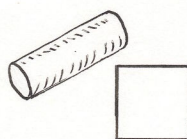
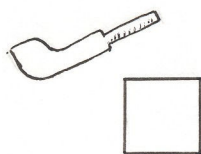
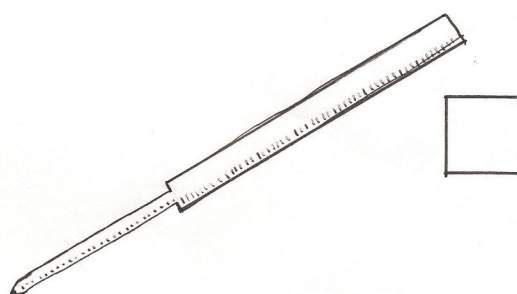
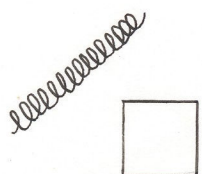
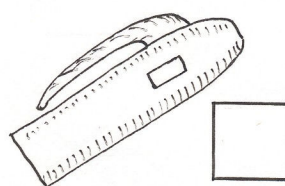
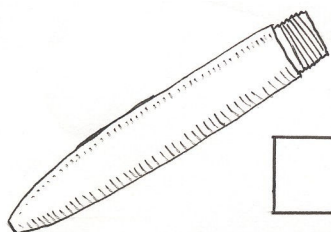
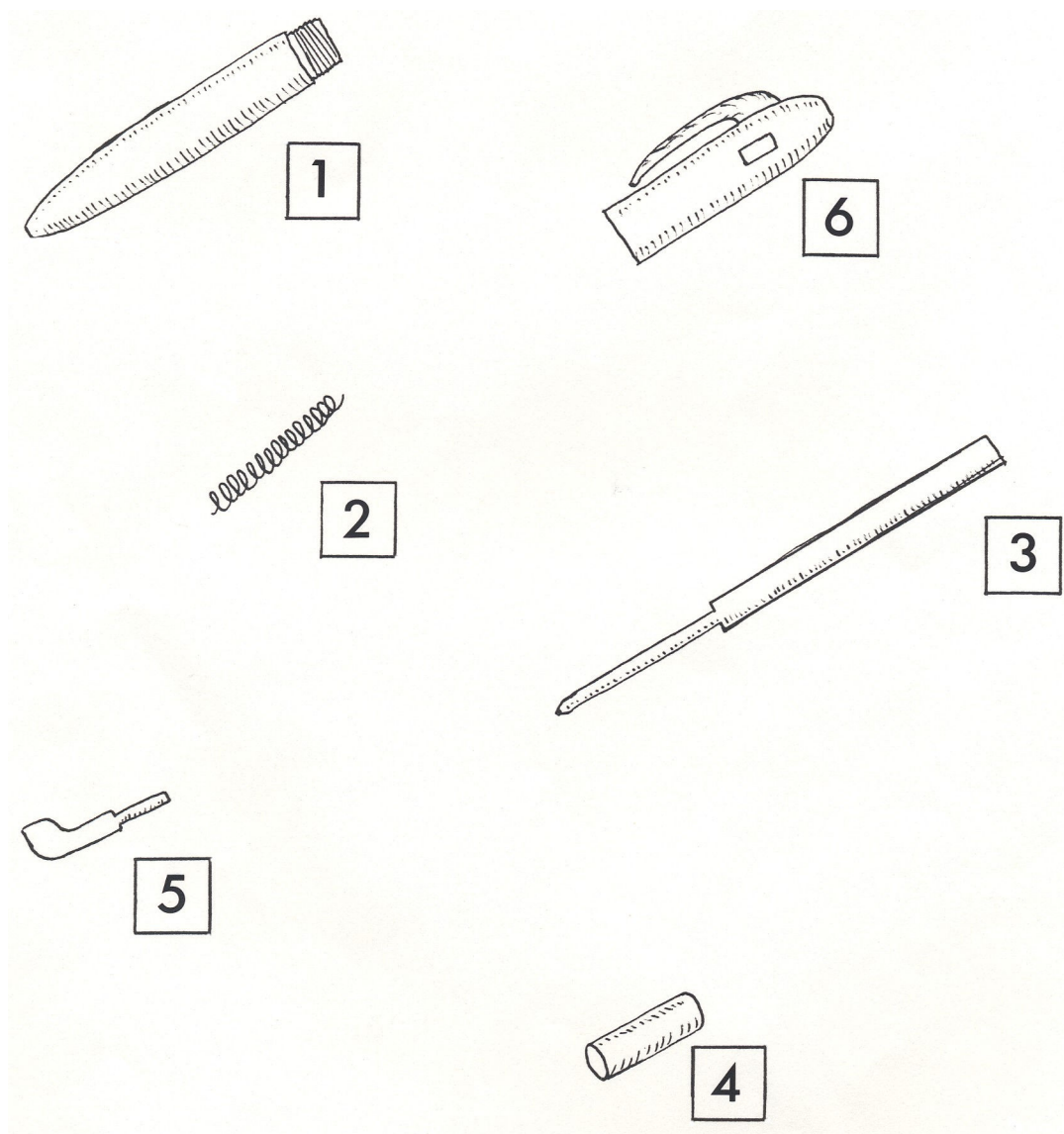
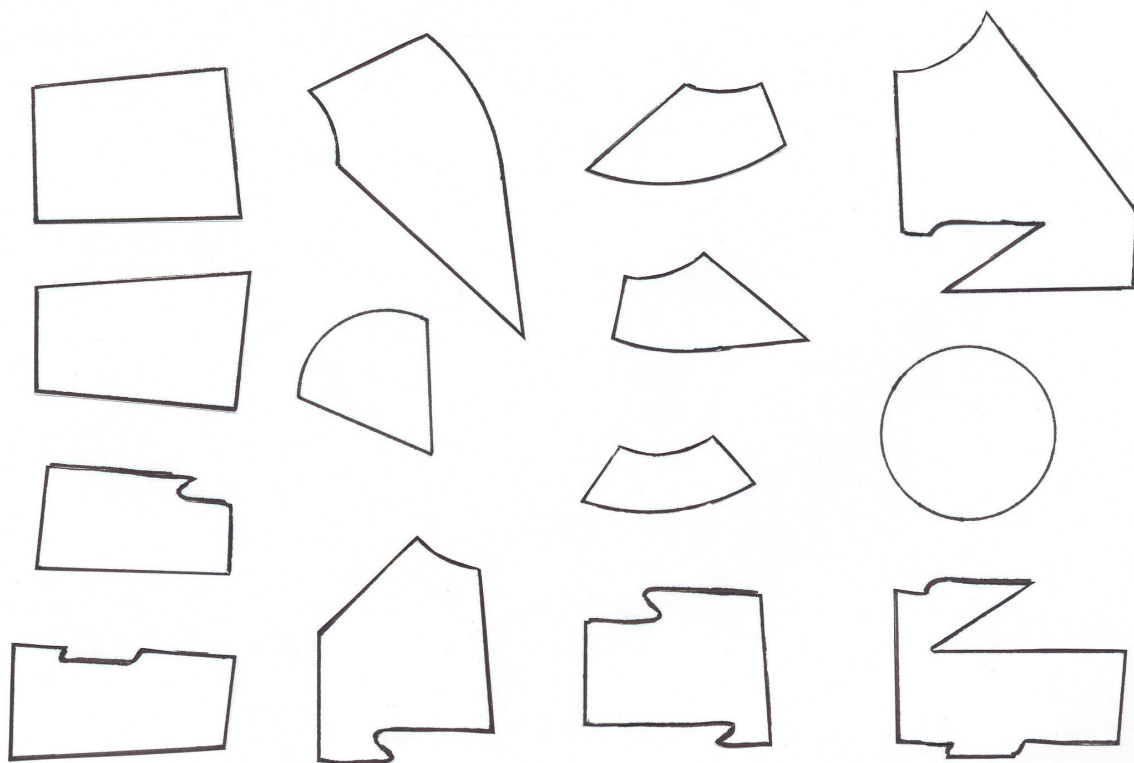
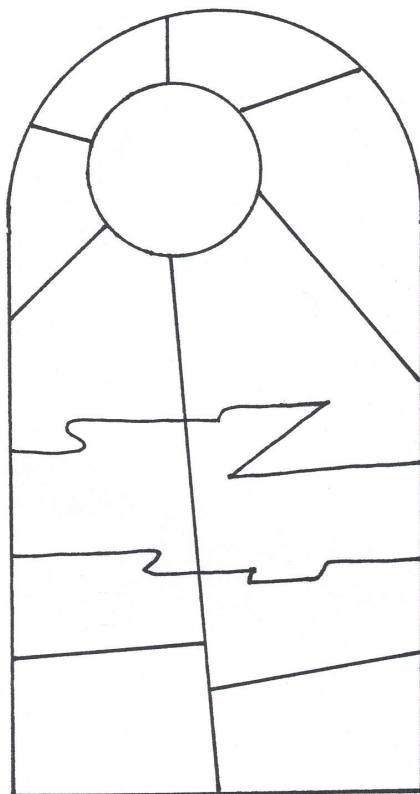


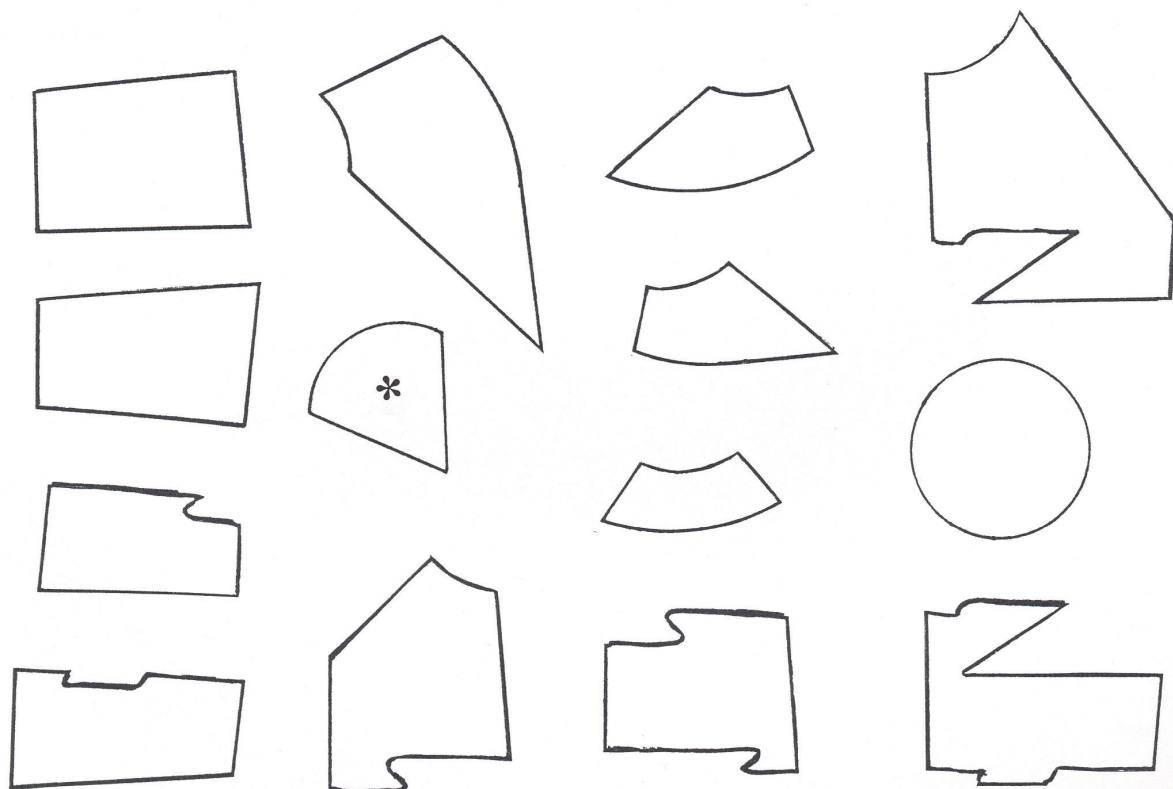
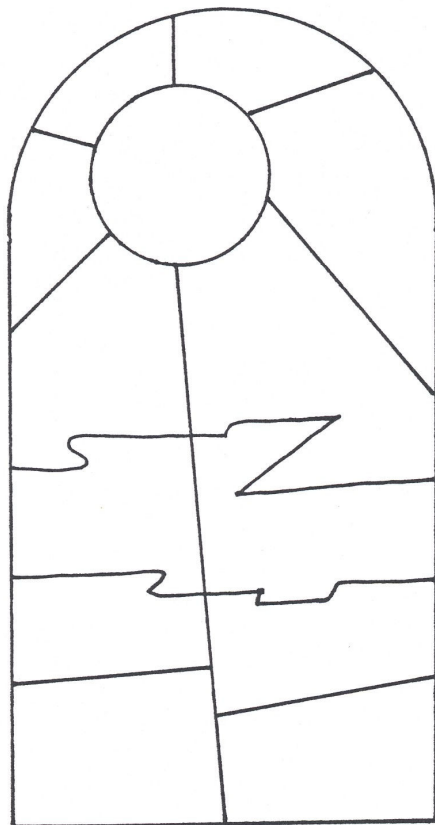
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Упражняване в сравняване и комбиниране. - Възстановяване и свързване. - Визуално манипулиране на нарисувани предмети. - Възстановяване въз основа на конкретни елементи.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на два или повече дадени, съставни елемента (геометрия, техническо чертане, технологии; граматика: части на изречение, на сложни глаголни времена...).</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място, при което се извършват операции по възстановяване, например монтиране, сглобяване на части...