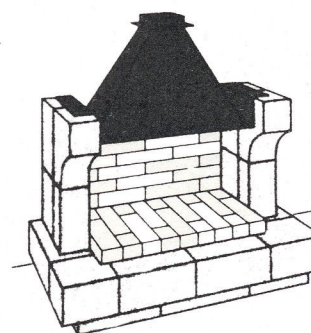
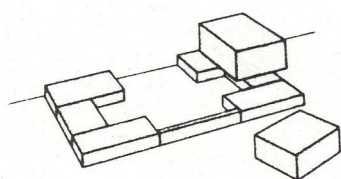
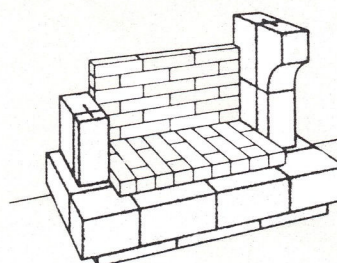
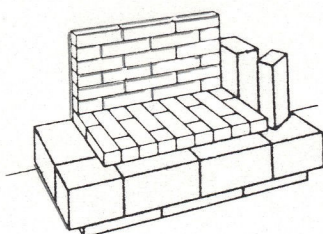
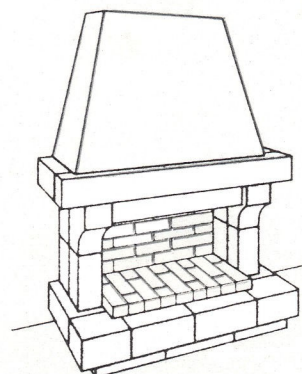
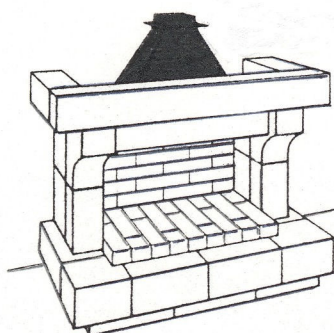
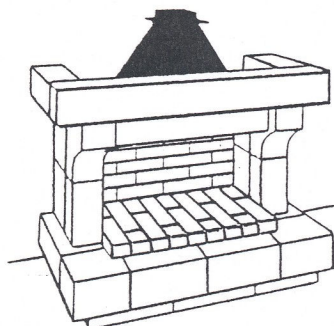
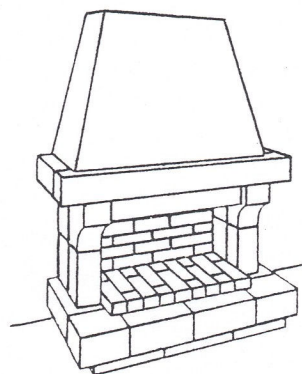


<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгадаване на отделните етапи като се има пред вид резултата.</li> <li>- Подреждане като се спазва хронологичния ред.</li> <li>- Възстановяване на глобално действие въз основа на отделни последователни действия.</li> <li>- Осъзнаване, че между началото на една задача (често значима или забавна: „първи камък”, пускане в действие и т.н.) и нейния край (завършване, нов проект), съществува една последователност, през която времето трябва да бъде спазено, тъй като в обратен случай нищо не върви, не се завършва и се разваля. Подреждането на етапите е свързано именно с последователността.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие, както и за използване на възможно най-малко съдове.</p>
<b>Материал</b>	Лист с изобразени 6 схеми представляващи камина в различните етапи на нейното построяване.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да номерират етапите от 1 до 6, започвайки от първоначалната фаза (1) до последната (6).
<b>Забележки</b>	След общото представяне на резултатите, участниците биха могли да се опитат да установят различните елементи съставлящи камината и да си представят тяхното предназначение.
<b>Разширени обяснения(примери)</b>	<p>1. Тъй като в упражнението е представена камина, обучаващият може да попита дали някой от групата би могъл да обясни различните етапи, за да може да се запали огън в нея. Ако никой не може да каже, всички заедно ще достигнат до отговора.</p> <p>2. Обучаващият може да поиска участниците да нарисуват различните етапи на производството на нещо и след това да предложи на групата да открие отделните етапи.</p>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

