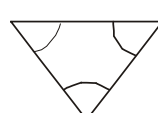
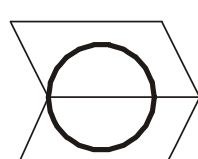
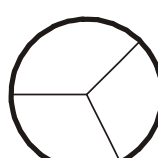
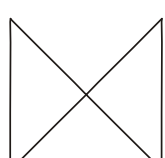
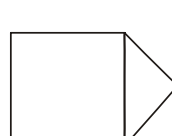
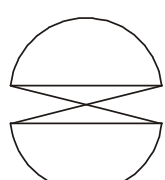
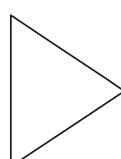
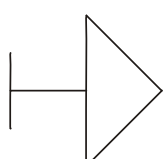
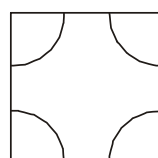
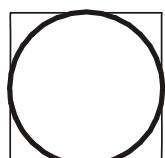
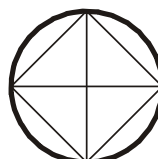
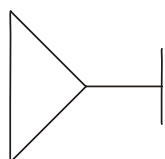
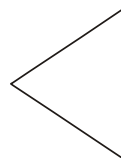
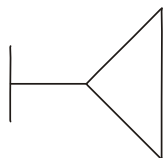
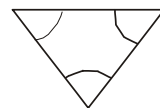
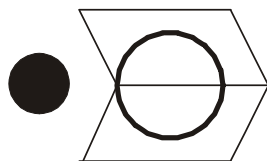
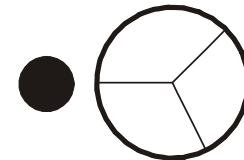
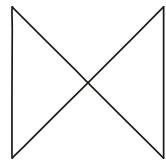
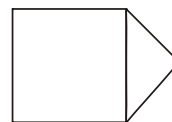
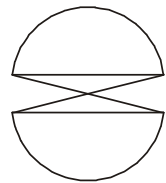
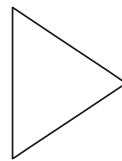
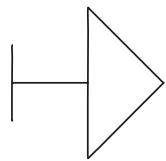
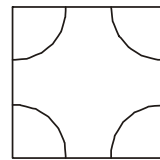
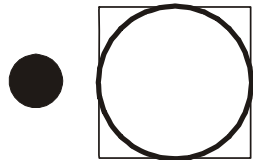
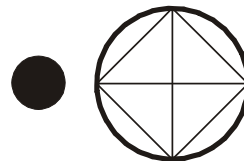
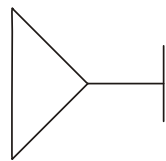
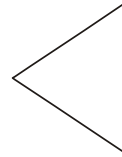
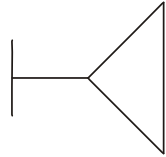
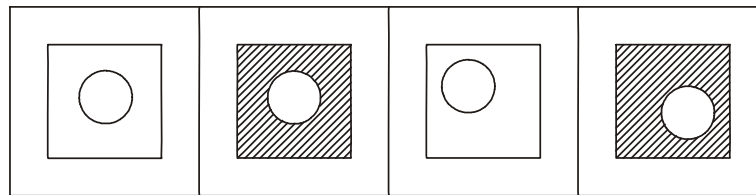
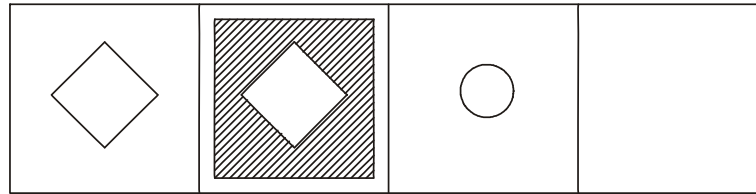


