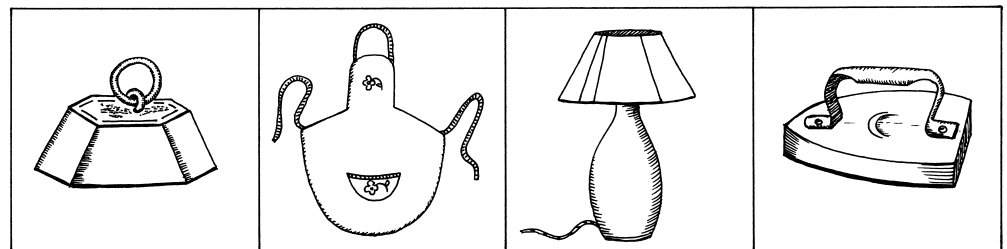
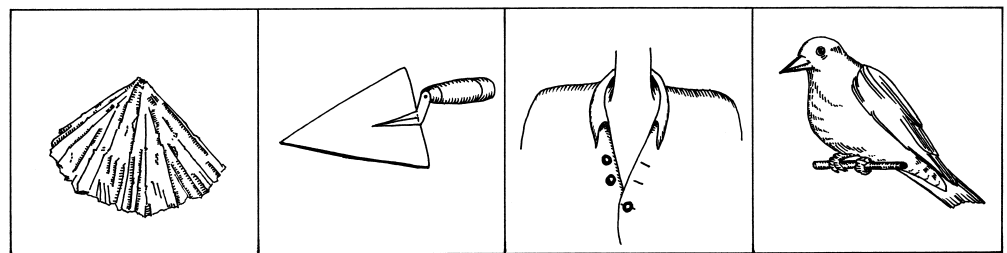
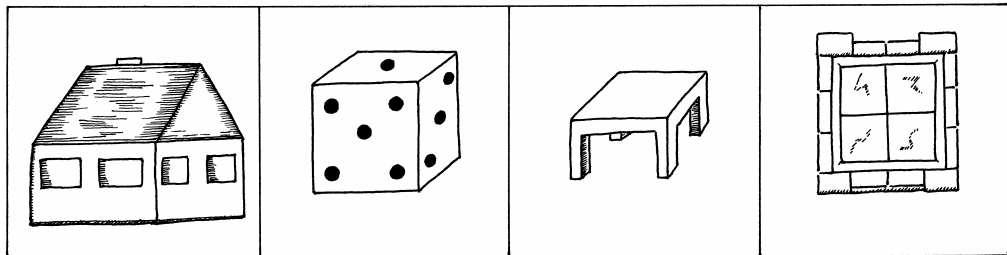
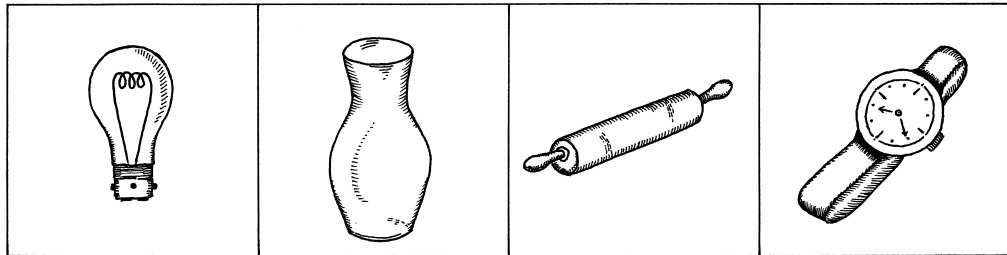
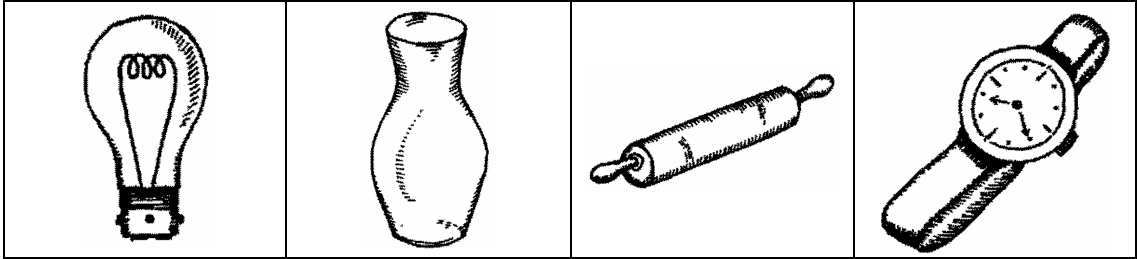