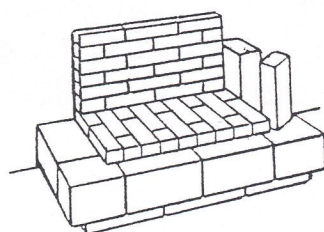




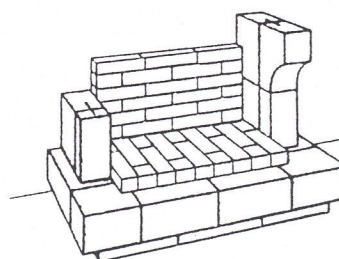
**5**



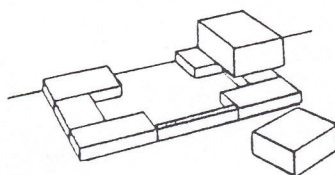
**6**



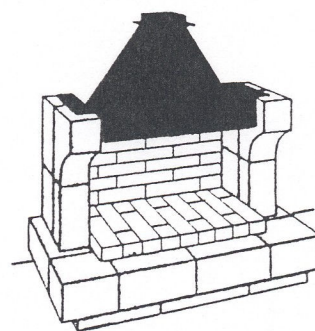
**2**



**3**

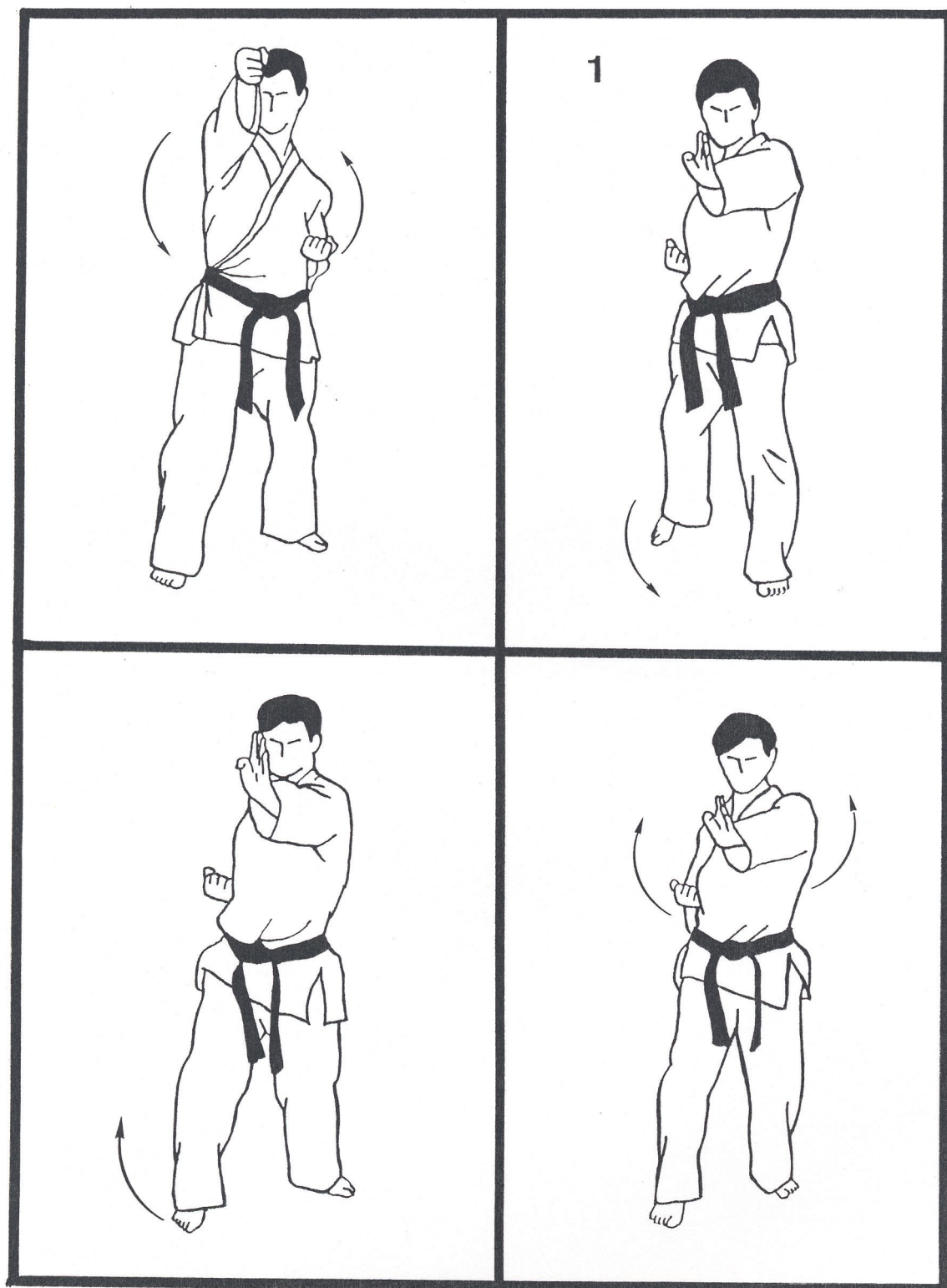


**1**

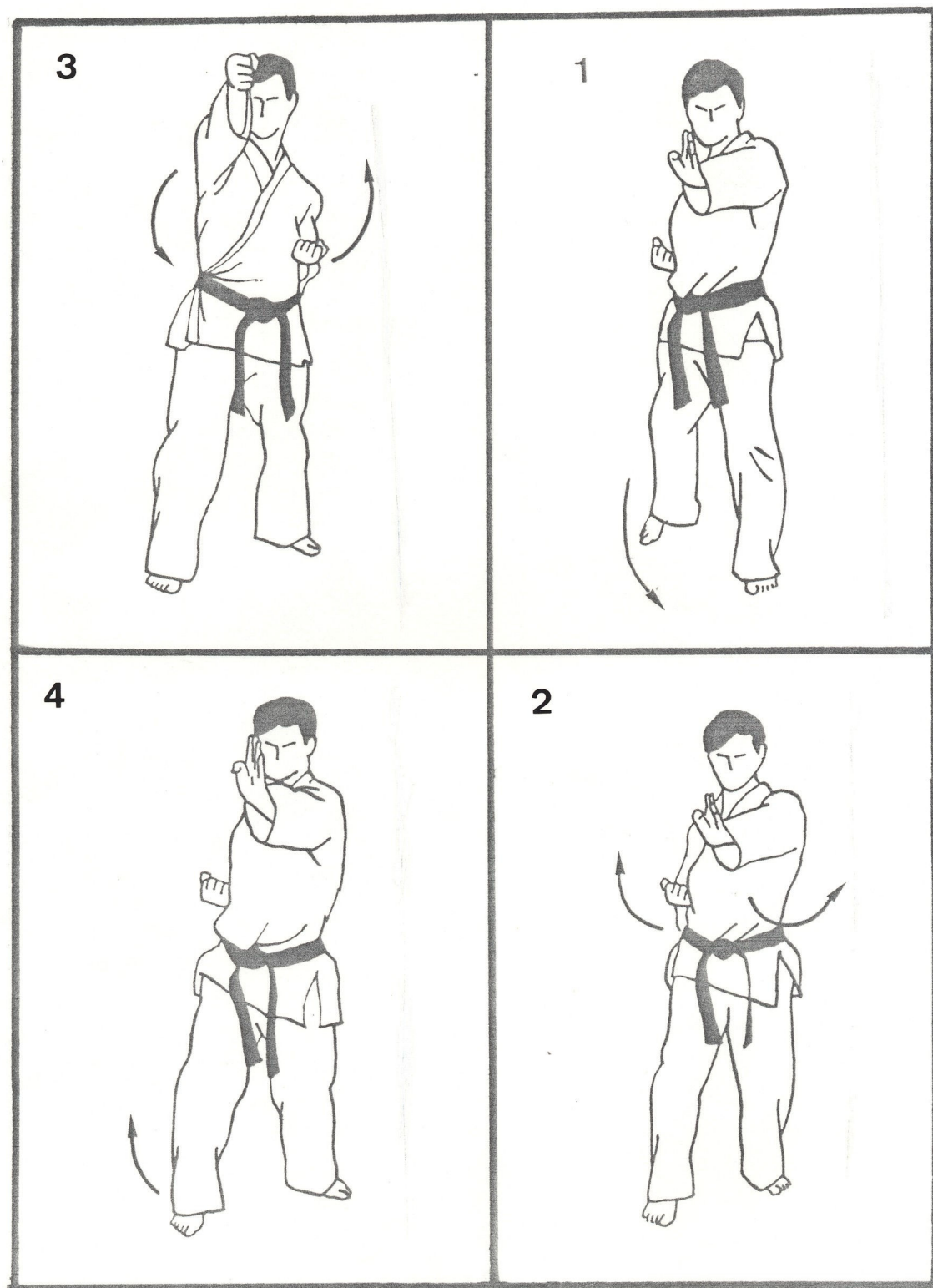


**4**

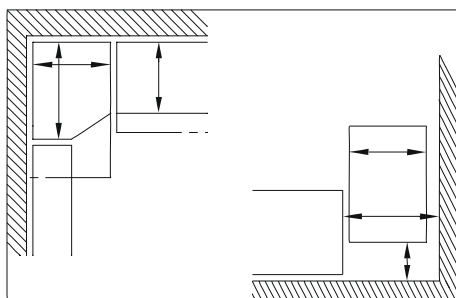
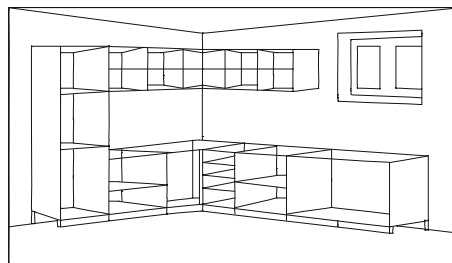
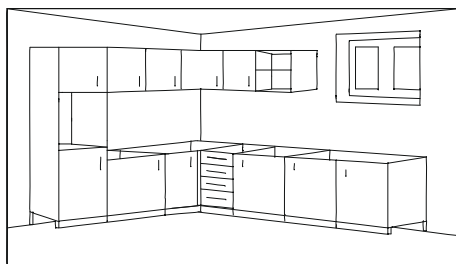
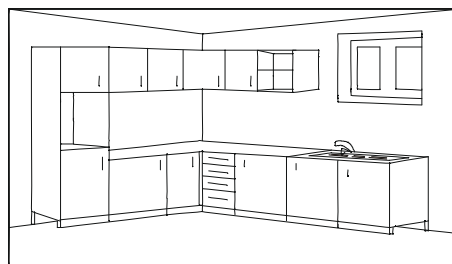
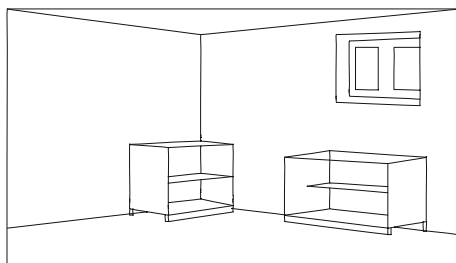
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяне на отделните части на едно движение.</li> <li>- Подреждане в хронологичен ред на поредица от действия.</li> <li>- Свързване на код със стрелки с определено движение.</li> <li>- Мисловно предвиждане на дадено движение.</li> <li>- Осъзнаване, че между началото на една задача и нейния край, съществува една последователност, през която времето трябва да бъде спазено.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логическия и практически ред за серия от действия, особено физически, като се има предвид темата на упражнението: физическо, рисуване, технология...</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности, подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...).</p>
<b>Материал</b>	Лист съдържащ 4 схеми представляващи поредица от движения в каратето.
<b>Указания</b>	Обучаващият трябва да обясни предварително на групата, че всяко движение в каратето започва и завършва с една и съща поза. Представеното движение се състои от 4 части, като първото е вече показано ( с цифра 1). Участниците трябва да номерират движенията в тяхната последователност, с цифрите 2, 3, и 4.
<b>Забележки</b>	Случва се участниците да разберат погрешно представените указания под формата на стрелки. Тогава обучаващият може да попита този, който е разбрал да направи демонстрация пред групата като движи ръката или крака си, както е показано на всяка схема.
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	<p>1. Опитът показва, че особено с по-малки участници е добре да се направи демонстрация пред групата на движенията, представени на листа. На първо време обучаващият да направи движението показано на една от схемите (или на няколко, по избор), а след това да осъществи последователността от две или повече движения, както е показано на листа. Участници, които тренират бойни изкуства биха могли да направят демонстрация като описват движенията.</p> <p>2. Обучаващият може да поиска някой от участниците да представи пред групата, движения от спорт или професионална практика, които другите членове на групата ще се опитат да опишат.</p>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.



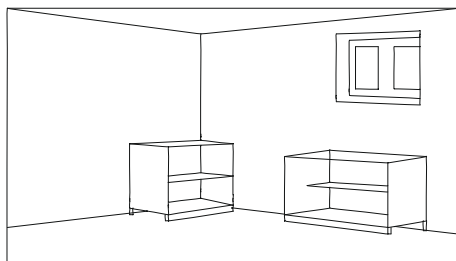




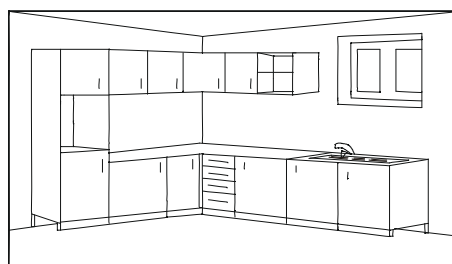
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подреждане в хронологичен ред на поредица от действия ( асоцииране на времето и пространството).</li> <li>- Умения за наблюдателност.</li> <li>- Осъзнаване, че между началото на една задача и нейния край, съществува една последователност, през която времето трябва да бъде спазено.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логическия и практически ред за серия от действия, особено физически, като се има предвид темата на упражнението: физическо, рисуване, технология...</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...).</p>
<b>Материал</b>	Лист, върху който са изобразени различните етапи на обзавеждане на кухня.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да използват цифрите от 1 до 5, за да подредят представените рисунки, като спазват хронологичния ред.
<b>Забележки</b>	Би могло да възникне затруднение поради смяна на перспективата, тъй като последната рисунка представлява кухнята, погледната отгоре.
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	Ако обучаващият помогне на участниците да изобразят най-напред две стени, както на 4 те рисунки от схемата, всеки би могъл да си представи собствената кухня и да нарисува нейните елементи, опитвайки се да спазва пропорциите. Това позволява едно въвеждане в перспективата.
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.