<b>Цели</b>	Наблюдаване, сравняване, откриване на общ елемент, който се появява с една и съща честота.
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция, която се състои в определяне на критерии за разграничаване, което е необходимо за часовете по геометрия: разпознаване на различни геометрични фигури, сравняването им чрез назоваване уточняване на съответното им разположение. Наблюдения в часовете по естествени науки.</p> <p><u>На работното място:</u> всичко, което се отнася до откриване на общи елементи в една серия. Всяка дейност свързана с качеството или наблюдение, например в търговските центрове. Откриване на дефекти, грешки в постоянен поток на производство във всички дейности.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всичко, което се отнася до симетрична организация (градина, декориране, шев, бродерия) за реализиране без аномалии.</p>
<b>Материал</b>	Лист с 14 фигури. Един елемент се появява с една и съща честота в някои фигури.
<b>Указания</b>	4 фигури имат общ елемент, който се появява с една и съща честота; от участниците се изисква да поставят кръстче (или друг знак) под фигурите, в които се съдържа този общ елемент.
<b>Забележки</b>	4 те фигури с общ елемент се открояват, но интересното е да се види дали участниците са проверили разглеждайки ги, дали другите 4 фигури не съдържат, или дали нямат друг общ елемент.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	Работейки със същия лист, обучаващият може да поиска от участниците да потърсят други серии, които биха съдържали общ елемент (триъгълници, връх нагоре, надолу, квадрат, фигури състоящи се от няколко фигури, две, три и т.н.)
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.





<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Определяне на законите, които управляват една серия.</li><li>- Предполагания за продължението на дадена серия.</li></ul>
<b>Приложение (примери)</b>	В обучението, на работното място, в ежедневието : всичко, което позволява да се разбере дадена ситуация, да се включим в нея, да се влезе в логиката на едно движение, така че да се предвиди продължението и неговото развитие: това може да бъде поведението на учителя, на даден колектив, професионален, семеен, производствен поток.
<b>Материал</b>	Лист представящ серии от фигури или различни предмети, представено по три. Четвъртия елемент, който трябва да бъде поставен на мястото си, липсва. Отгоре се намират 4 номерирани елемента, предложени за попълване на липсващия.
<b>Указания</b>	От участниците се изисква да посочат номерата на предложените елементи, които логически би трябвало да заемат мястото си в празното квадратче, на края на всяка серия.
<b>Забележки</b>	Ако участниците изпитват затруднения за първата серия, обучаващият може да ги посъветва да преминат директно към третата серия, в която има конкретни предмети.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	Участниците, като се групират по двойки, могат да намерят около себе си 4 предмета, които да представят на групата като серия. Групата трябва да открие връзките, които определят принадлежността към дадена серия (например, молив, гума, коректор, химикалка или шрайбпроектор, шкаф, папка, серии, към които могат да се добавят още елементи). Вариант : участниците предлагат 3 предмета от 4 и групата трябва да намери четвъртия.
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

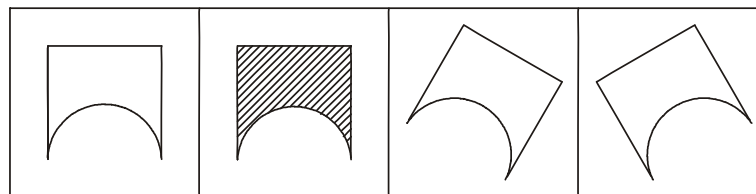
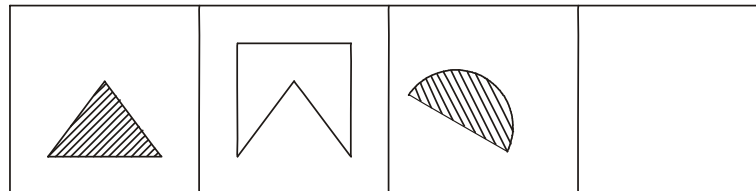


1

2

3

4

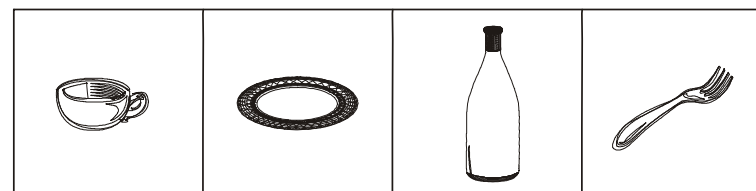
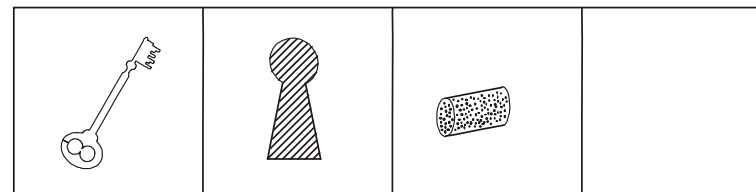