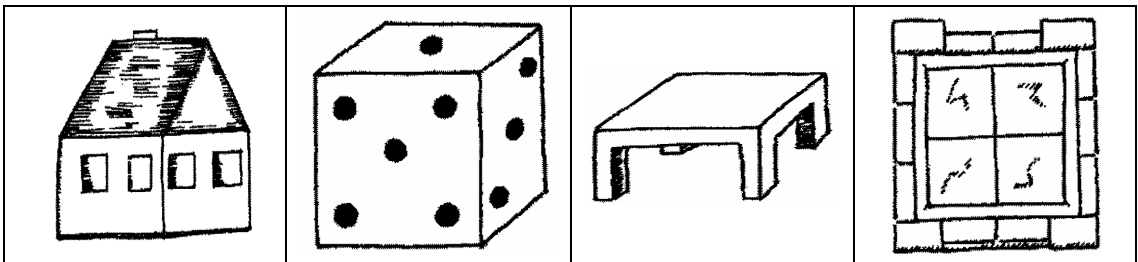
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Упражняване в идентифициране на геометрични фигури, от които са съставени предмети от ежедневието. - Идентифициране на прости геометрични форми. - Откриване на общото между различните рисунки.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението, на работното място, в ежедневието</u> : разбиране или реализиране на схематична фигура, разширяване на зрителното поле, така че да не се фиксират детайлите, а да се получи картина на цялото. Упражнението може да се разшири с четене, за да се увеличи ефективността (разбиране, бързина...)</p>
Материал	<p>Лист с четири серии рисунки и четири геометрични фигури.</p>
Указания	<p>Участниците трябва да асоциират една геометрична фигура със серия от предмети, от които част или цялата форма е сравнима с тази на геометричната форма.</p>
Забележки	<ul style="list-style-type: none"> - При обявяване на резултатите, участниците трябва да опишат подробно стратегията, която са използвали; ще стане ясно, колко много и различни могат да бъдат подходите при решаване на задачата. - Някои участници ще идентифицират само най-видимите предмети във всяка линия или най-добре съответстващите по отношение на най-долния ред, например часовника в линия А. Предметите могат да се представят под определен ъгъл, различен от този представен на рисунката, например гарафата, погледната отгоре, тогава формата ще бъде близка до кръг. <p>Някои рисунки представляват форми, които могат да принадлежат на няколко от тези в долния ред, като например къщата, която може да принадлежи на квадрата със стена отпред, както и на четириъгълника с покрива.</p>
Разширени обяснения (при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участниците могат да търсят в нарисуваните предмети други форми, съответстващи на геометрични фигури 1, 2, 3 или 4, освен тази предложена в решенията (освен, ако решенията са били различни). Например, птичката, чиято човка прилича на триъгълник, силуета на главата на четириъгълник и окото наподобяващо кръг. 2. Един участник избира предмет в стаята и го показва на групата в различна перспектива. Останалите участници трябва да определят различните геометрични фигури, които разграничават. 3. В този момент обучаващият може да започне да говори за скритата част на предметите, например нарисуваните зарче или отвес; тогава участниците ще се опитат да си представят невидимите части. 4. Обучаващият може да постави въпроса за перспективата, например с табуретката, чиито крака не са с еднаква дължина на рисунката
Самостоятел на работа	<p>Да.</p>
Предложение за решение	<p>Да.</p>



