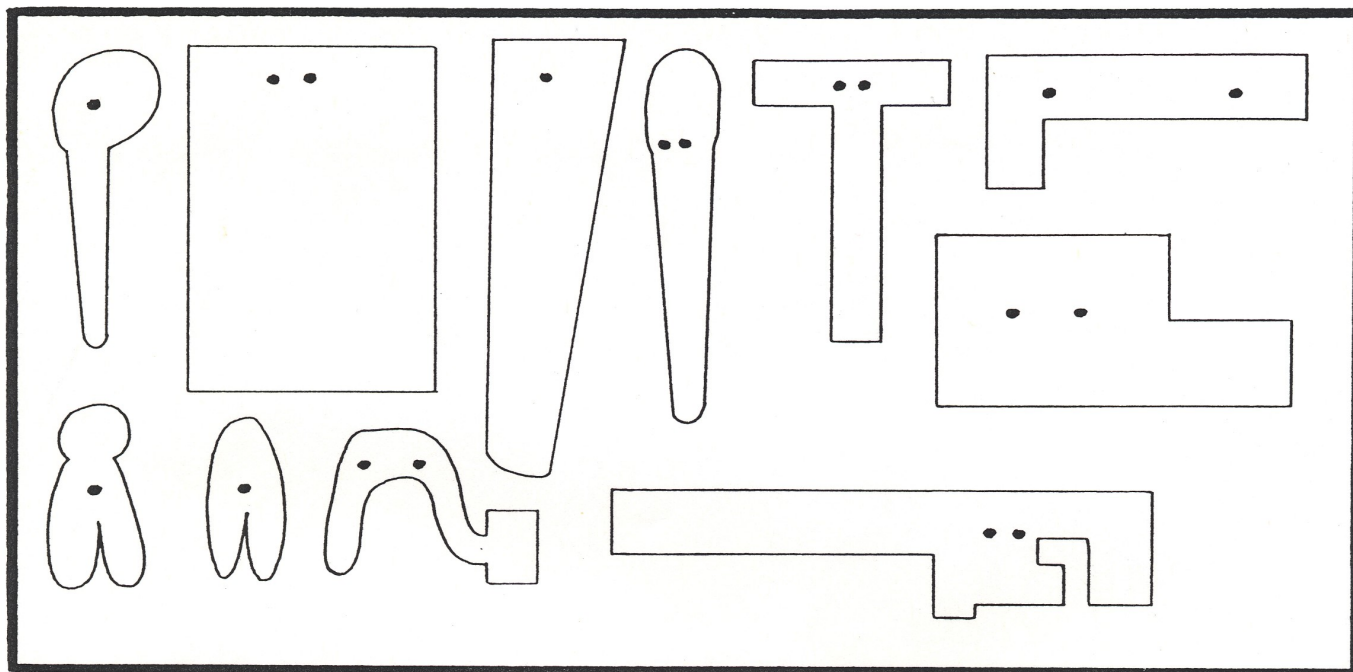
Може да се помисли за подобен вид упражнения по отношение на подреждане на собствената си стая и работно място, класната стая.

**Самостоятел
на работа**

Да.

**Предложение
за решение**

Да., примерно.