(тези работни места са многобройни в производството). Това упражнение представя един прост и лесен механизъм, който въвежда в сглобяване и разглобяване на по-сложни предмети.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на съставни елементи, например всяка операция по сглобяване (мебели на части за сглобяване или пък плетене на пуловер). Също така всяка операция изискваща разглеждането на една съвкупност на под съвкупности (дейности от типа „Направи си сам” и поправки, ремонти, при които е необходимо да се разбере механизма.</p>
Материал	Лист, на който са изобразени различните елементи на разглобена химикалка.
Указания	От участниците се изисква да посочат посредством цифра, реда, в който трябва да бъдат взети частите, за да се сглоби химикалката.
Забележки	Обучаващият може да предвиди да донесе няколко химикалки, за да може, който пожелае да изпробва реално сглобяването от упражнението.
Разширени обяснения(при мер(и))	Участниците биха могли да си зададат въпроси за устройството на самата химикалка и ролята на пружината по-специално. Участниците могат да изпробват да сглобят химикалката без пружинка и да си направят съответните изводи.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да, примерно.



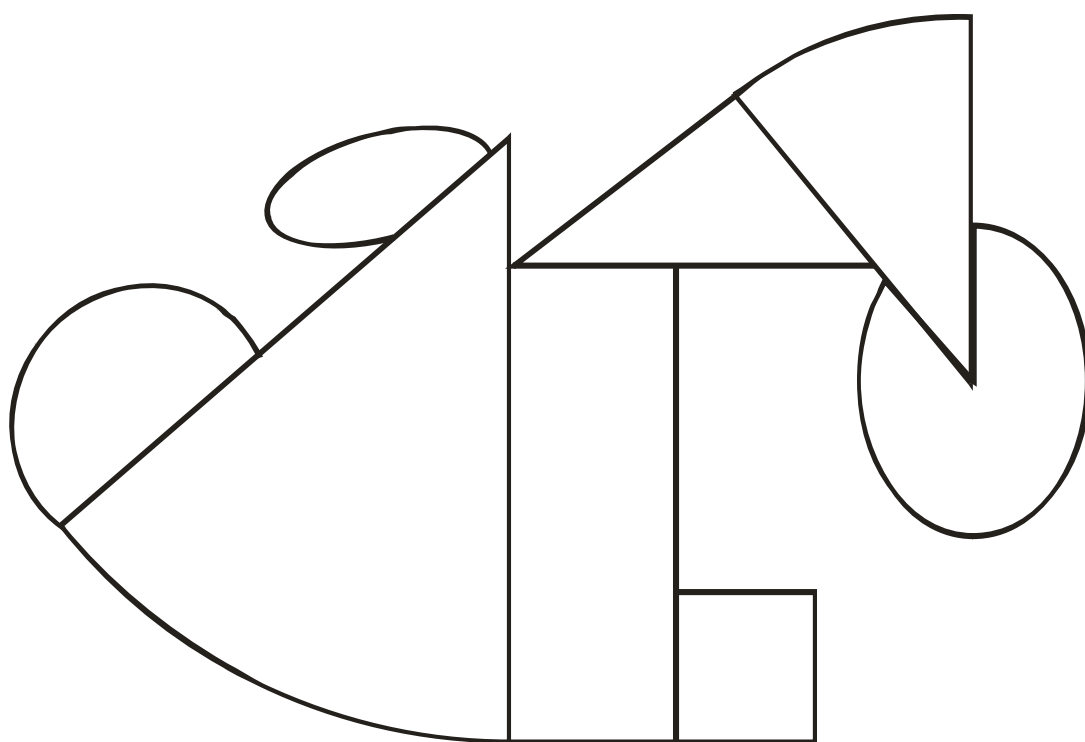


Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Визуализиране чрез мислено налагане на две фигури. - Упражняване в сравняване и комбиниране. - Разграничаване. - Търсене на ориентири, които биха позволили да се възстанови дадена форма.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на два или повече дадени, съставни елемента (геометрия, техническо чертане, технологии; граматика: части на изречение, на сложни глаголни времена...).</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място, при което се извършват операции по възстановяване, например монтиране, сглобяване на части...(тези работни места са многобройни в производството). Също така навсякъде, където става въпрос за опаковане.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на съставни елементи, например всяка операция по сглобяване (мебели на части за сглобяване или пък плетене на пуловер).</p>