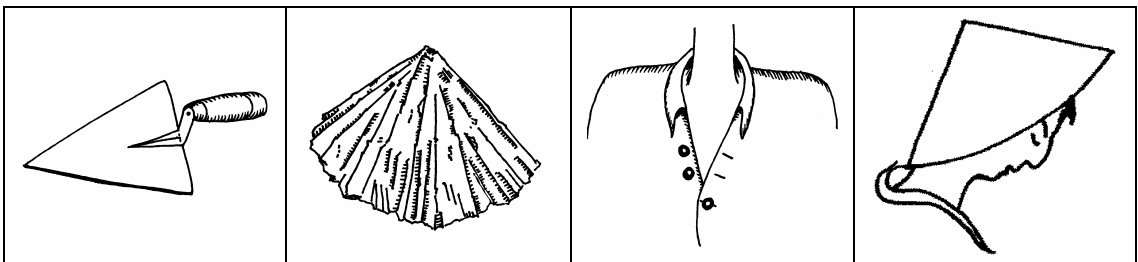
A
3



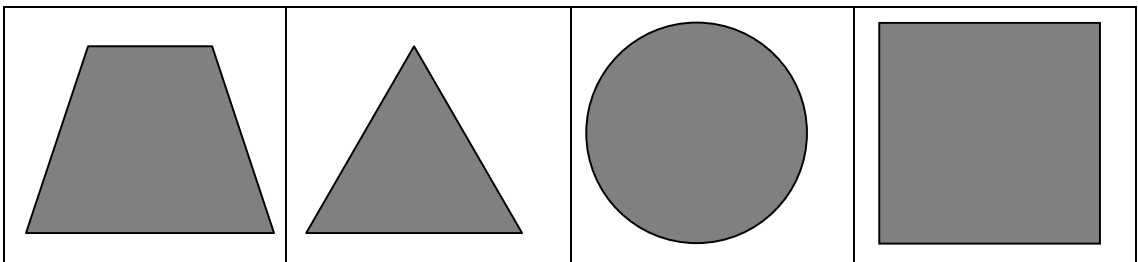
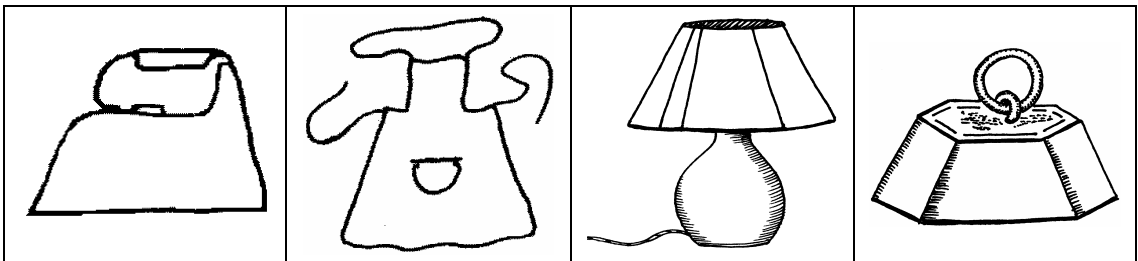
B
4



C
2



D
1



1

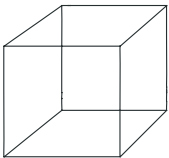
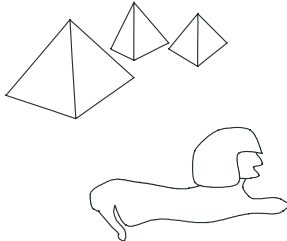
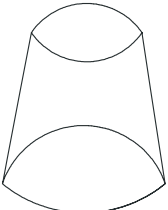