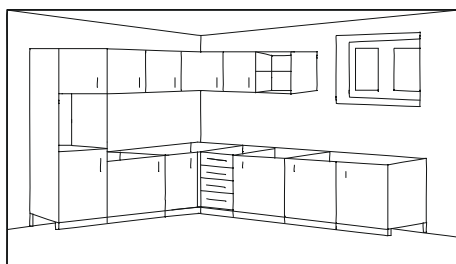




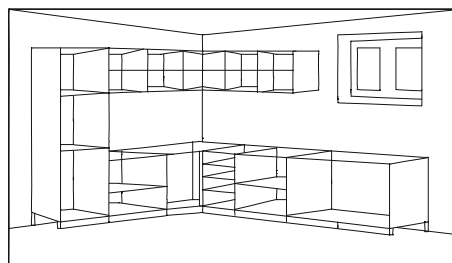
**2**



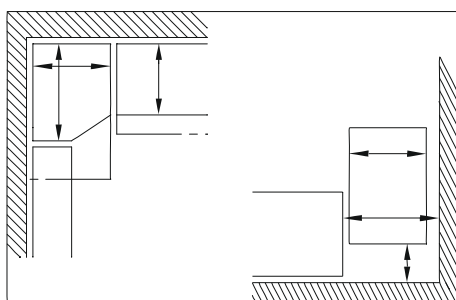
**5**



**4**

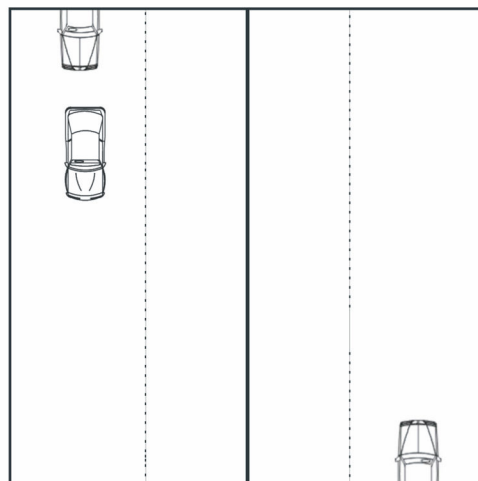
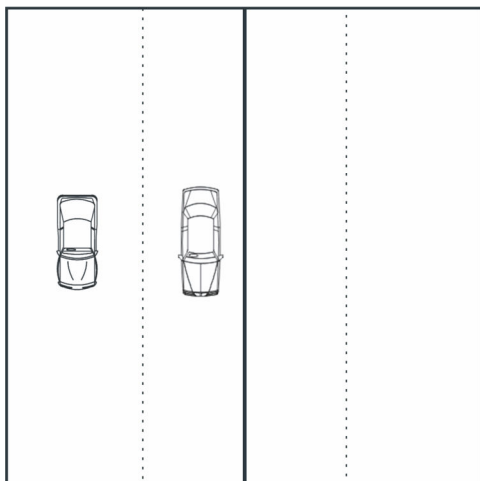
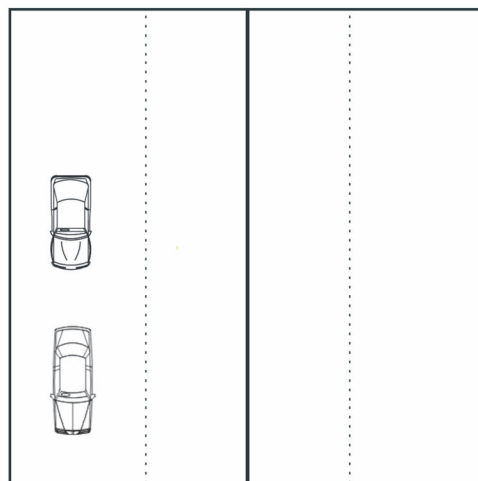
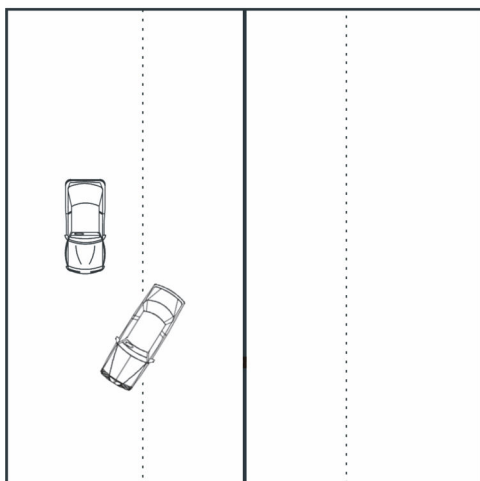
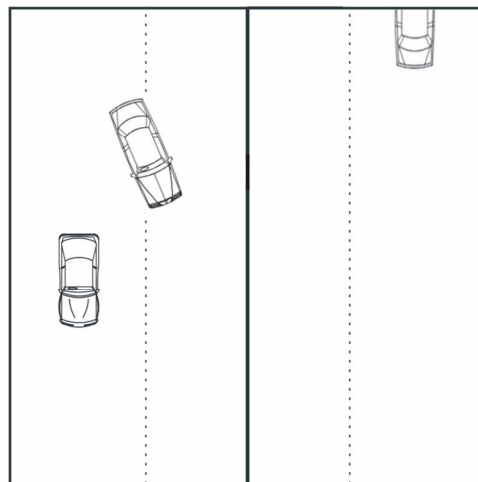
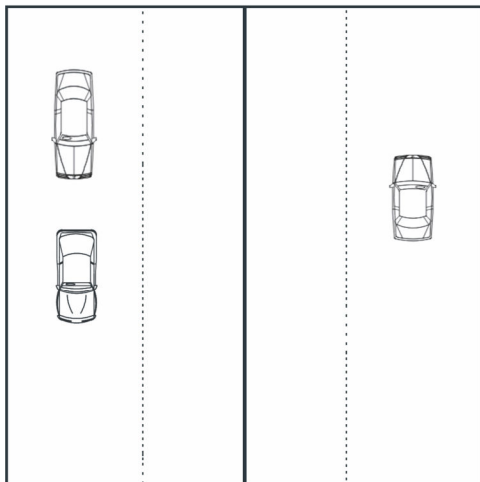


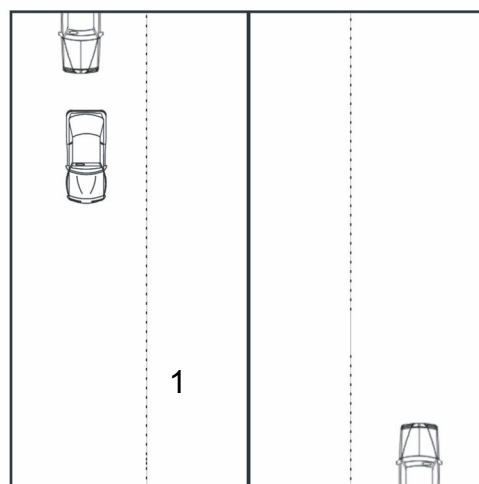
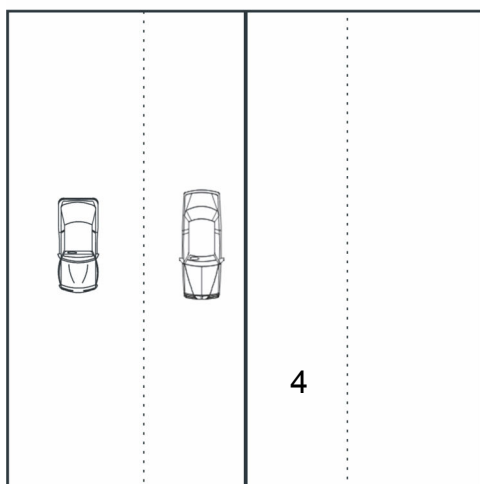
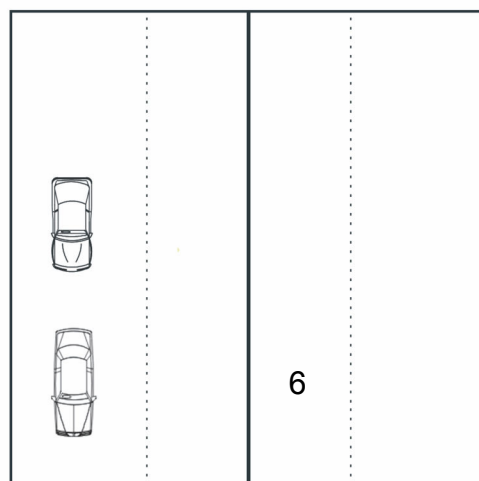
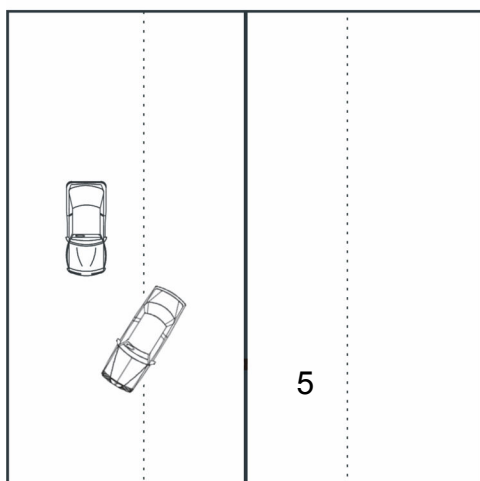
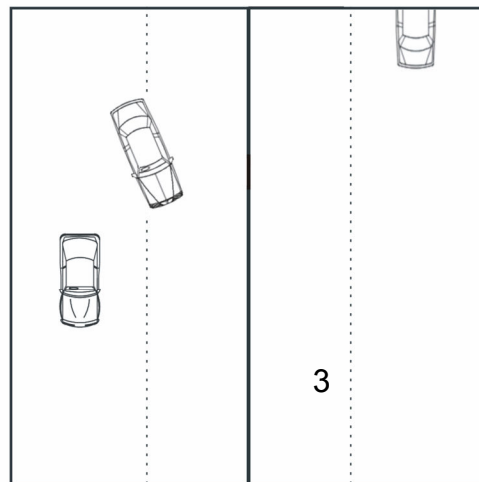
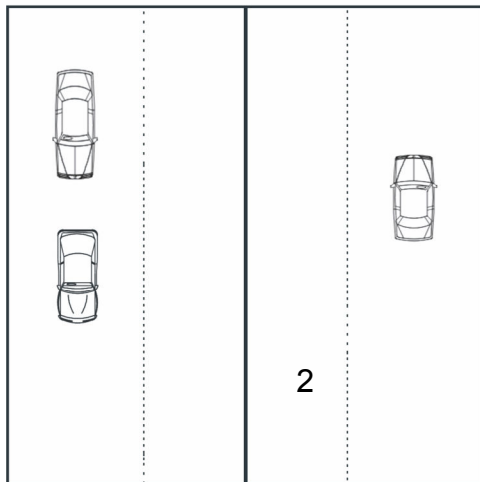
**3**



