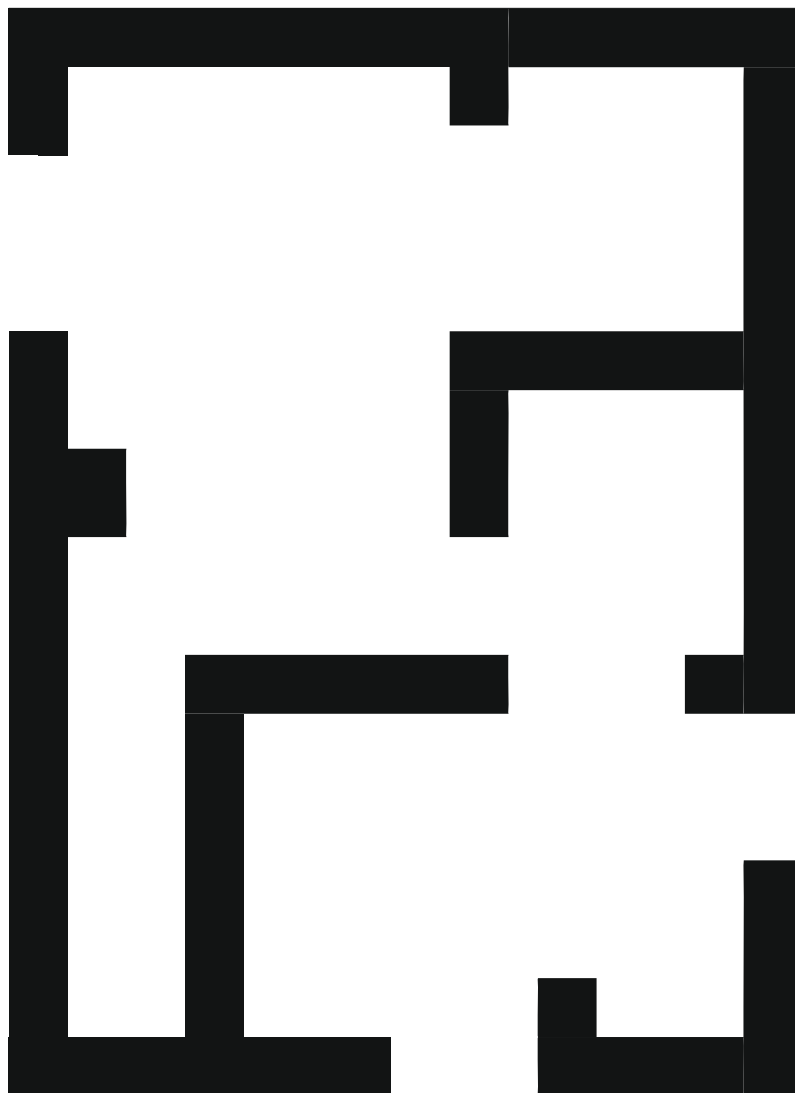
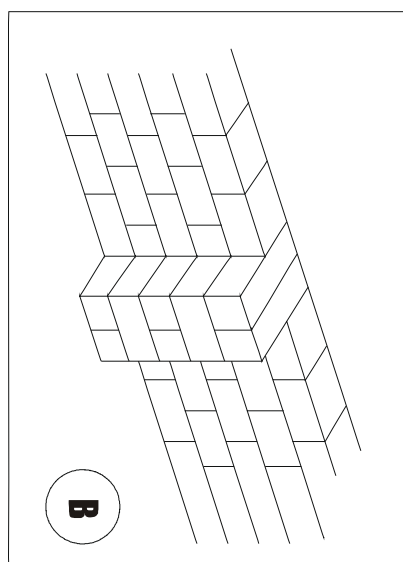
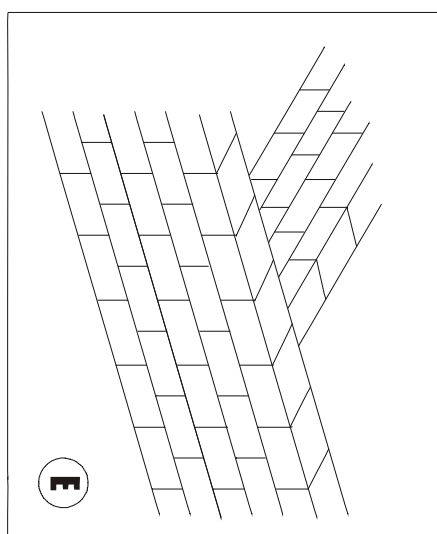
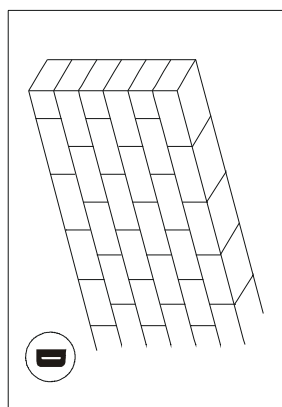
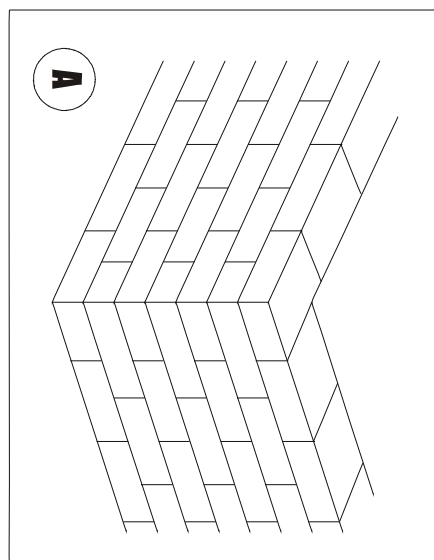
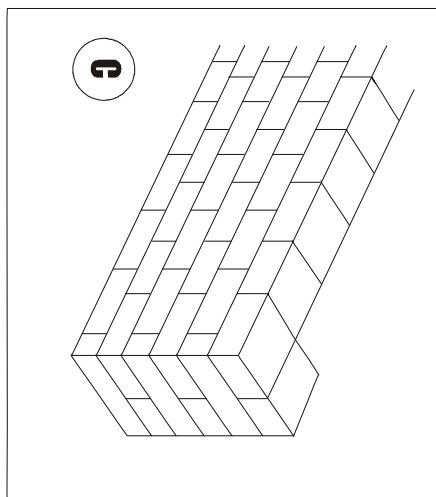
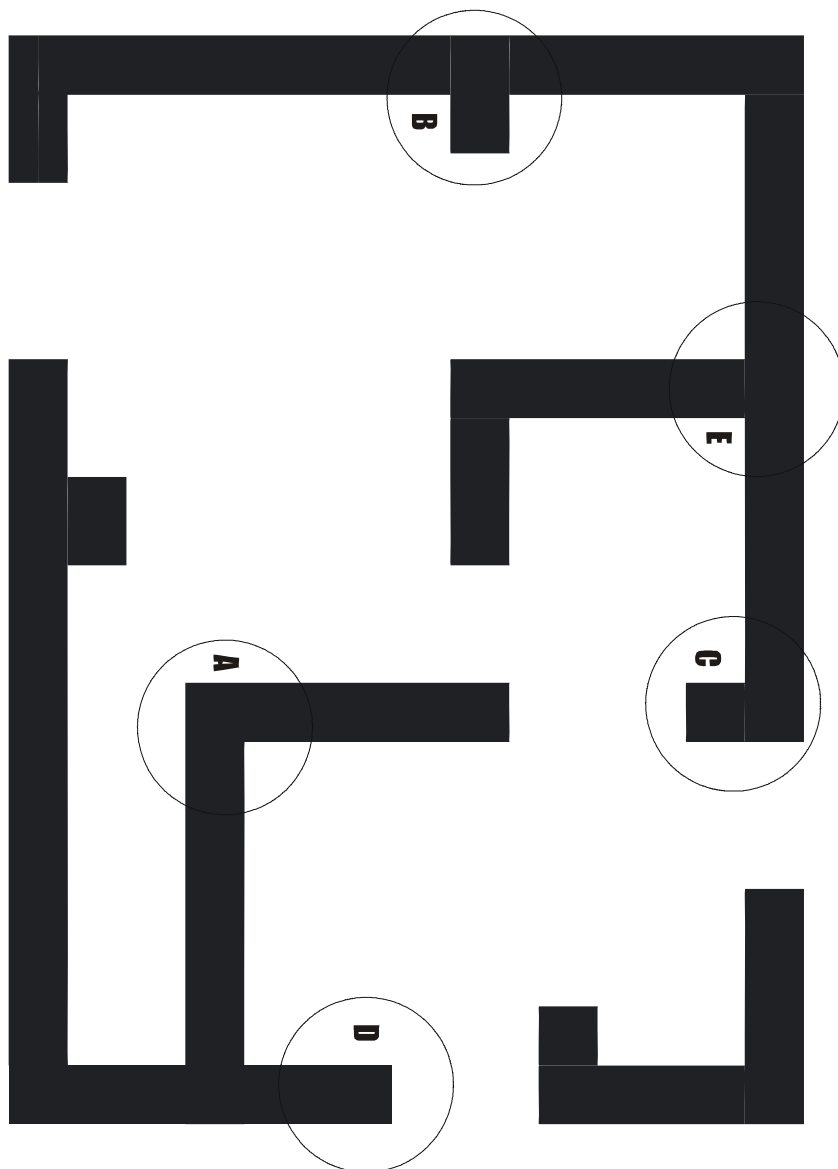


<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Възстановяване.</li> <li>- Улавяне на детайли.</li> <li>- Изображение в перспектива.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всичко, което се отнася до преминаване от цялото към подробностите, както и разпознаване на едно и също нещо в различни версии или транскрипция: преминаване от представяне на алгебрична задача към уравнения, преминаване от реалността към рисунка, преминаване от план на училището към класната стая, стълбището и т.н...</p> <p><u>На работното място:</u> използване на плана за някои задачи и уточняване на подробности за други задачи: строителство, градинарство или механика, например.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка :</u> всичко отнасящо се до работа с план: сглобяване на мебели, използване на указание за начин на употреба във връзка със схема или номенклатура на части и т.н.</p>