1

2

3

4

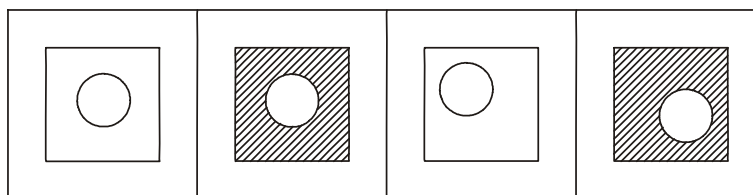
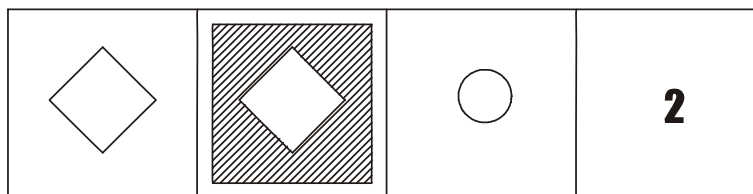


1

2

3

4

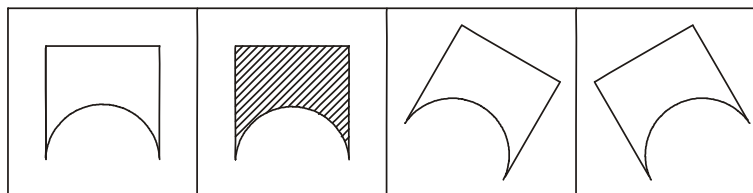
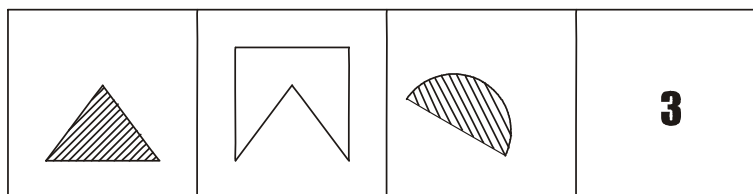


**1**

**2**

**3**

**4**

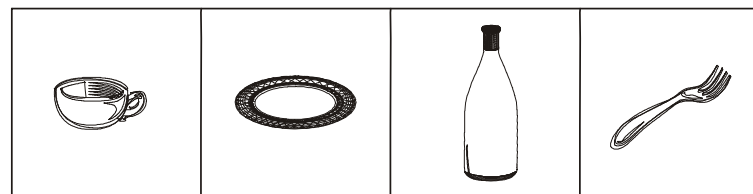
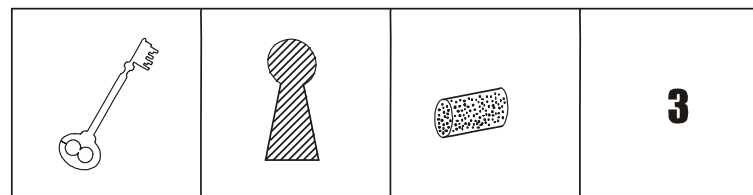