**1**

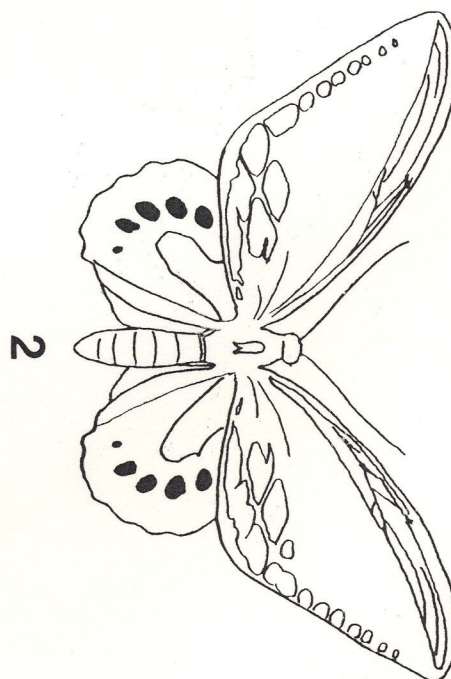
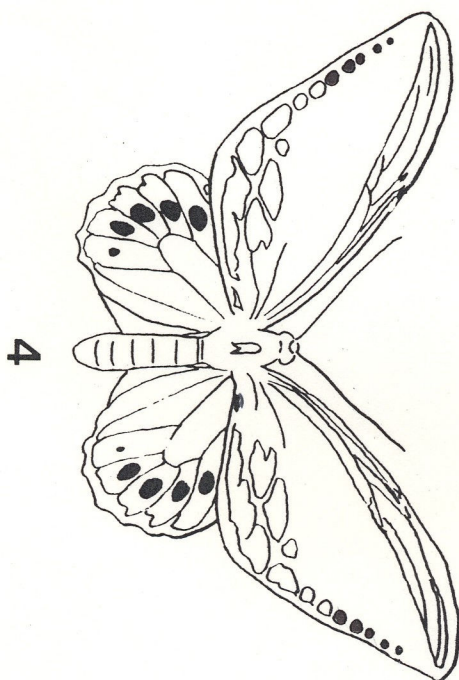
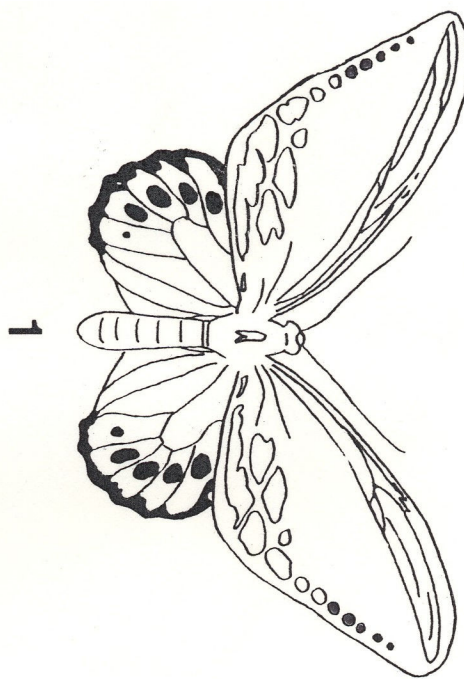
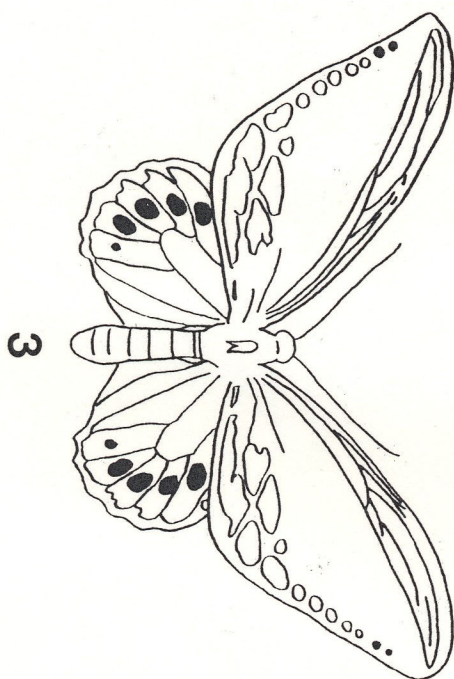
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяне на отделните части на едно движение.</li> <li>- Подреждане в хронологичен ред на поредица от действия.</li> <li>- Свързване на код със стрелки с определено движение.</li> <li>- Съобразяване с движенията на другите и дори тяхното предвиждане (с кола: на този, който изпреварва, на този, който е в насрещното движение, на полицаия или дори на възрастен роднина, който трепери на задната седалка!).</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> осмисляне в общи линии на края на изречение по време на изказване или при писане. Междупредметни връзки. Всяка учебна работа, която трябва или може да се осъществи в съвместна работа.</p> <p><u>На работното място:</u> всичко, което е свързано с изпълнение на задачи, които трябва да бъдат извършени в точно определена точка, между две други и в точно определено време.</p> <p><u>В ежедневието:</u> разпределяне на времето си. Преценяване кога точно да се сложи яденето да се вари, за да бъде готово в определен час, за да може да бъде поднесено топло и без излишно притеснение.</p>
<b>Материал</b>	Лист с различни схеми на движение на три коли по двупосочен път, с две ленти за движение.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да поставят число от 1 до 6 под всяка схема като ги подреждат в хронологичен ред.
<b>Забележки</b>	Някои участници могат да предпочетат да гледат листа в обратна посока, за да се намират по посока на колата, която изпреварва.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	Обучаващият поставя задача на участниците да опишат точка по точка всеки етап от последователни действия, които умее да върши ( разглобяване на гума, потегляне с кола и излизане от паркинг, приготвяне на ястие, изпълнение на някаква задача по време на работа и т.н.). За отбелязване е, че след като са участвали в различни занимания с педагогическия инструмент „Умения за намиране”, участниците се справят по-добре с подробно описание на това, което правят или са правили, тъй като системно са участвали в общото обсъждане в края на упражненията.
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.





<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Активиране на способността за наблюдателност и бързината на зрително запаметяване.</li> <li>- Анализиране на различията.</li> <li>- Осъзнаване, че между началото на една задача и нейния край, съществува една последователност, през която времето трябва да бъде спазено.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всичко, което се отнася до повторно четене, проверка на преписан текст, работа въз основа на дадени указания, проверка на вече извършена работа. При започване на прекъсната работа, както и всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н.</p> <p><u>На работното място:</u> всичко, което се отнася до проверка, напредък в извършване на определена работа, мястото на всяка задача и нейното изпълнение. Всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...).</p>
<b>Материал</b>	Лист със схема на 4 пеперуди, като всяка схема е номерирана.
<b>Указания</b>	Четирите схеми представляват етапите на осъществяване на рисунка на пеперуда. С помощта на числата, участниците трябва да поставят тези етапи в определен ред, от първия до последния етап на рисунката.
<b>Забележки</b>	Това упражнение може да се комплектува с упражненията от серията „Сравняване” с код 15.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	Обучаващият поставя задача на участниците да опишат точка по точка всеки етап от последователни действия, които умее да върши ( разглобяване на гума, потегляне с кола и излизане от паркинг, приготвяне на ястие, изпълнение на някаква задача по време на работа и т.н.). За отбелязване е, че след като са участвали в различни занимания с педагогическия инструмент „Умения за откриване”, участниците се справят по-добре с подробно описание на това, което правят или са правили, тъй като системно са участвали в общото обсъждане в края на упражненията.
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

« Пеперуда »





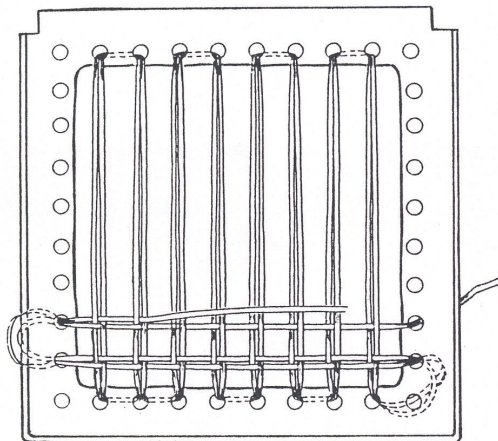
**2**

**3**

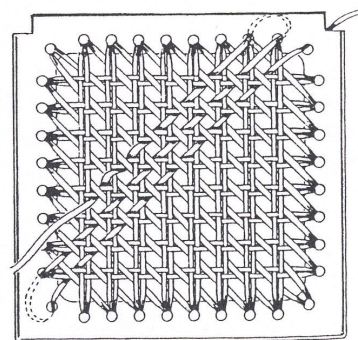
**4**

**1**

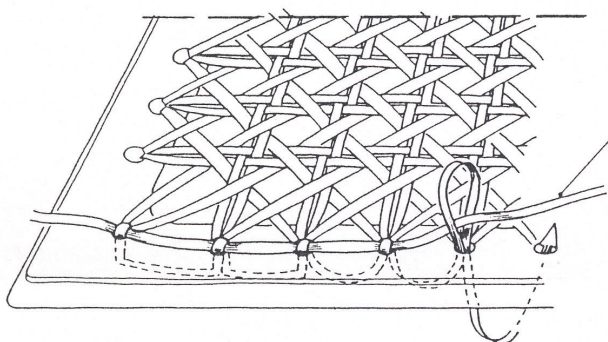
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничаване в серия от схеми тези, които са добавени.</li> <li>- Разгадаване на отделните етапи като се има предвид резултата.</li> <li>- Подреждане като се спазва хронологичния ред .</li> <li>- Възстановяване на глобално действие въз основа на отделни последователни действия.</li> <li>- Възприемане на схема от различни ъгли, тръгвайки от детайлите към общото.</li> <li>- Зрително обхващане и възприемане на схеми в перспектива.</li> <li>- Откриване на междинната задача в завършен продукт.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н. Осъзнаване , че при всички предмети, някои задачи не могат да се пренебрегват.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие.</p>
<b>Материал</b>	Фиш с шест схеми, представляващи горната част на стол в процес на изплитане.
<b>Указания</b>	От участниците се изисква да номерират схемите в логическия ред на операцията, от първоначалния етап (1) до последния (6).
<b>Забележки</b>	По сравнение с упражнение 17-11 („Камината”), тук трудността идва от различните ъгли на представяне, от частично представените планове и от пропорциите, които са различни в зависимост от схемите.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тъй като помощният материал за упражнението предлага един стол, обучаващият може да предложи на групата да помисли върху различните етапи. Позволяващи да се изработят и сглобят един стол и /или един фотьойл.</li> <li>2. Обучаващият може да поиска от участниците да нарисуват различните етапи на производството на даден предмет и да предложи на групата да открие за кой предмет става въпрос. За целта той не трябва да бъде изобразен в последния стадий на изработка.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.