<b>Материал</b>	<p>Два листа с изображения на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. план на стените на къща ;</li> <li>2. различни видове изграждане на стена.</li> </ol>
<b>Указания</b>	<p>Участниците трябва да заградят върху първия лист, всяко място съответстващо на един от детайлите за изграждане на стена, изобразени върху втория лист. Те трябва да напишат във всяко кръгче буквата съответстваща на дадения детайл.</p>
<b>Забележки</b>	<p>Някои участници могат да се обезкуражат смятайки документа изобразяващ стените на къщата за много абстрактен. Обучаващият може по време на обясненията да насочи вниманието на групата към план на къща или изображение на празна къща, погледната отгоре и без покрив.</p>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тъй като упражнението може да изглежда трудно поради това, че детайлите са представени в перспектива, обучаващият може да поиска участниците да ги нарисуват без перспектива, което е лесно, когато се има предвид плана на къщата.</li> <li>2. Това упражнение може да бъде включено в серията „Запознаване с перспектива и преместване” с код 22, като упражнение от първо ниво на трудност.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	<p>Да.</p>
<b>Примерно решение</b>	<p>Да, примерно.</p>

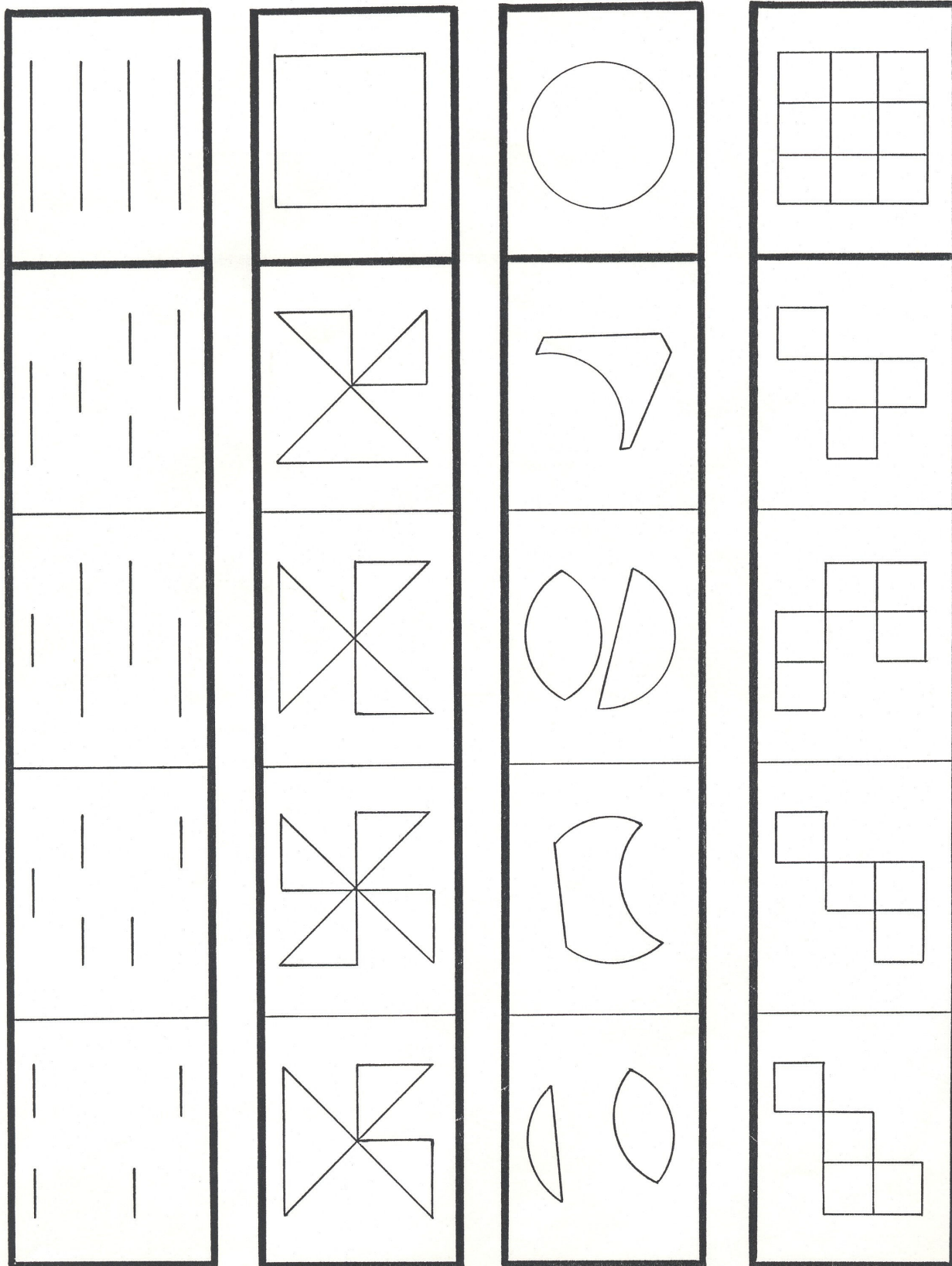


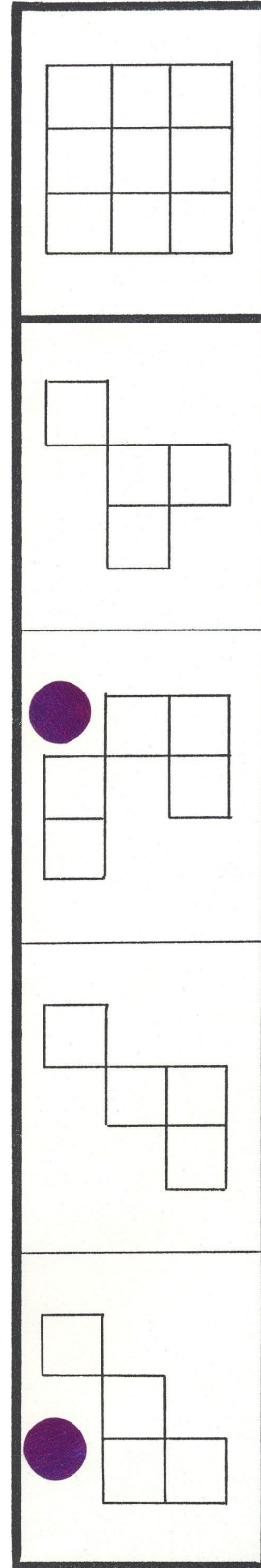
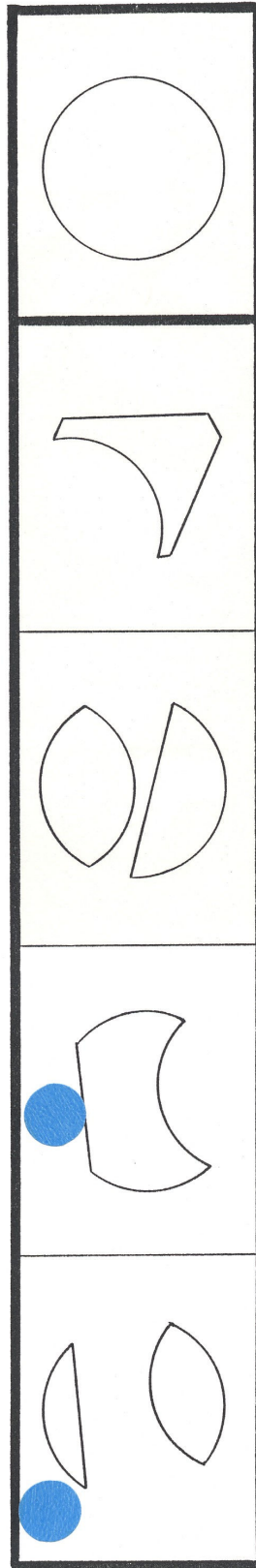
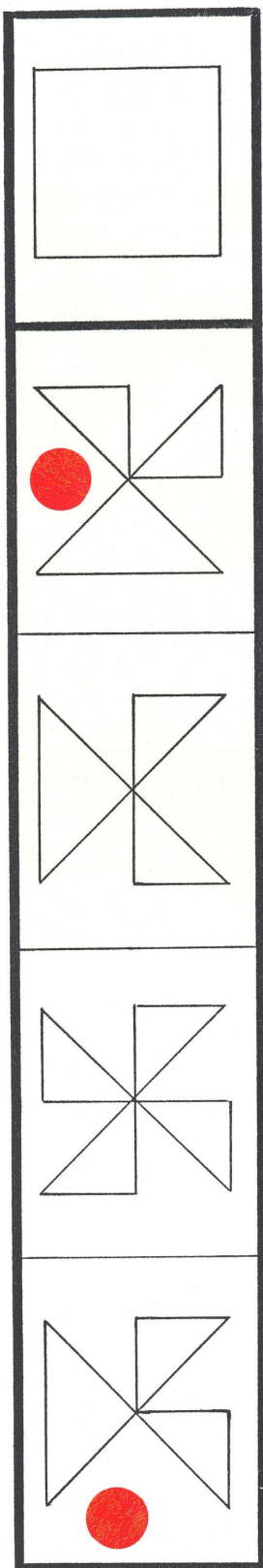
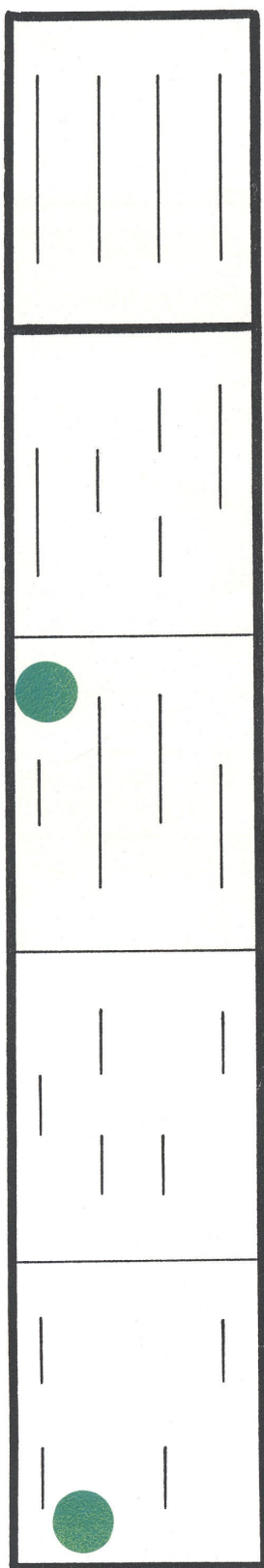
стр. 2





<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Визуализиране чрез мислено налагане на две фигури.</li> <li>- Упражняване в сравняване и комбиниране.</li> <li>- Разграничаване.</li> <li>- Търсене на ориентири, които биха позволили да се възстанови дадена форма.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на два или повече дадени, съставни елемента (геометрия, техническо чертане, технологии; граматика: части на изречение, на сложни глаголни времена...).</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място, при което се извършват операции по възстановяване, например монтиране, сглобяване на части...( тези работни места са многобройни в производството).</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на съставни елементи, например всяка операция по сглобяване (мебели на части за сглобяване или пък плетене на пуловер).</p>