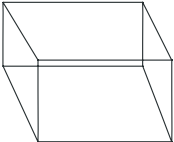
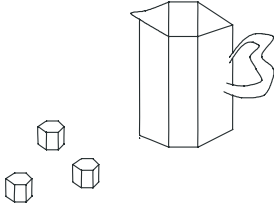
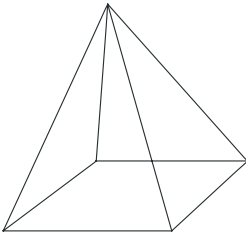

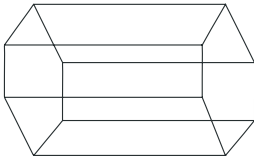
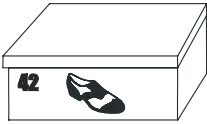
2

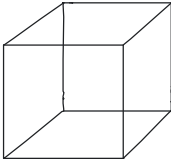
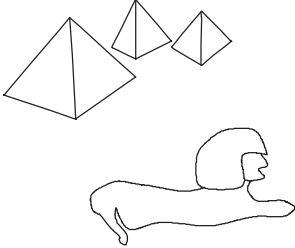
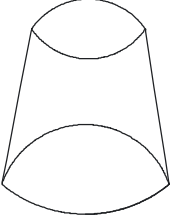

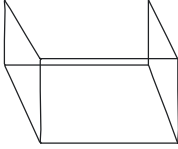
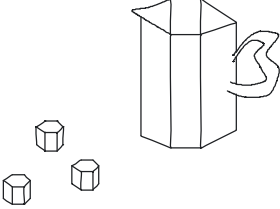
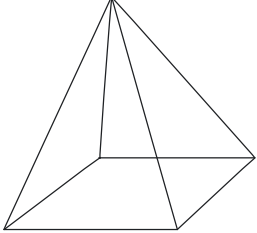

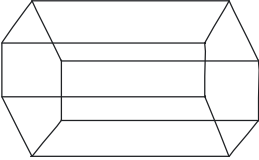

3

4

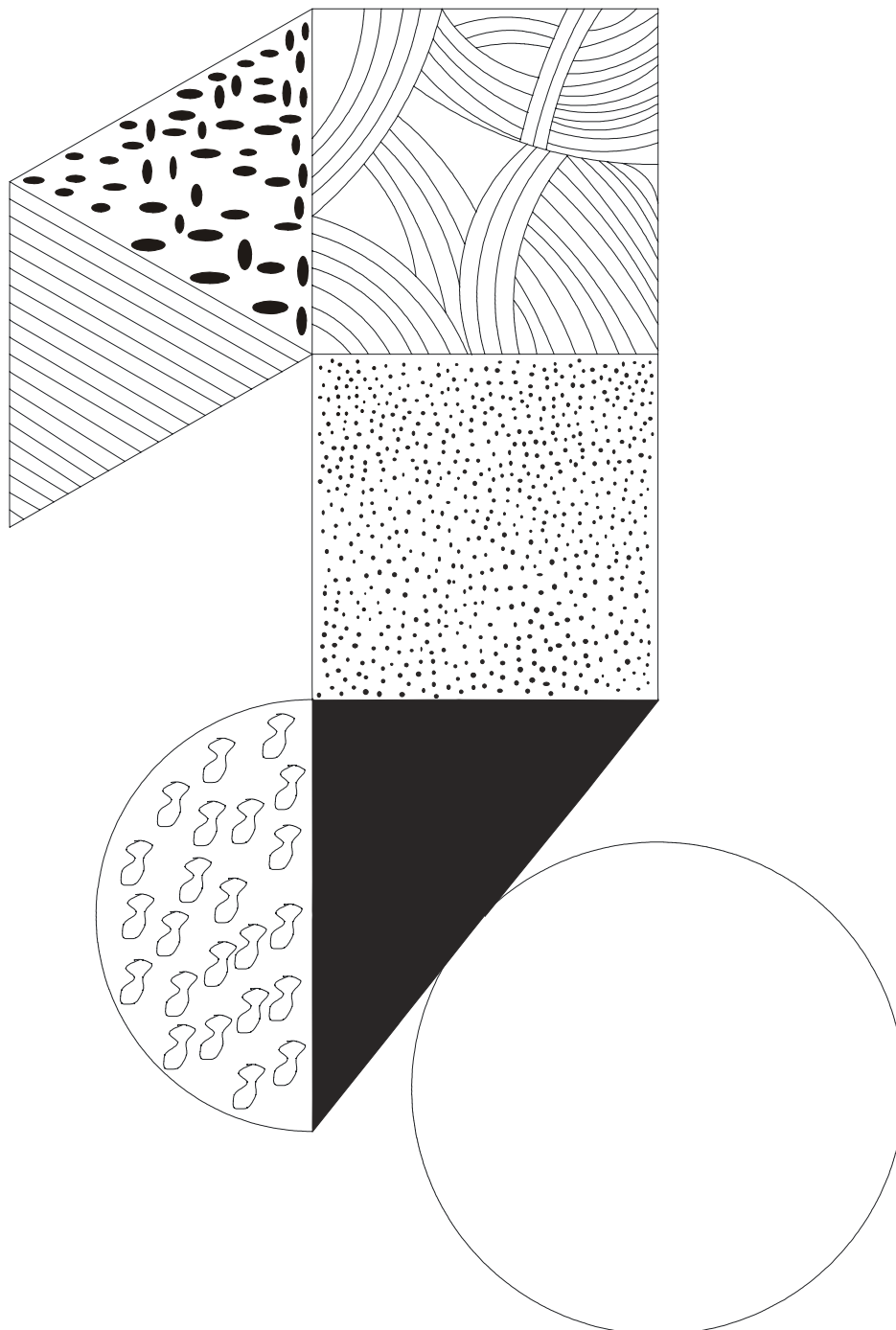
« Обеми »