**1**

**2**

**3**

**4**



**1**

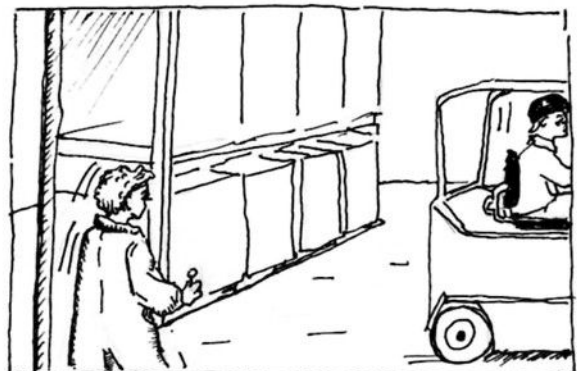
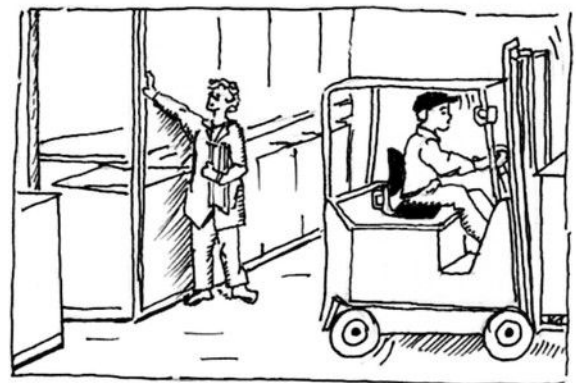
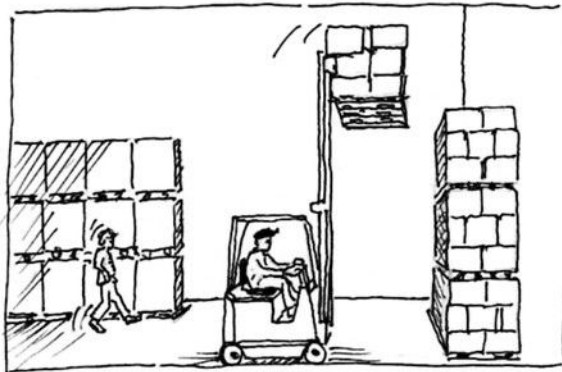
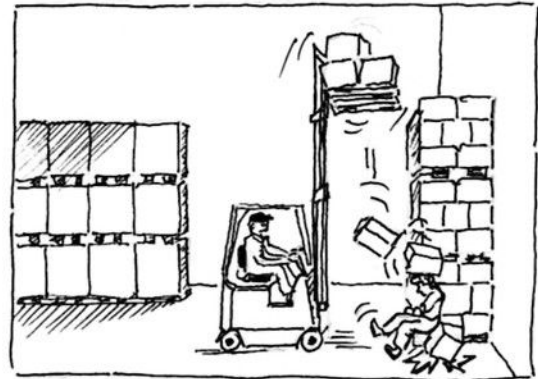
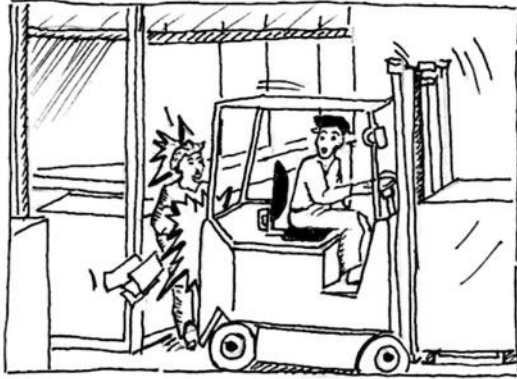
**2**