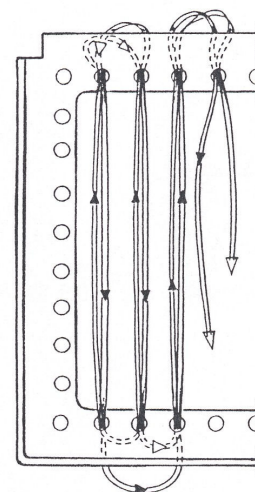
1



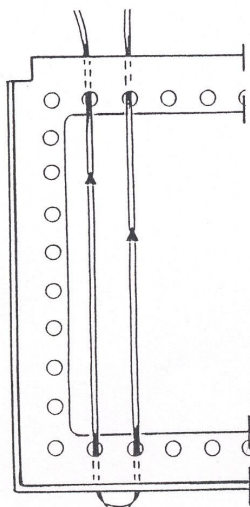
2



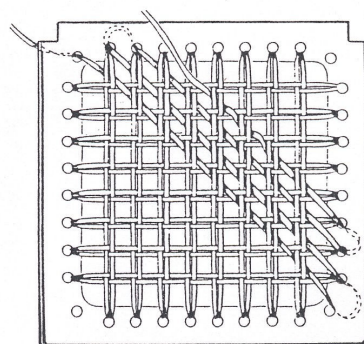
3



4



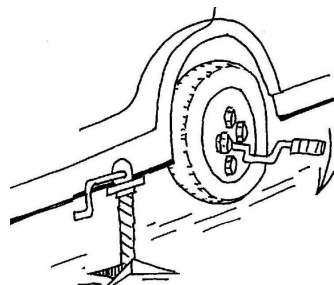
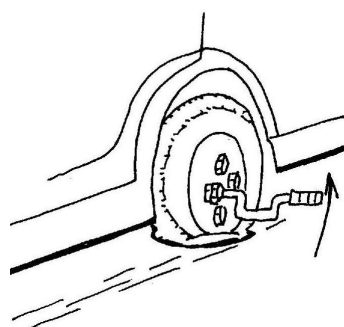
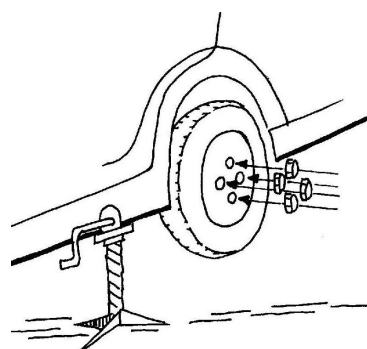
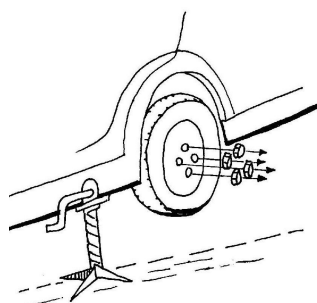
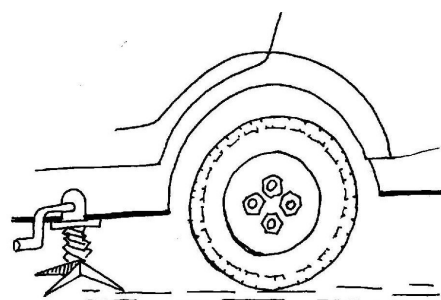
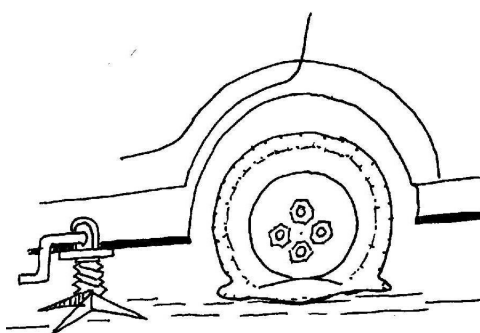
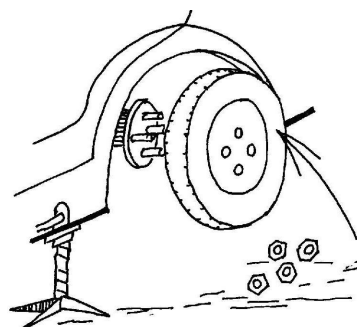
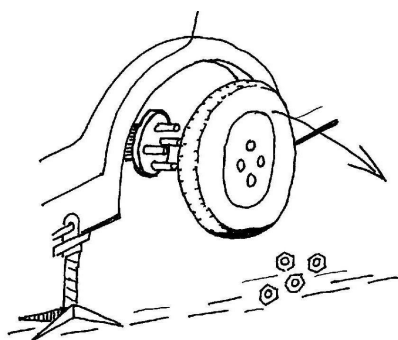
5



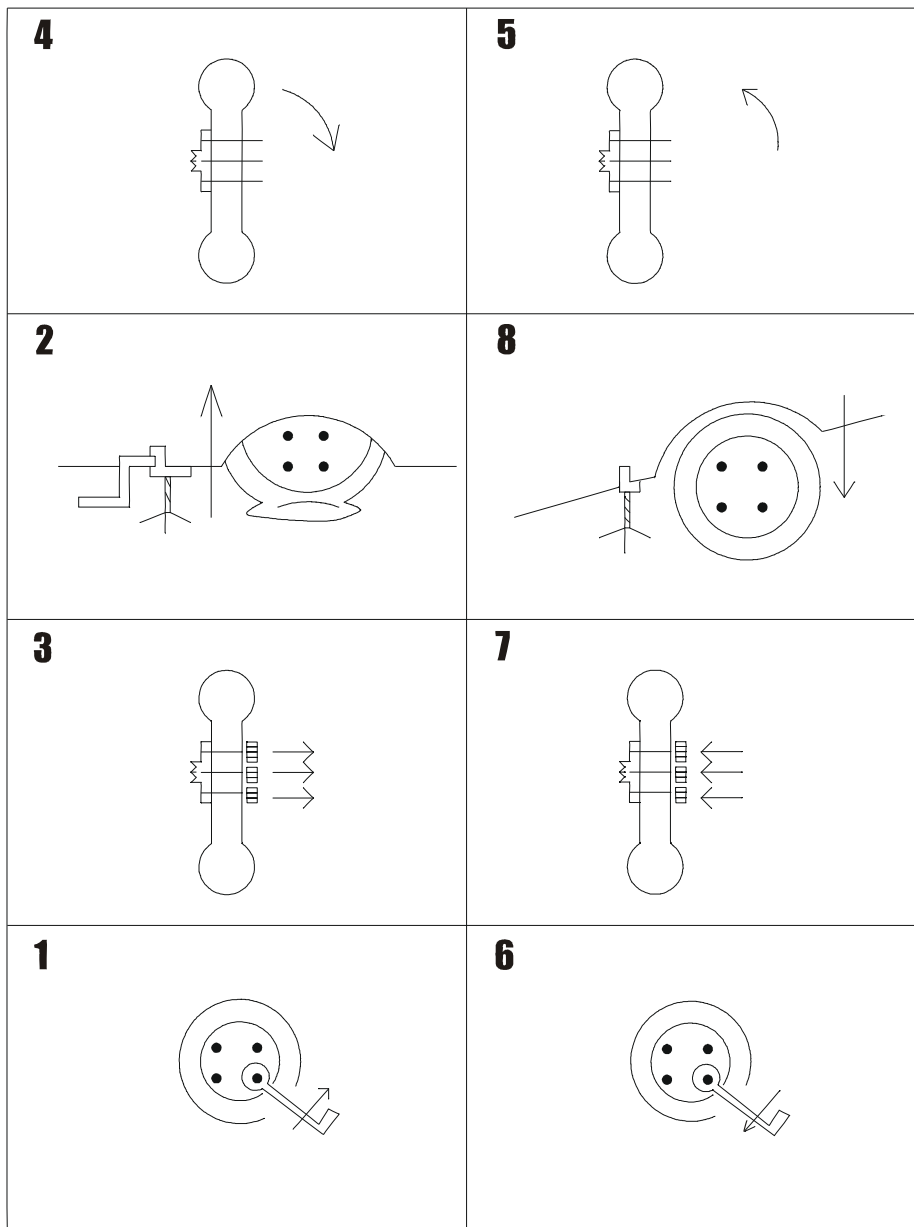
6

**5      4      1      6      2      3**

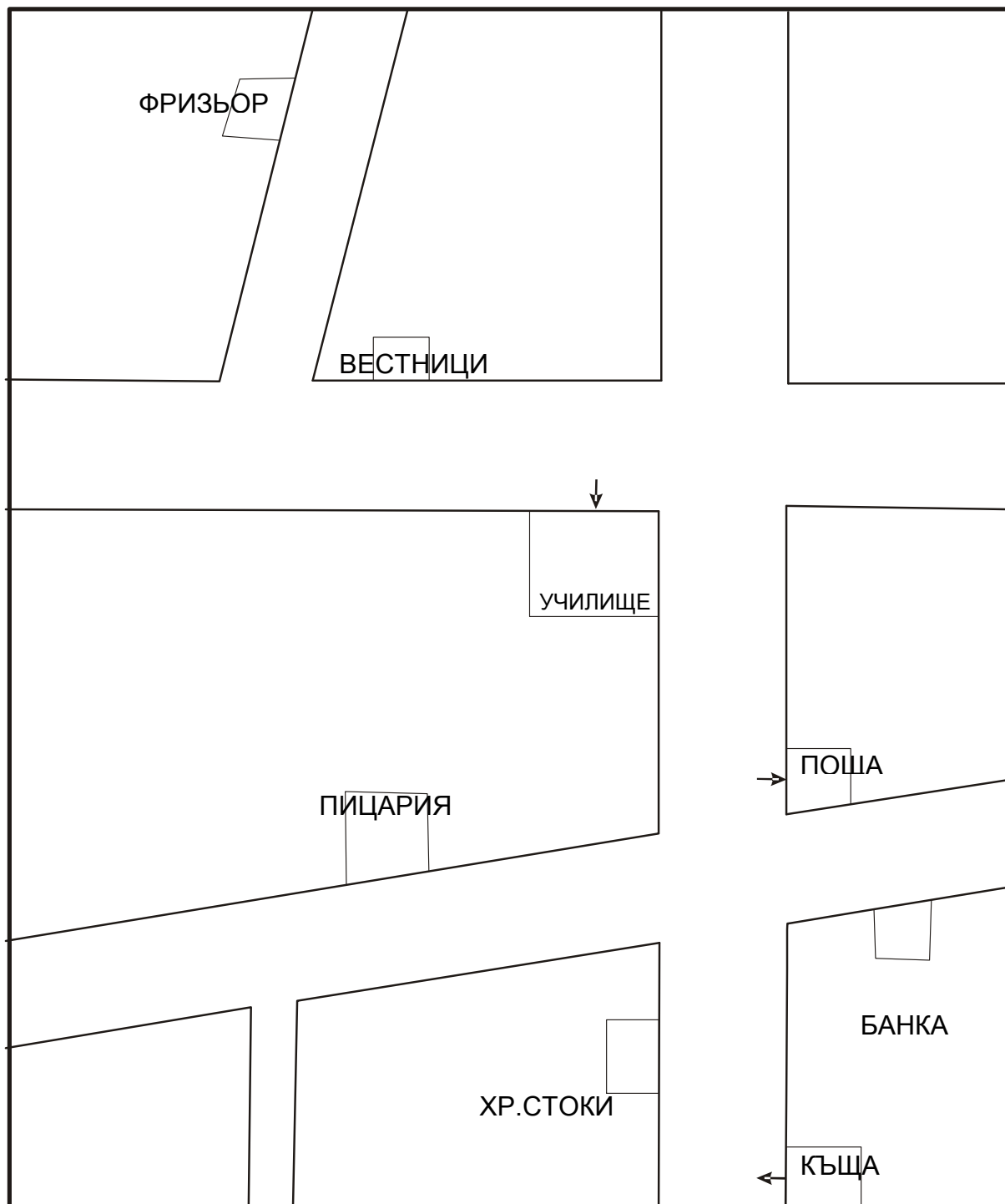
<b>Цели</b>	Откриване на различните етапи на едно движение.
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението</u>: всяка мисловна операция състояща се в установяване на логическия и практически ред за серия от действия, особено физически, като се има предвид темата на упражнението: физическо възпитание, рисуване, технология... Осъзнаване, че при всички предмети, някои задачи не могат да се пренебрегват.</p> <p><u>На работното място</u>: всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието</u>: всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спорт, танци...).</p>
<b>Материал</b>	Фиш, съдържащ схеми, представляващи различните етапи на смяна на спукана гума с нова.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да номерират схемите в логическия ред на операцията.
<b>Забележки</b>	Тъй като схемите са представени в различна перспектива, групата трябва предварително да уточни какво представлява всяка от тях.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	Обучаващият поставя задача на участниците да опишат точка по точка всеки етап от последователни действия, които умее да върши ( разглобяване на гума, потегляне с кола и излизане от паркинг, приготвяне на ястие, изпълнение на някаква задача по време на работа и т.н.). За отбелязване е, че след като са участвали в различни занимания с педагогическия инструмент „Умения за намиране”, участниците се справят по-добре с подробно описание на това, което правят или са правили, тъй като системно са участвали в общото обсъждане в края на упражненията.
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.