<b>Материал</b>	Лист с 4 серии фигури. Първата фигура на всяка серия представлява пълната фигура, която трябва да бъде възстановена с две от четирите представени фигури по-нататък.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да изберат между 4те представени фигури във всеки ред, две, които наложени една върху друга, ще образуват цялостната фигура, която се намира вляво на всеки ред.
<b>Забележки</b>	Възможно е на пръв поглед упражнението да се стори трудно за участниците поради 4те последователни реда, които изпълват листа. Тогава обучаващият може да предложи да изрежат всеки ред и да го разглеждат отделно. Също така може да предложи първия ред да бъде разгледан и обсъден от цялата група. По време на общото обсъждане на резултатите и използваните стратегии, фигурите от трите първи реда могат да бъдат изрязани, за да бъдат след това възстановени.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участниците могат да обяснят на групата как постъпват при възстановяване на пъзел, който предлага допълнителен критерий, какъвто е рисунката за възстановяване и цветовете.</li> <li>2. Обучаващият може да предложи на участниците да изработят (сами или по двама) пъзел, състоящ се, например само от 4 части. Тези пъзели могат да бъдат предложени на групата, но това, което е най-интересно, е всеки да обясни как е постъпил при съставяне на пъзела и определяне на начина за проверка.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.





<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдаване и сравняване.</li> <li>- Възстановяване и свързване.</li> <li>- Визуално манипулиране на обекти, представени в перспектива.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на два или повече дадени, съставни елемента (геометрия, техническо чертане, технологии; граматика: части на изречение, на сложни глаголни времена...).</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място, при което се извършват операции по възстановяване, например монтиране, сглобяване на части...( тези работни места са многобройни в производството).</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на съставни елементи, например всяка операция по сглобяване (мебели на части за сглобяване или пък плетене на пуловер).</p>
<b>Материал</b>	Лист, върху който са изобразени дървени части, при които едната част е издадена, а друга изрязана.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да обединят частите посредством код, който ще определят, така че да влизайки една в друга, две по две да образуват ъгъл на рамка.
<b>Забележки</b>	Ако желаят, участниците могат да изрежат рисунките, за да работят по-лесно с тях. Във всеки случай те ще си дадат сметка, че поради перспективата, това ще им помогне да определят само правилната посока, но няма да им помогне много за сглобяването.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Това упражнение може да фигурира в серията „Запознаване с перспектива и преместване” с код 22, като упражнение от първо ниво на трудност.</li> <li>2. Схемите, представени в това упражнение приличат на схемите за монтиране на някои мебели, чиито елементи се вкарват един в друг. Ето защо участниците могат да донесат такива указания за сглобяване и да открият различните начини, представени в тях.</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.