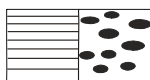
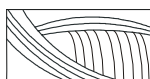
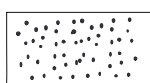
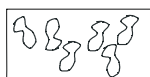
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Представяне на предмети и форми в обем. - Схематично представяне. - Разпознаване на геометрична фигура представена в обем. - Сравняване чрез въртене.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението</u> : всяка мисловна операция състояща се в откриване на форми представени в обем с цел да бъдат направени асоциации, сравнения, налагания (геометрия, рисуване, техническо чертане с поглед в перспектива и работа с невидимите части.</p> <p><u>На работното място</u> : подобряване подредбата на работното място, за да се превърне в по- практично, по- ефективно, по-ергономично.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u> : подреждане на мебели, оборудване на кухнята, банята</p>
Материал	Лист, върху който в лявата колона са представени 5 обема на геометрични форми (куб, призма и т.н.), а в дясната колона рисунка в перспектива на 5 предмета.
Указания	Участниците трябва да направят асоциации между обеми и предмети, чиито форми си приличат.
Забележки	<ul style="list-style-type: none"> - При това упражнение участниците трябва да открият указанията, като обучаващият не бива да влияе върху начините на откриване на указанията. (някои първо оглеждат предметите, а след това търсят формите, а други действат обратно, други гледат ту предметите, ту формите). - Както обикновено използването на инструмента <i>SAVOIR TROUVER</i> , участниците е необходимо да обяснят подробно начина, по който са достигнали до решенията. Така става ясно колко много и различни могат да бъдат подходите при решаване на задачата.
Разширени обяснения (пример(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Може да бъде работено върху скритите части на представените предмети (Колко скрити страни има? Какви може да са те? Могат ли да се опитат да ги нарисуват?...)) 2. Тъй като мащабът на представяне на предметите е много различен (например, пирамидите и зарчето), групата може да разгледа рисунки, снимки, схеми в някое списание или в енциклопедия, карта на областта или страната, пътна карта и да се обсъдят различните пропорции и мащаби. 3. Обучаващият може да представи перспективата в рисунка на 3 пирамиди с различни размери, за да се покаже идеята за дълбочина. Участниците могат да се упражняват да представят схематично 3 дървета в 3 различни плана, от най-близкия до наблюдателя, до най-отдалечения.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