<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор на дадени елементи.</li> <li>- Подреждане на дадени елементи.</li> <li>- Определяне на приоритети в серия от действия и техния резултат.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие.</p>
<b>Материал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лист, на който е представен схематичен план на града с търговските обекти (стр.1).</li> <li>- Лист показващ какви покупки трябва да се правят (стр.2).</li> </ul>
<b>Указания</b>	Обучаващите трябва да посочат с помощта на цифри поставени в квадратчетата, реда, в който могат да се направят различните покупки от стр. 2.
<b>Забележки</b>	Съществуват много възможности, които зависят от елементи, които не са дадени в указаниято: например, може да се уточни, че в себе си имаме пари само за определените покупки. Може да се има предвид също така разстоянието, което трябва да се измине ( пеша или с кола), като целта е това да стане възможно най-бързо.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнението може да бъде повторено като се променят някои елементи (например, отпадане на задължението към малката сестричка, която може да е във ваканция при баба и дядо).</li> <li>2. Обучаващият може да поиска от участниците да изброят няколко задачи за изпълнение от тяхната професионална област или от ежедневието им, да ги представят без определен ред и да поискат от групата да ги постави в логическия им ред.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Не.



Стр.2

**Между 10 часа и 13 часа 30 :**

ق

Да купя пица за обяд.

ق

Да купя вестник.

ق

Да изпратя по пощата колет с книги за леля.

ق

Да прибера малката си сестричка на обяд от училище.

ق

Да купя яйца и плодове.

ق

Да изпратя сестричката си на училище в 13ч 20.

ق

Да отида на фризьор да се подстрижа.

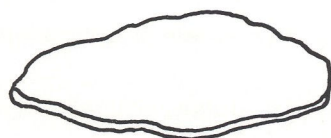
ق

Да изтегля пари от банкомата.

ق

Да сложа на сестричката си да обядва вкъщи.

<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор на дадени елементи.</li> <li>- Подреждане на дадени елементи.</li> <li>- Изключване на излишен и различен елемент.</li> <li>- Определяне на приоритети в серия от действия и техния резултат.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за подългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отдели прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие.</p>
<b>Материал</b>	Лист, съдържащ съвкупност от схематично представени, номерирани предмети.
<b>Указания</b>	<p>Участниците ще покажат посредством номерата на предметите реда, в който могат да бъдат използвани, за да се извърши действие, което те предварително са определили.</p> <p>Участниците трябва също така да определят предмет, измежду представените, който не може да бъде използван за извършване на действието.</p>
<b>Забележки</b>	Тъй като не всички участници са познавачи в кулинарията, някои могат да поставят във фурната заедно тестото и ягодите без да знаят, че при този сладкиш плодовете се поставят сурови, за разлика от други, като ябълковия сладкиш, например.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участниците могат да си поставят въпроса дали липсва нещо за реализиране на дадената дейност и ако да, да определят какво и защо.</li> <li>2. Обучаващият може да поиска от участниците да нарисуват или да опишат необходимите елементи за изпълнение на кулинарна рецепта, която могат да изпълняват (може да е и нещо елементарно като правенето на кафе). Групата трябва да открие различните етапи на изпълнение.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.



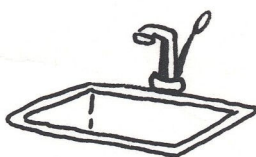
1



2



3



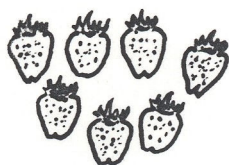
4



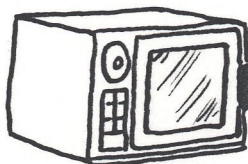
6



5



7



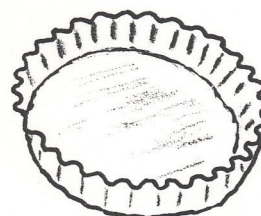
8



9



10



11



### **Примерна поправка**

**Това, което трябва да се направи е сладкиш с ягоди.**

**Излишният(различен) елемент е труден за определяне, тъй като всички нарисувани продукти могат да бъдат използвани.**

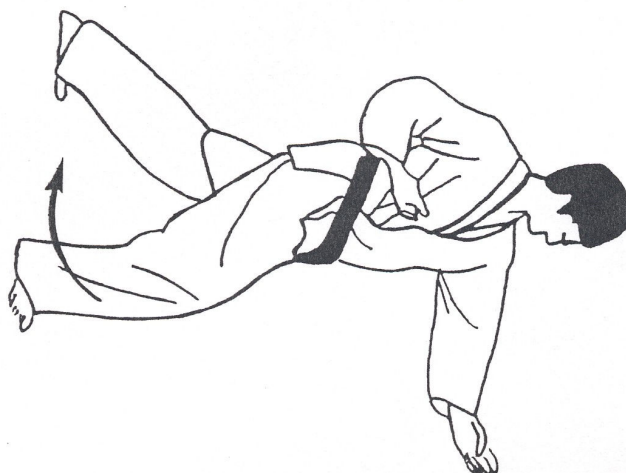
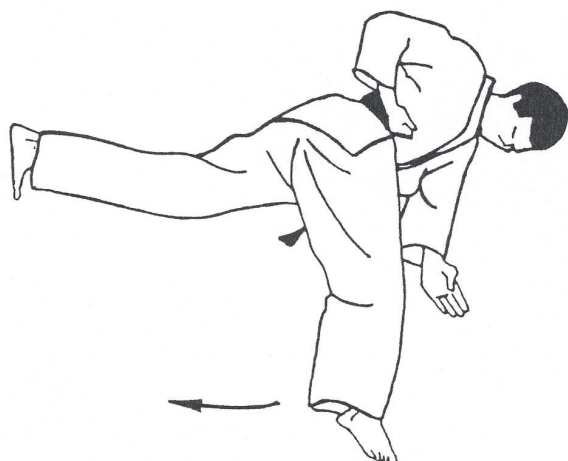
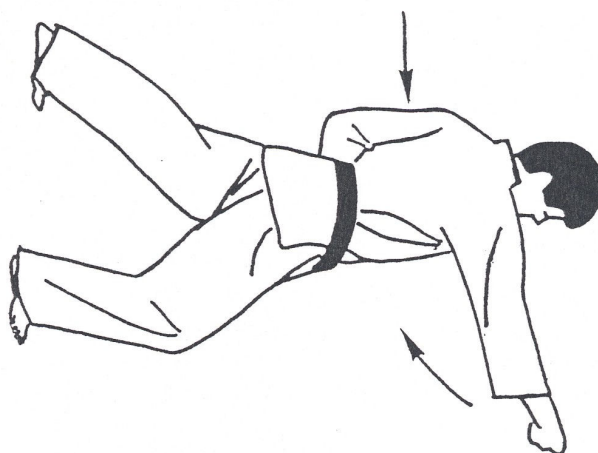
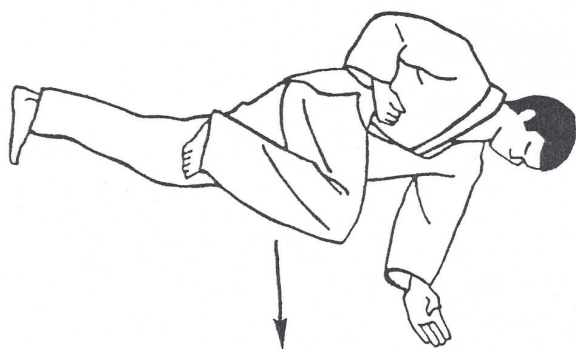
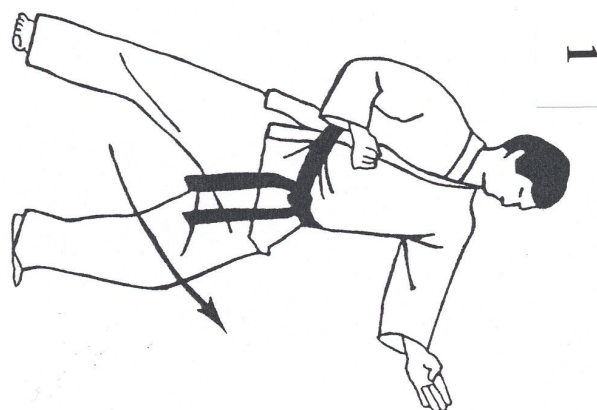
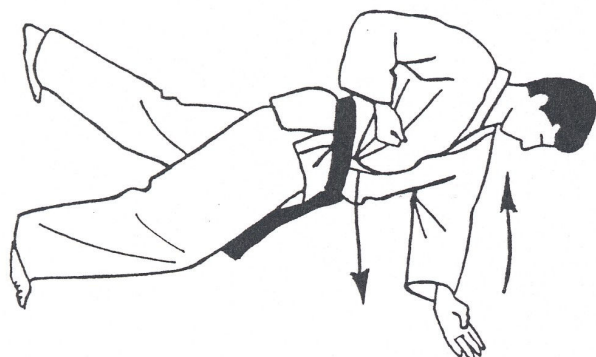
**Редът на за правене на сладкиша е съвсем примерен.**

