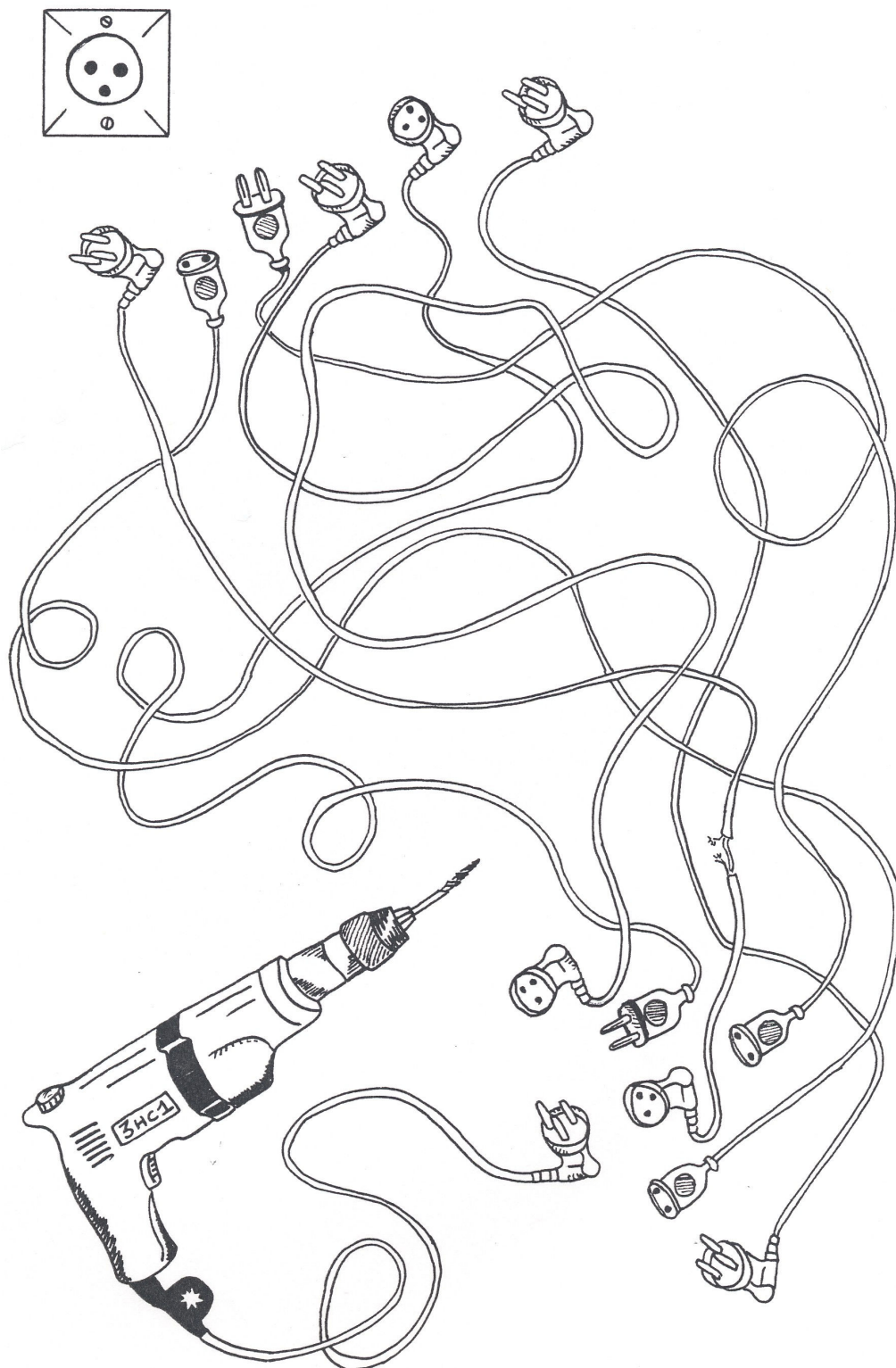
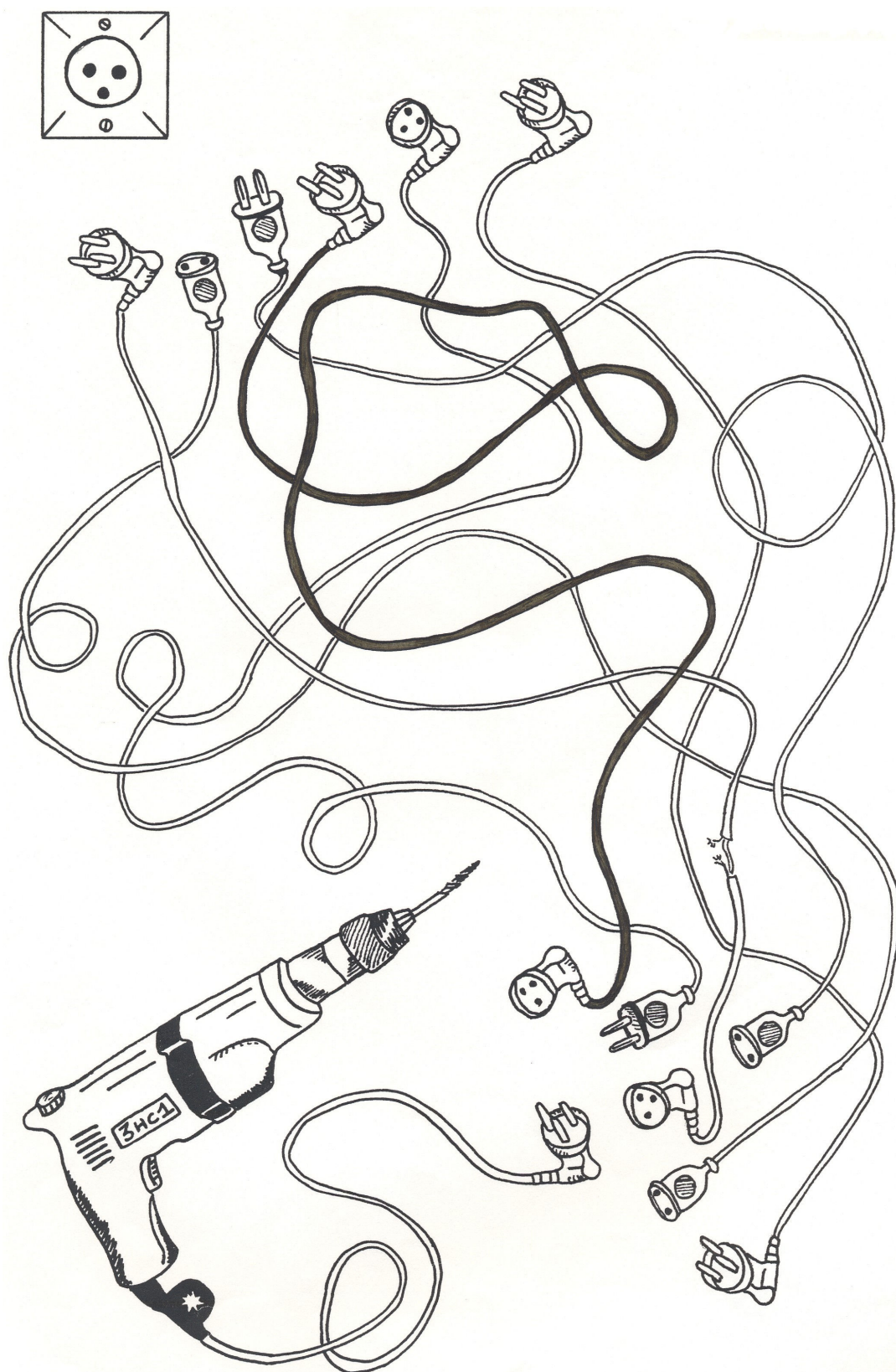
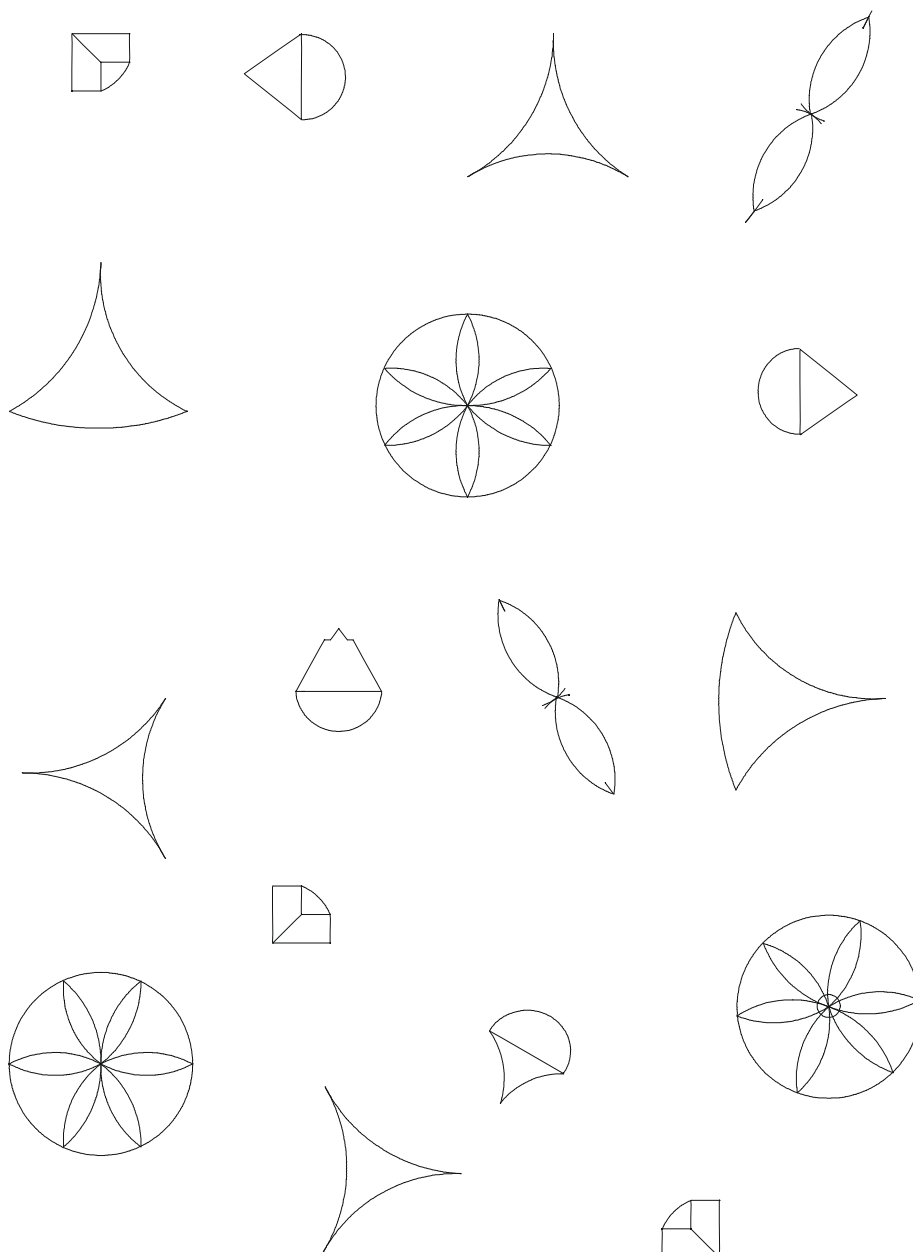


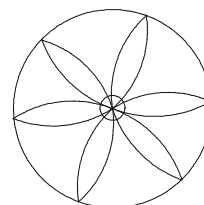
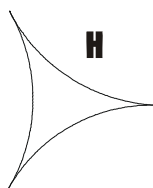
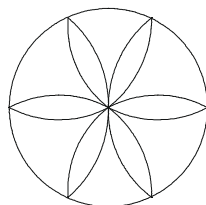
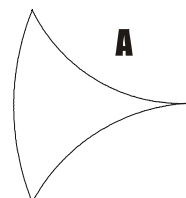
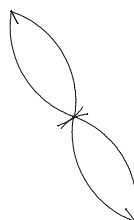
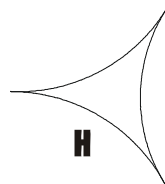
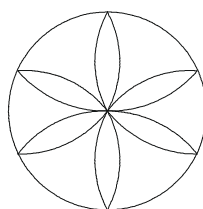
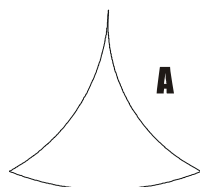
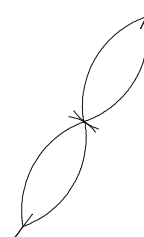
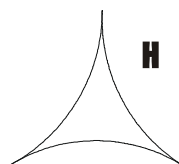
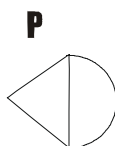
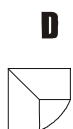
<b>УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ</b>		<b>Сравняване</b> <b>« Хилти »</b>	<b>15-21</b> <b>Ниво 2</b> <b>Упражнение3</b>
<b>Цели</b>	- Развиване на умение за наблюдателност и сравняване. - Развиване на практически усет.		