Материал	Лист, на който има схема на витраж и отделни отрязани парчета стъкло, които го съставят.
Указания	Участниците трябва да определят кой от разпръснатите елементи не влиза в състава на витража.
Забележки	Не е задължително, участниците да знаят какво представлява един витраж. Тези, които знаят могат да бъдат помолени да обяснят на групата.
Разширени обяснения(при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучаващият може да попита групата дали някой от участниците знае какво е пачуърк (или дреха, одеало пачуърк) и да го обясни на групата. 2. Обучаващият може да предложи на участниците да изработят (самостоятелно или по двойки) модерен витраж (или пъзел) съставен например от 6 части. Тези пъзели могат да бъдат предложени на групата, но това, което е най-интересно, е всеки да обясни как е постъпил при съставяне на пъзела и определяне на начина за проверка
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

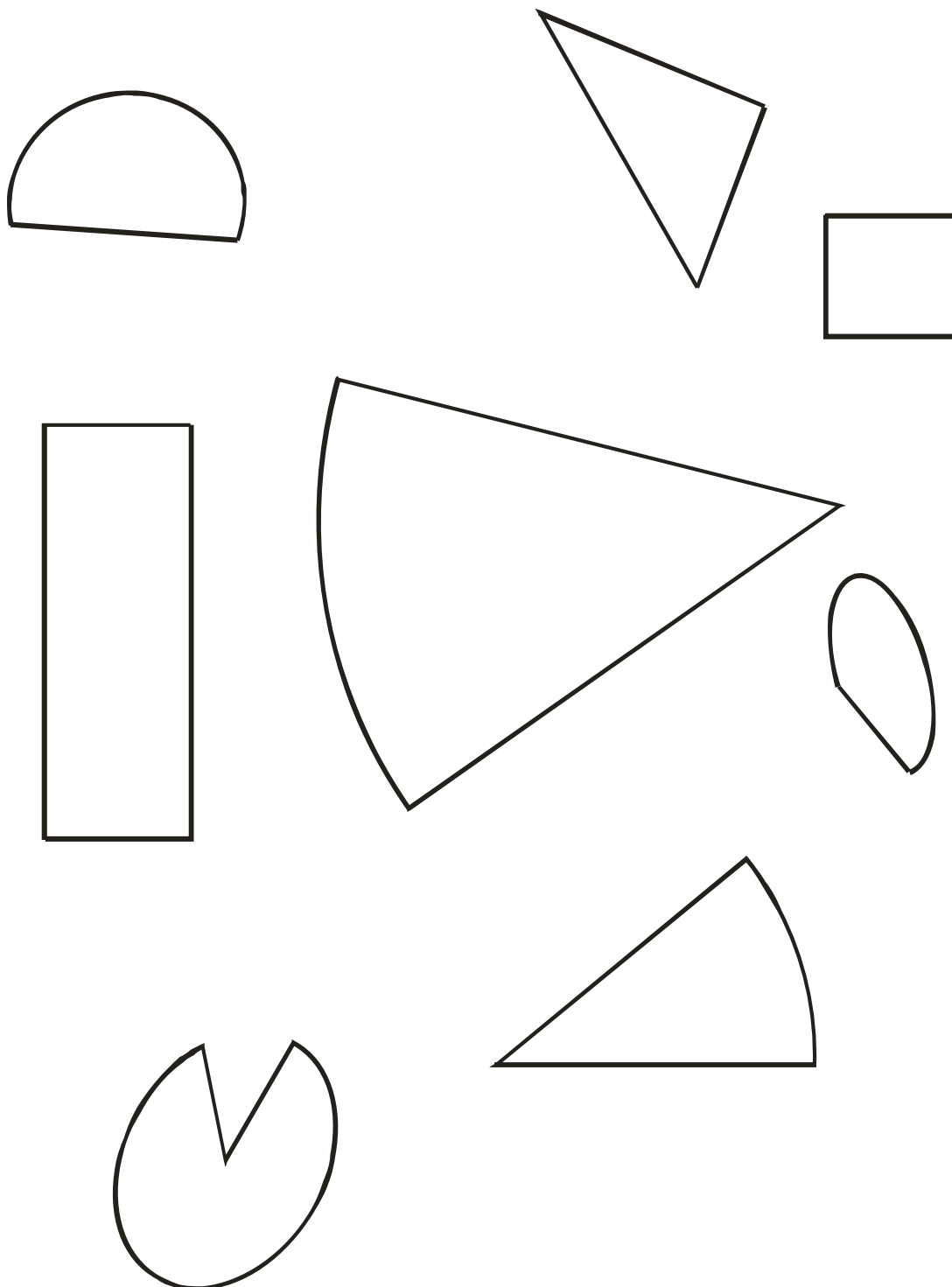




Цели	Възстановяване на абстрактна фигура.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението</u>: всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на два или повече дадени, съставни елемента (геометрия, техническо чертане, технологии; граматика: части на изречение, на сложни глаголни времена...). Запознаване с алгебрични термини.</p> <p><u>На работното място</u>: всяко работно място, при което се извършват операции по възстановяване, например монтиране, сглобяване на части...(тези работни места са многобройни в производството). Също така задачи свързани с пакетиране на големи части и чупливи предмети, сглобяване, временно скеле при монтаж.</p> <p><u>В ежедневието</u>: всяка мисловна операция, състояща се във възстановяване на елемент въз основа на съставни елементи, например всяка операция по сглобяване (мебели на части за сглобяване или пък плетене на пуловер). Игри с лепене на хартия, подпори за задържане на залепени части.</p>
Материал	Лист с абстрактна фигура, съставена от обикновени геометрични фигури. Лист със серия геометрични фигури за изрязване.
Указания	Участниците трябва да изрежат геометрични фигури, така че да получат форми съставлящи абстрактната фигура и да я възстановят.
Забележки	Възможно е да се поиска от участниците да възстановят фигурата без изрязване, но тогава упражнението става по-трудно.
Разширени обяснения(при мер(и))	Обучаващият може да поиска от участниците да създадат предмет или животно с изрязаните геометрични фигури, като използват някои от тях. Участниците откриват нови форми, които се записват, а групата се опитва да ги възстанови. Съществуват две възможности: формите да се покажат на групата или пък само да им се каже за каква форма става въпрос, а те да я създадат чрез рязане.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Фигурата от листа служи за решение, отговор.



стр. 2



**УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ**

**Възстановяване
« Абстрактно изкуство »**

18-23
Отговор