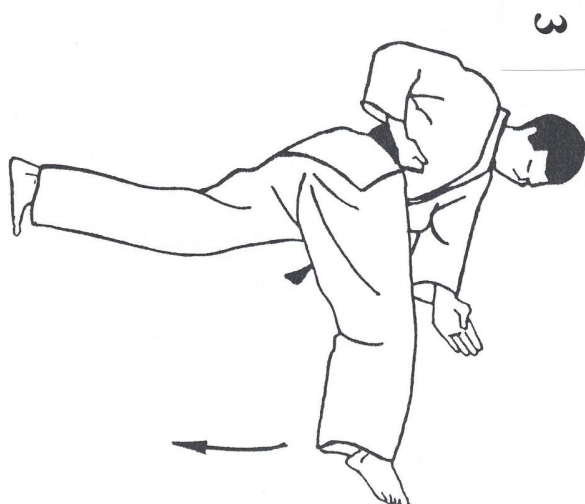
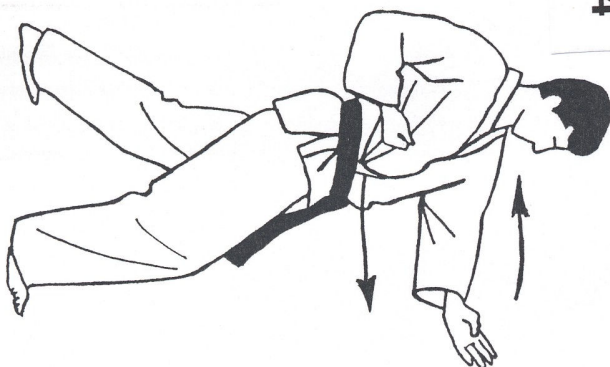
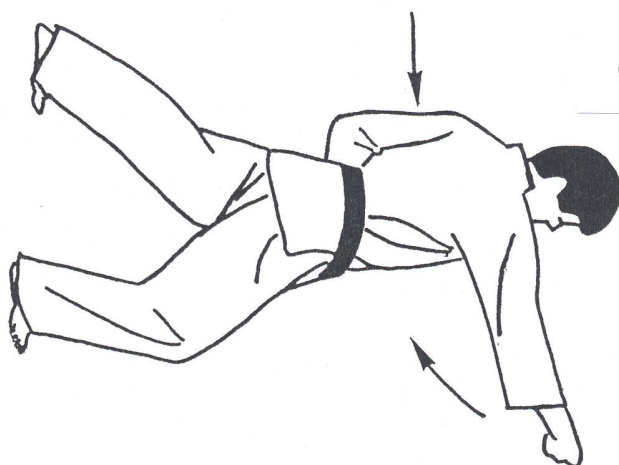
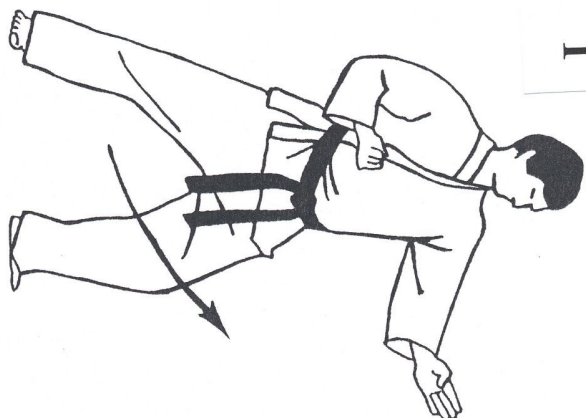
1. Най-напред с точилка се разточва тестото ( но може да се приеме, че е купено тесто, разточено във формичка) . Това може да стане върху дъска за рязане, но може и да не се налага, тъй като се приема , че не се налага рязане. Тестото може да стане по-меко с помощта на доливане на малко вода, ако това се налага.
2. След това тестото се разстила в тавичката и излишното тесто се изрязва.
- 3.Тавичката се поставя във фурната, за да бъде изпечено тестото.
4. Ягодите се измиват, изцеждат се и се почистват. Ако ягодите са по-големи могат да се нарежат на две.
5. Ягодите се нареждат върху изпеченото тесто.
6. Ягодите се посипват със захар, ако ягодите не са достатъчно сладки. В този случай захарта се явява „излишния” елемент.

**Други „излишни” елементи могат да бъдат точилката, дъската за рязане, чайника, ножа.**

\* \* \*

<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откриване на различните етапи на едно движение.</li> <li>- Подреждане като се спазва хронологичния ред.</li> <li>- Свързване на код със стрелки с определено движение.</li> <li>- Мисловно предвиждане на движение.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението</u>: всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н.</p> <p><u>На работното място</u>: всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието</u>: всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие.</p>
<b>Материал</b>	Лист с шест схеми представляващи последователни движения в карате.
<b>Указания</b>	Обучаващият трябва да обясни предварително на групата, че всяко движение в каратето започва и завършва с една и съща поза. Представеното движение се състои от 6 части, като първото е вече показано (с цифра 1). Участниците трябва да номерират движенията в тяхната последователност, с цифрите 2, 3, 4, 5 и 6.
<b>Забележки</b>	Случва се участниците да разберат погрешно представените указания под формата на стрелки. Тогава обучаващият може да попита този, който е разбрал да направи демонстрация пред групата като движи ръката или крака си, както е показано на всяка схема.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опитът показва, че особено с по-малки участници е добре да се направи демонстрация пред групата на движенията, представени на листа. На първо време обучаващият да направи движението показано на една от схемите (или на повече, по избор), а след това да осъществи последователността от две или повече движения, както е показано на листа. Участници, които тренират бойни изкуства биха могли да направят демонстрация като описват движенията.</li> <li>2. Обучаващият може да поиска някой от участниците да представи пред групата, движения от спорт или професионална практика, които другите членове на групата ще се опитат да опишат.</li> <li>3. Участниците могат да проведат разговор за специфичната функция на всеки етап в този тип спорт (борба и други: да намерят равновесието, да се подготвят, да ударят, да се предпазват и т.н.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.





<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Търсене на логическа връзка за по-ефективно подреждане.</li> <li>- Планиране като се вземат предвид всички параметри.</li> <li>- Осъзнаване, че понякога е необходимо да се промени обичайния ред според нуждите.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие.</p>
<b>Материал</b>	Лист със списък на различни неща, които трябва да бъдат направени и план на ситуацията.
<b>Указания</b>	От участниците се изисква да номерират различните неща, които трябва да извършат, за да подготвят вечерта възможно най-бързо и да отговорят на въпроса: „В кой момент от вашия план ще поставите посрещането на гостите.”
<b>Забележки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварително в групата ще се прочете текста с помощта на обучаващия и ще се уточнят някои понятия, които не са разбрани от всички (бюф строганов, например, което е наименование на ястие от говеждо месо). Планът също би могъл да бъде коментиран.</li> <li>2. "Подреждане на апартамента", дадено като един от етапите, може да се разбира „подреждане преди идването на гостите” или пък „ подреждане след като гостите си заминат”.</li> <li>3. Оригиналността на това упражнение е в това, то да се проведе в приятна атмосфера и да се обърне внимание на участниците, че когато нещо се прави в добро настроение, става по-лесно и приятно.</li> </ol>
<b>Разширени обяснения(пример(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участниците могат да променят етапите с други различни и да отговорят на същия въпрос. Вариант: какви етапи могат да се променят, с какви, за да бъде различен отговора на същия въпрос. Ако наистина времето не стига, кои са задачите, които могат да се поверят на първите пристигнали гости?</li> <li>2. Обучаващият може да поиска от участниците да опишат точка по точка всеки етап на подготовка на празник (рожден ден, Коледа...) или за посрещане на гости.Участниците могат да си припомнят последната подготовка, която са правили или да си представят някоя следваща.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

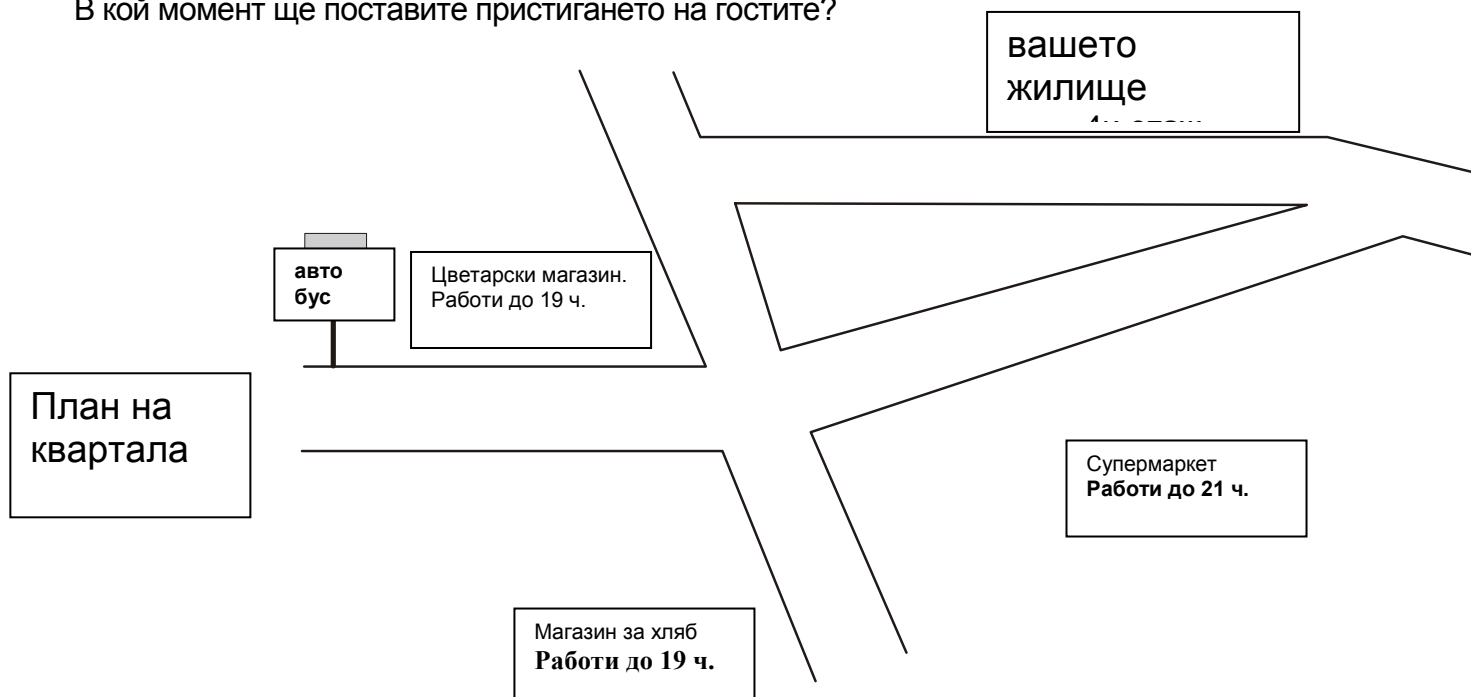
Часът е 17.30, прибирате от работа с автобус.