 <p>1</p>	 <p>4</p>
 <p>2</p>	 <p>1</p>
 <p>3</p>	 <p>5</p>
 <p>4</p>	 <p>2</p>
 <p>5</p>	 <p>3</p>

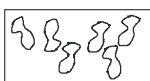
Разпознаване на форми « Фигури и мотиви »		2-23 Ниво 2 Упражнение 3
УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ		
Цели	<p>- Разграничаване на геометрични форми, представени самостоятелно или една върху друга; да се преброят и назоват.</p> <p>- Придобиване на умения за разширяване на зрителното поле за обхващане на цялото, а не на части от това, което е представено.</p>	
Приложение (примери)	<p><u>В обучението</u>: запознаване с различни прости геометрични форми, откриване на различните им характеристики и семантично поле, към което се отнасят (страна, дължина, ширина...). Евентуално запознаване или припомняне начините на измерване на тези фигури (обиколка, площ).</p> <p><u>На работното място</u> : всяка операция състояща се в разпознаване и преброяване на подобни форми (работа по подреждане, класиране, опаковане, поставяне на етикети, подреждане на рафтове в супермаркети...). Евентуално измерване на площи за поставяне на тапети, мокети, плочки..)</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u> : подреждане на мебели вкъщи, оборудване на кухня, баня, поставяне на тапети, мокети, пердета и други дейности от типа „направи си сам”.</p>	
Материал	<p>- Лист с геометрични фигури с различна форма, с различни мотиви във вътрешността на всяка форма.</p> <p>- Втори лист с образци на мотиви, които могат да се видят върху първия лист.</p>	
Указания	<p>1°) Участниците разглеждат първия лист и записват броя на фигурите с различна форма, които са открили.</p> <p>2°) На втория лист участниците трябва да открият заедно, а после да напишат в страни на всеки образец, името на фигурата, на която той прилича.</p>	
Забележки	<p>- Втората част на упражнението предполага участниците (или поне някои от тях) да са запознати по един или друг начин с геометричните фигури. Ако срещат затруднения при написването на наименованията им е необходимо обучаващият да им окаже съдействие.</p> <p>Ако по-голямата част от участниците нямат необходимите предварителни познания за имената на фигурите, групата може да се ограничи с първата част от упражнението. Всъщност, при използването на инструмента <i>SAVOIR TROUVER</i>, авторите не препоръчват обучаващият да съобщава всички елементи сам (като имената на фигурите, например) без нито един от участниците да може да открие сам подход, метод или стратегия.</p>	
Разширени обяснения (при мер(и))	<p>1. Групата може да бъде запозната с речника необходим за описание на геометричните фигури (страна, дължина, ширина, ъгъл и т.н.), запознаване с характеристиките на всяка от тях и упражняване за точното им формулиране. Един участник би могъл например, да опише възможно най-точно някаква фигура с размери, а групата ще се опита да я възпроизведе. След това се сравняват резултатите.</p> <p>2. Обучаващият може да запознае или да припомни на групата елементарни изчисления за най-простите фигури (измерване на обиколка, лице) и практическо приложение с примери (боядисване, мокети, пердета и т.н.).</p>	
Самостоятел на работа	Да.	
Предложение за решение	Да.	



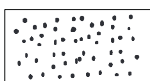




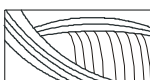
Кръг



Полукръг



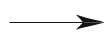
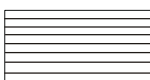
Квадрат



Квадрат



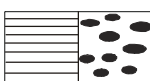
Триъгълник



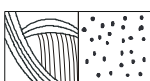
Триъгълник



Триъгълник



Ромб



Правоъгълник



Трапец



Трапец