**3**

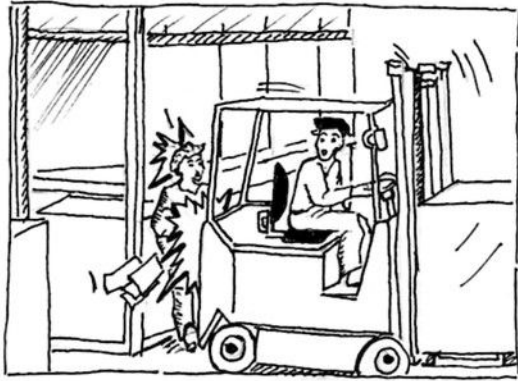
**4**

<b>Цели</b>	<p>- Наблюдаване, умения за подбор и подреждане въз основа на ред, определен от сюжета.</p> <p>- Запознаване с проблемите на сигурността.</p>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението, на работното място, в ежедневието:</u> всичко, което позволява да се разбере дадена ситуация, да се включим в нея, да се влезе в логиката на едно движение, така че да се предвиди продължението и неговото развитие: това може да бъде поведението на учителя, на даден колектив, професионален, семеен, производствен поток.</p> <p><u>На работното място:</u> всичко, което се отнася до специфични проблеми на сигурността при подреждане и складиране (задан ход на мотокари, повдигане на височина...).</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> възпитаване на децата в превенция, предпазване от злополуки в домакинството, по време на колективни игри.</p>
<b>Материал</b>	<p>Лист, върху който са изобразени различни ситуации от два комикса.</p>
<b>Указания</b>	<p>Участниците трябва да номерират от първата до последната сцена, рисунките, които им се струва, че принадлежат на всяка една от двете истории.</p> <p>Те трябва да формулират критериите, по които са определили сериите и да разкажат възстановените истории.</p>
<b>Забележки</b>	<p>Тъй като и двата комикса имат един и същ сюжет, в началото не е много ясно, че става въпрос за две различни истории. Обучаващият трябва да настоява обърканите участници да наблюдават още по-внимателно рисунките и сами да разграничат двете истории.</p>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участниците могат да бъдат поканени да разкажат видяна или преживяна случка от областта на сигурността (охрана на труда), без да завършат разказа си, като краят трябва да бъде открит от групата.</li> <li>2. Обучаващият може да предвиди фотокопия на комикси, да помоли участниците да изрежат рисунките и да ги залепят в разбъркан ред върху един лист. Групата ще има задача да възстанови реда на историята</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	<p>Да.</p>
<b>Примерно решение</b>	<p>Да.</p>

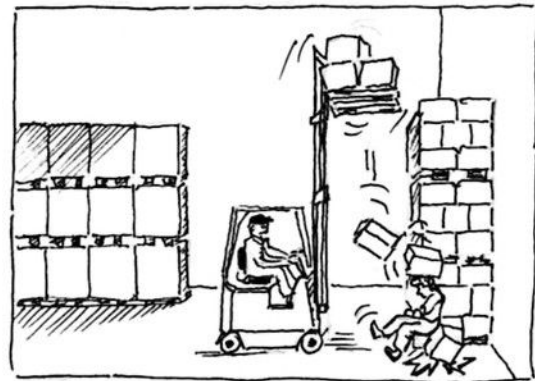
« Случки »



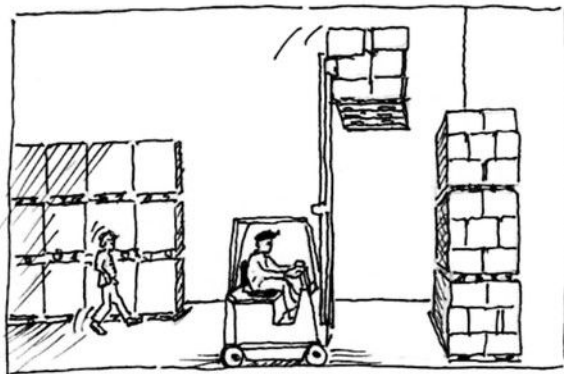




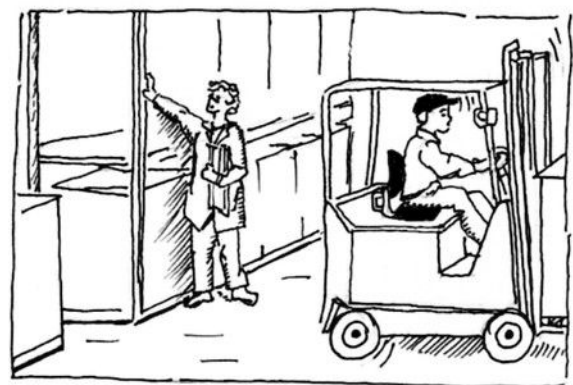
3B



3A



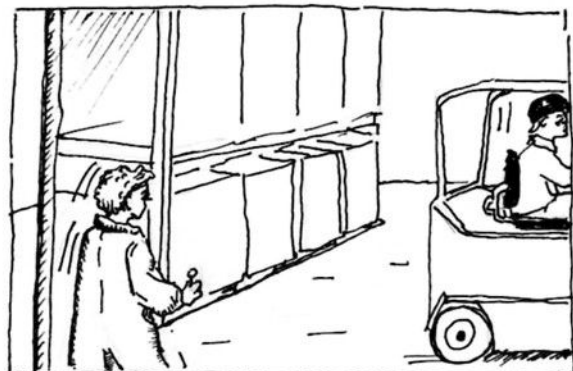
1A



2B



2A



1B