Мислите за всичко, което трябва да направите, за да се подготвите за гостите, които очакват тази вечер.

Как ще се организирате следните дейности?

- да притоплите телешкото печено;
- да купите плодове, сладолед и сирене от супермаркета (ще отидете възможно най-късно, тъй като нямате хладилник);
- да пригответе аперитива на масата в хола;
- да се преоблечете;
- да сложите цветята във ваза;
- да почистите с прахосмукачка;
- да минете през магазина за хляб;
- да пригответе ордьоврите(салати, да се нарежат мезета и т.н.);
- да донесете бутилка вино от мазата;
- да извадите лед от хладилника;
- да купите цветя;
- да подредите масата;
- да сложите вода във формичките за лед;
- да приберете пощата;
- да пуснете подходяща музика;
- да подредите апартамент.

В кой момент ще поставите пристигането на гостите?



Часът е 17.30, вие се прибирате от работа с автобус.

Вие мислите за всичко, което трябва да направите, за да се подготвите за гостите, които очакват тази вечер.

Как ще се организирате?

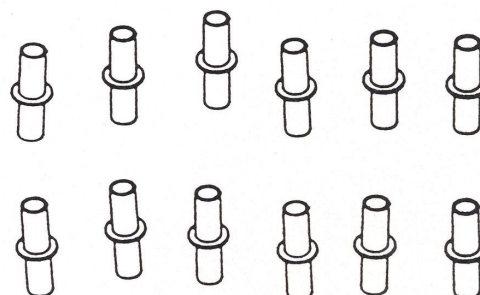
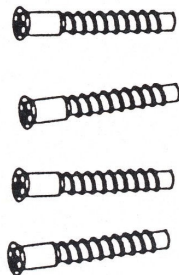
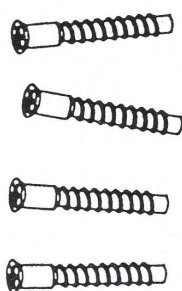
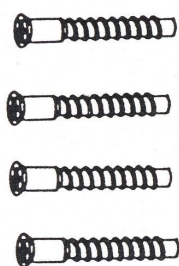
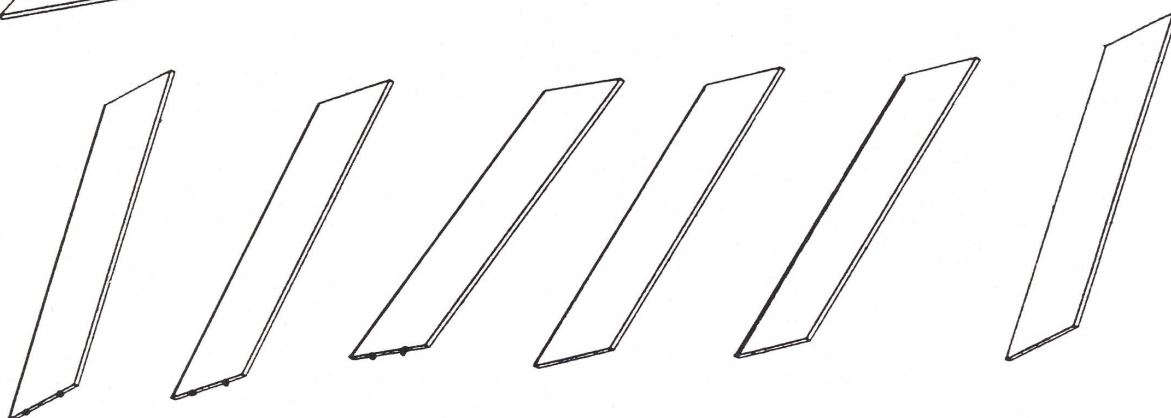
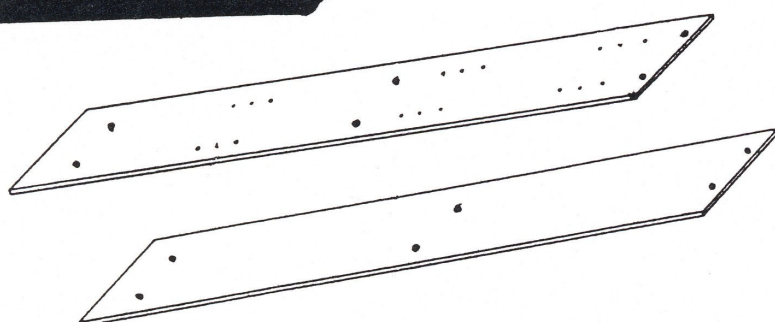
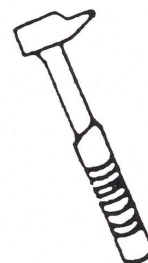
1. да купите цветя
2. да минете през магазина за хляб
3. да приберете пощата
4. да сложите цветята във ваза
5. да подредите апартамента
6. да почистите с прахосмукачка
7. да пригответе ордъворите (салати, да се нарежат мезета и т.н.)
8. да подредите масата
9. да пригответе аперитива на масата в хола
10. да купите плодове, сладолед и сирене от супермаркета
11. да донесете бутилка вино от мазата
12. да затоплите телешкото печено
13. да се преоблечете
14. да пуснете подходяща музика

**ПРИСТИГАНЕ НА ГОСТИТЕ**

15. да извадите лед от хладилника
16. да сложите отново вода във формичките за лед

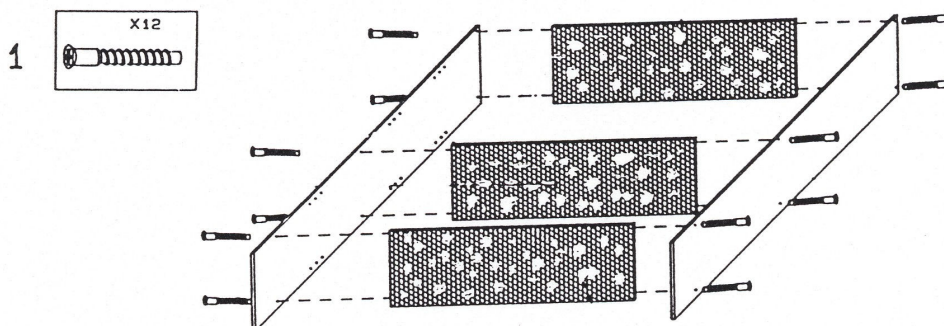
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умения за възможност да си представим един предмет и неговите части в пространството.</li> <li>- Преместване на сглобяване.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в установяване на логически или практически ред за серия от действия, например създаване на организация за по-добро справяне с домашните (отделяне на време за по-дългите, предварително набавяне на документи, разпределяне на задачите по време на цялата седмица, а не от ден за ден и т.н.). Също така справяне с домашно за ограничено време, така че да се затвърдят някои задачи и да не се отделя прекалено много време за едни, за сметка на други и т.н. Материалният аспект на това упражнение, подчертава още повече необходимостта, задължението за подреждане, особено в рамките на практическо упражнение, лабораторно упражнение.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място включващо дейности подчинени на логиката на времето, на удобства, на качество, трудност и т.н. Също така всичко, което се отнася до работа, извършена като предходен етап на дейност, която може би ще бъде извършена от друг или в следващ момент.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка операция изискваща организация за изпълнение на практическа задача от живота или за забавления (ръчен труд, спортове...). В готварството, например, подреждането на отделните етапи е от голямо значение за успеха на едно ястие. Също така всяка задача, при която се съобразяваме с друг.</p>
<b>Материал</b>	<p>Лист с нарисувани 6 малки дъски, 2 големи, един тънък шперплат, 4 гвоздеа, 12 гайки, 12 винта и два инструмента.</p> <p>За всеки участник молив, гума и евентуално линейка.</p>
<b>Указания</b>	<p>Това е целият материал, с който разполага всеки, за да сглоби етажерка. Участниците трябва да съставят указание за сглобяване като подредят отделните етапи. Могат да използват схемата, като я номерират. Също така схемите могат да бъдат изрязани и вмъкнати в обяснителната бележка.</p>
<b>Забележки</b>	<p>Размерите на представените схеми може да изглеждат неточни на пръв поглед. Обучаващият може да предложи на участниците да ги измерят. Заглавието на упражнението показва какъв е предмета, който трябва да се сглоби.</p>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участниците могат да донесат готови указания и да обяснят отделните етапи на сглобяване като си служат със схемите.</li> <li>2. Участниците могат да изберат, по групи, предмет от класната стая (маса, стол, бюро и т.н.) да проучат сглобяването му и да го обяснят на останалите.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	<p>Да.</p>
<b>Прикмерно решение</b>	<p>Да, примерно.</p>



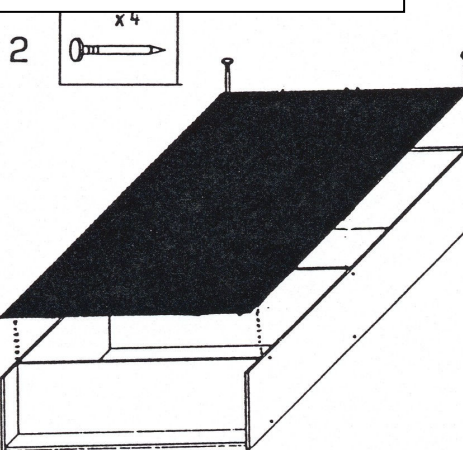


Проверете всички налични елементи:

Етап 1: Вземете 3 етажерки, които са пробити в страни, двете отвесни дъски и 12 винта. Внимавайте за правилната посока (сериите от по 3 малки отвора навътре)



Етап 2: Заковете голямата плоскост в задната част с 4 гвоздеа и чук.



Етап 3: Изправете етажерката. Вдигнете я в правилната посока. Фиксирайте 12 малки оси в малките отвори. Накрая поставете и останалите 3 дъски – етажерки.

3