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> приложенията са многобройни, като се започне с това, че учениците трябва да умеят да сравняват с даден модел, например да сравнят своята работа с модела или правилото (упражнения по граматика, математика, геометрия и т.н.). Може да се добави всичко, което се отнася до наименоване и значение; сравнение на символи и химически формули.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача изискваща съотнасяне до даден модел, спазване на стандарти; сравняване на продукцията по отношение на това, което е очаквано и оценка на работата. Също така критично отношение към материали, които са предоставени за изпълнение на дадена задача.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> всяка дейност изискваща работа по модел или съобразяване със стандарти; при покупки сравняване цена, качество, количество, за да се направи най-добрия избор.</p>		
<b>Материал</b>	Лист, на който е изобразено „хилти” и няколко разклонителя, както и контакт, който се предполага, че е на стената.		
<b>Указания</b>	Участниците трябва да разгледат различните разклонители, за да определят кой от тях е най-подходящ, за да проработи „хилтито”.		
<b>Забележки</b>	Някои от участниците може би умеят да работят с подобни машини и могат да изкажат мнение за качествата на ‘хилтито’ и разклонителите. Обучаващият може да попита дали някой знае как може да се поправи разклонителя, чиито жички са прекъснати.		
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучаващият може да поиска от участниците да сравнят материали, с които разполагат за учебния процес и да определят качествата и недостатъците на всеки предмет.</li> <li>2. Обучаващият може да поиска от участниците, които имат подобни вещи да ги сравнят и опишат и да определят качествата на идеалния материал, например.</li> <li>3. В това упражнение, вторият разклонител от дясно (горе) представлява голяма опасност. Какво да се прави, ако попаднем на такъв разклонител. (Отговорът е да се унищожи веднага!). отново да го копират и да предложат двата документа – оригинала и променения на групата, за да се открият грешките.</li> </ol>		
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.		
<b>Примерно решение</b>	Да.		



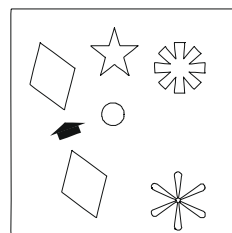
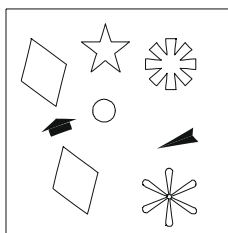
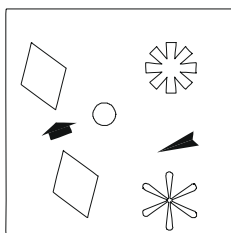
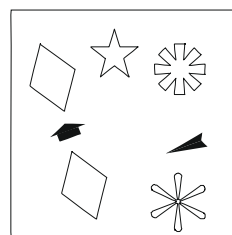
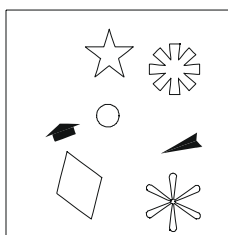
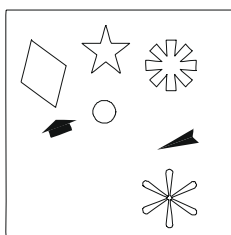
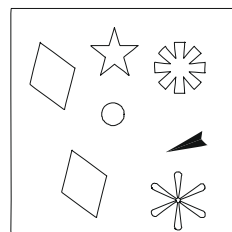
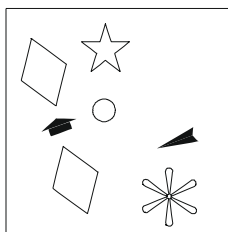
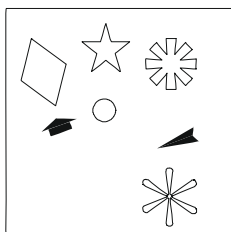
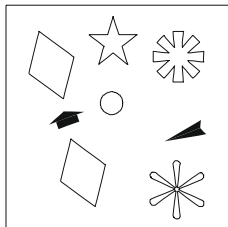


УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ	Сравняване « Различни фигури »	15-22 Ниво 2 Упражнение3
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развиване на умение за анализ:</li> <li>- чрез наблюдаване;</li> <li>- чрез сравняване.</li> </ul>	
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> развиване на способност за свързване на елемент с цялото и обратно от цялото към неговите елементи, операция, която се среща в почти всички предмети.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача състояща се в разглобяване , сглобяване, търсене на логиката или причината за повреда или начина за подобряване на механиката или общо на някакъв процес.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> всяка операция свързана с усилие за разбиране на връзките между цялото и неговите елементи: готвене, подреждане, домакинска работа, дейности от типа «направи си сам», колективни и развлекателни дейности.</p>	
<b>Материал</b>	Лист с изображения на съвкупност от абстрактни фигури: възможни са повече асоциации, тъй като има повече еднакви фигури.	
