

<b>Творчество</b>		<b>13-11</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ</b>	<b>« Телевизията на бъдещето »</b>	<b>Ниво 1</b> <b>Упражнение 1</b>
<b>Цели</b>	Развиване на умения за търсене на идеи, тяхното оформяне и развиване (творчество).	
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в намиране на възможности за творчество и изобретателност.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача при изпълнението, на която е необходимо да се търсят идеи за подобряване на работното място, начина на работа или самият изработван продукт.</p> <p><u>В ежедневието :</u> всяка мисловна дейност изискваща търсене на идеи за облекчаване изпълнението на дадена задача или подобряване на начина на живот.</p>	
<b>Материал</b>	Лист, на който е написана задачата за изпълнение.	
<b>Указания</b>	Участниците дават идеи какво ще представлява телевизията през 2030 г.	
<b>Забележки</b>	<p>- Обучаваните могат да работят самостоятелно или в групи. Ако те изпитват затруднения, за да опишат или нарисуват възникналите идеи, могат да бъдат формирани групи с участието на обучаващ, който да им помага.</p> <p>- Работата по тези упражнения в групи по 2 или 3 са по-плодотворни. Обучаваните могат да развихрят въображението си, но обучаващият би могъл да постави условие все пак идеите да бъдат реалистични.</p>	
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	Телевизията е много добре познат предмет от участниците. Упражнението може да бъде разширено като се предложат други познати предмети: мобилен телефон, компютър, видео –игра или всякакъв друг предмет по избор като задачата ще бъде да си представят какво ще представляват след 20 години.	
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.	
<b>Примерно решение</b>	Не.	

**УМЕНИЯ ЗА  
ОТКРИВАНЕ**

**Творчество**

**13-11**

**« Телевизията на бъдещето! »**

**Ниво 1**

**Упражнение 1**

Как би изглеждала телевизията през 2030 г.? Дайте идеи! Опишете ги или ги нарисуйте!

УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ	Творчество « Телефон в колата »	13-12 Ниво 1 Упражнение 2
<b>Цели</b>	Развиване на умения за търсене на идеи, тяхното оформяне и развиване (творчество).	
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в намиране на възможности за творчество и изобретателност.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача при изпълнението, на която е необходимо да се търсят идеи за подобряване на работното място, начина на работа или самият изработван продукт.</p> <p><u>В ежедневието :</u> всяка мисловна дейност изискваща търсене на идеи за облекчаване изпълнението на дадена задача или подобряване на начина на живот.</p>	
<b>Материал</b>	Лист, на който е написана задачата за изпълнение.	
<b>Указания</b>	Участниците дават идеи какво ще представлява телефон за кола, който работи без допиране до него и без да се отклонява погледа от пътя.	
<b>Забележки</b>	<p>- Обучаваните могат да работят самостоятелно или в групи. Ако те изпитват затруднения, за да опишат или нарисуват възникналите идеи, могат да бъдат формирани групи с участието на обучаващ, който да им помага.</p> <p>- Работата по тези упражнения в групи по 2 или 3 са по-плодотворни. Обучаваните могат да развихрят въображението си, но обучаващият би могъл да постави условие все пак идеите да бъдат реалистични.</p>	
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	Телефонът, особено мобилният, е много добре познат предмет от участниците. Упражнението може да бъде разширено като се предложат други познати предмети: телевизор, компютър, видео-игра или всякакъв друг предмет по избор, като задачата ще бъде да си представят какво ще представляват след 20 години.	
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.	
<b>Примерно решение</b>	Не.	

**УМЕНИЯ ЗА  
ОТКРИВАНЕ**

**Творчество**  
**« Телефон в колата »**

**13-12**

**Ниво 1**

**Упражнение 2**

Дайте идеи за телефон в колата, който работи без допиране до него и без да се отклонява погледа от пътя.

<b>УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ</b>	<b>Творчество</b> <b>« Дърво с коси »</b>	<b>13-13</b> <b>Ниво 1</b> <b>Упражнение 3</b>
<b>Цели</b>	Развиване на умения за търсене на идеи, тяхното оформяне и развиване (творчество).	
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в намиране на възможности за творчество и изобретателност.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача при изпълнението, на която е необходимо да се търсят идеи за подобряване на работното място, начина на работа или самият изработван продукт.</p> <p><u>В ежедневието :</u> всяка мисловна дейност изискваща търсене на идеи за облекчаване изпълнението на дадена задача или подобряване на начина на живот.</p>	
<b>Материал</b>	Лист, на който е написана задачата за изпълнение.	
<b>Указания</b>	Обучаваните могат да работят самостоятелно или в групи. Ако те изпитват затруднения, за да опишат или нарисуват възникналите идеи, могат да бъдат формирани групи с участието на обучаващ, който да им помага.	
<b>Забележки</b>	Думата « коса » е избрана, тъй като може да има различни значения, но обучаващият не трябва да насочва участниците към едно или друго значение на думата. Думата „дърво” също може да бъде разглеждана в различните ѝ значения- на дървесен вид или дървен материал. Новоизмисленото понятие или предмет може да има някакво реално предназначение, но също така може и да има чисто декоративен и артистичен смисъл.	
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	Обучаващият може да предложи на участниците да измислят други предмети от думи с повече значения. Обикновено работата е много плодотворна. За целта е необходимо да се предостави пълна свобода на въображението.	
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.	
<b>Примерно решение</b>	Не.	

**УМЕНИЯ ЗА  
ОТКРИВАНЕ**

**Творчество**  
**« Дърво с коси »**

**13-13**

Измислете какво би могло да представлява едно „дърво с коси” ...