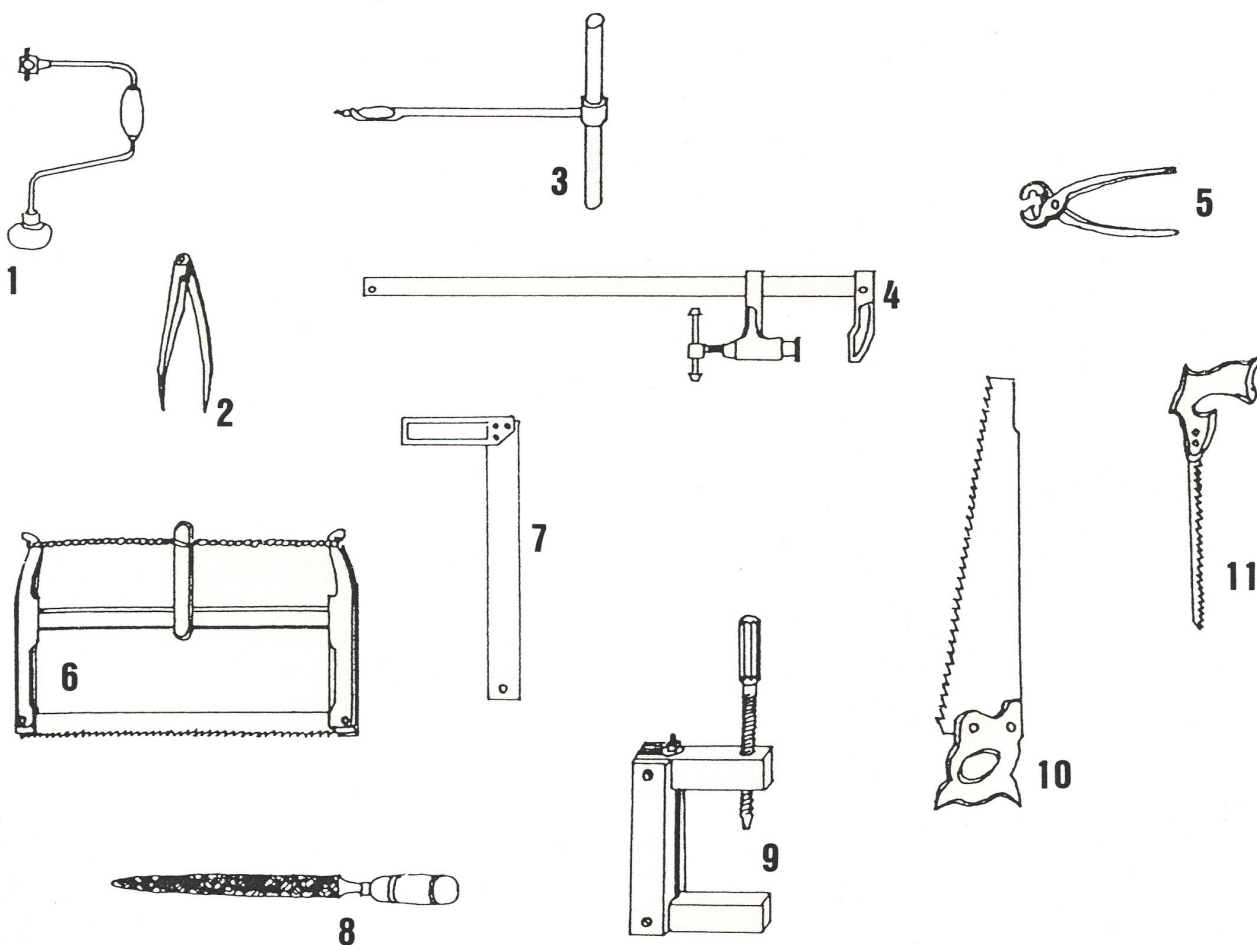
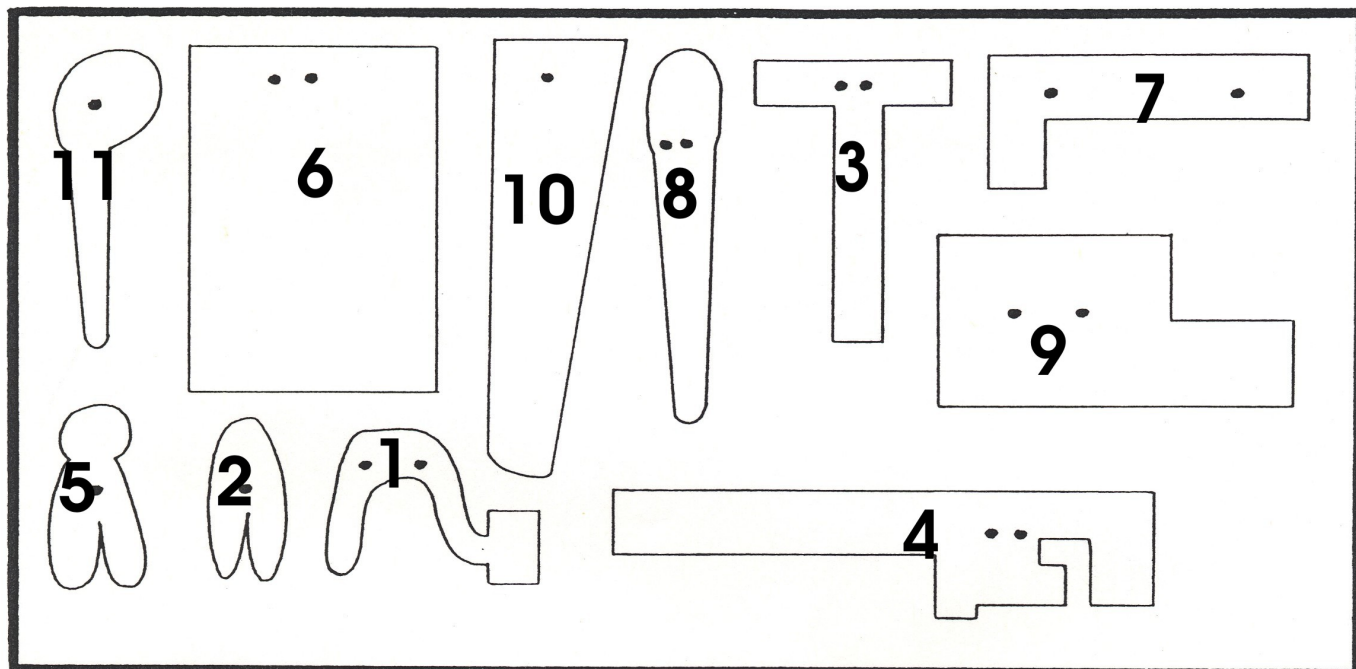


УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ

Разпознаване на формите
«Дърводелски инструменти»

2-12

Отговор



Цели

- Сравняване на форми, установяване на техните прилики и разлики с цел да се направят асоциации.
- Сравняване чрез въртене и налагане.
- Търсене на практическия смисъл.
- Привикване с разпознаване на послания под формата на код или знаци...

**Приложение
(примери)**

В обучението : всяка мисловна операция, състояща се в свързване на форми, които си приличат, осъзнаване, че едно послание не е задължително да бъде изразено само с думи, а че това е възможно да стане и по много други начини.
На работното място : интерпретиране на различни знаци, които маркират по-специални места в цеха, предприятието, установяване на точния смисъл, тяхната роля и значение (охрана на труда, например)
В ежедневието и по време на почивка : правилно разчитане на различни знаци, носещи информация на различни обществени места, по пътищата и т. н. Установяване на точния смисъл, тяхната роля и значение ...

Материал

Лист, върху, който са нарисувани знаци и същите знаци, изобразени с помощта на клонки или камъчета.

Указания

Участниците трябва да асоциират двата вида знаци (нарисуваните и изобразените с подръчни материали от гората). За да изразят асоциациите си, участниците могат да използват този код, който им се струва най-практичен (цифри, стрелки, залепващи се фигурки и т. н.)

Забележки

Интересно е участниците да си задават въпроси за контекста и употребата на изработените от подръчни средства знаци.

**Разширени
обяснения(при
мер(и))**

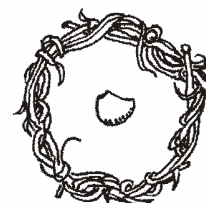
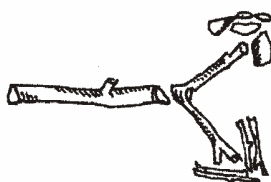
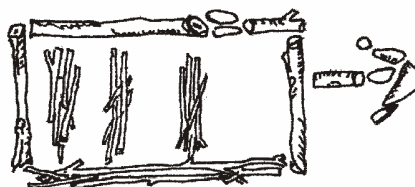
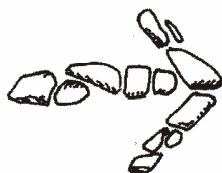
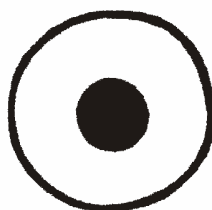
1. С помощта на моливи или гумички, например (подръчни материали), участниците правят фигура на някакъв знак, който другите трябва да разпознаят (правилника за движение, различни пиктограми...).
2. Участниците могат да дадат предложения и за други кодове, които не са базирани на речта. Това могат да бъдат например, жестовите в комуникацията.
3. Обучаващият може да насочи вниманието към игри от типа „Нарисувай и спечели!“, където трябва да се изобрази конкретен предмет, действие, качество, който партньорът трябва да разпознае.

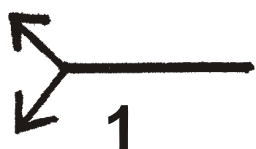
**Самостоятел
на работа**

Да.

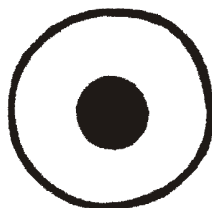
**Предложение
за решение**

Да.





1



2



3



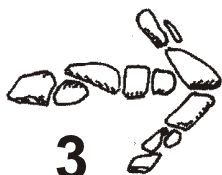
4



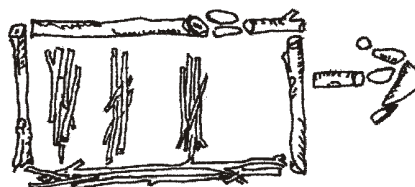
5



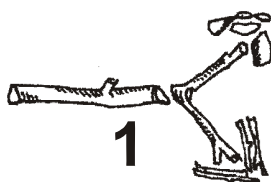
6



3



6



1



5



2



4