<b>Указания</b>	<p>Обучаващият ще постави задача да се открият еднаквите фигури и да се обясни начина, който е използван, за да бъдат определени, уточнявай системата, която е позволила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да не пропуснат нищо;</li> <li>- да обяснят на останалите резултата.</li> </ul>	
<b>Забележки</b>	Някои фигури са почти еднакви: разликата е в някакъв малък детайл, невидим на пръв поглед.	
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	Обучаващият може да поиска от участниците да потърсят подобни примери от ежедневието или професия (например, касиерка в супермаркет и тази в друг вид магазин). с	
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.	
<b>Примерно решение</b>	Да, примерно.	

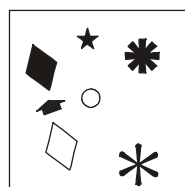
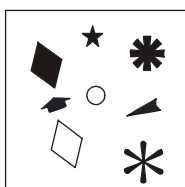
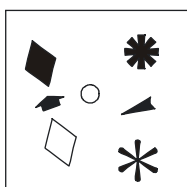
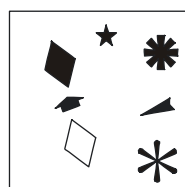
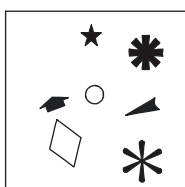
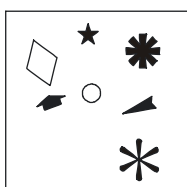
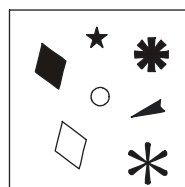
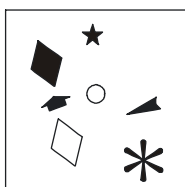
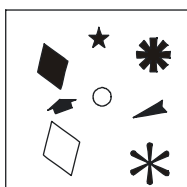
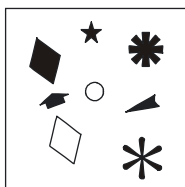




УМЕНИЯ ЗА ОТКРИВАНЕ	Сравняване « Подобни »	15-23 Ниво 2 Упражнение3
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развиване на чувство за наблюдателност.</li> <li>- Упражняване въз основа на една фигура, която служи за сравнение и модел, да се открие, измежду девет предложени фигури тази, която е идентична на модела.</li> <li>- Активизиране на процеса на сравняване по аналогия и чрез елиминиране.</li> <li>- Активизиране на бързината на визуално запаметяване.</li> </ul>	
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> приложенията са многобройни, като се започне с това, че учениците трябва да умеят да сравняват с даден модел, например да сравнят своята работа с модела или правилото (упражнения по граматика, математика, геометрия и т.н.). Може да се добави всичко, което се отнася до наименоуване и значение; сравнение на символи и химически формули.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача изискваща съотнасяне до даден модел, спазване на стандарти; сравняване на продукцията по отношение на това, което е очаквано и оценка на работата. Също така откриване на показатели за качество, изработване на дадена част, изхажяване на инструмент, достигане до определено количество.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> всяка дейност изискваща работа по модел или съобразяване със стандарти; при покупки сравняване цена, качество, количество, за да се направи най-добрия избор; сравняване с цел избор, вземане на решение и т.н. Също така при някои колективни игри и всичко, което се отнася до разграничаване на подобни продукти или предмети (бране на гъби, например).</p>	
<b>Материал</b>	Лист, на който има изображения на 10 абстрактни фигури, от които едната е фигурата за сравнение (горе).	
<b>Указания</b>	Участниците трябва да сравнят 9те фигури от долните три реда с предложената фигура, така че да открият нейната идентична. Под фигурата, която са избрали, поставят някакъв знак (кръстче).	
<b>Забележки</b>	По време на общото обсъждане ще стане ясно, че съществуват най-различни начини на действие. Интересно би било, след като се изслушат всички предложения, те да се обобщят и да се избере най-ефективното, което биха искали да изпробват следващия път.	
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	1. Обучаващият може да предложи зрителни игри, където трябва да се намерят грешките в една рисунка по отношение на оригинала. Тези рисунки, които се срещат във вестници и списания могат да бъдат набавени от самите участници. 2. Въз основа на две копия на една рисунка на един и същ документ (рисунка, със текст, схема...), участниците могат да „създадат” грешки в едното копие, отново да го копират и да предложат двата документа – оригинала и променения на групата, за да се открият грешките.	
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.	
<b>Примерно решение</b>	Да.	







X