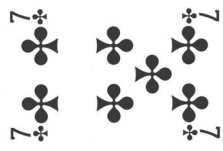
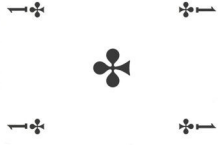

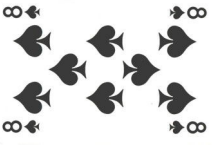
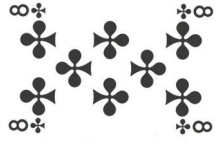
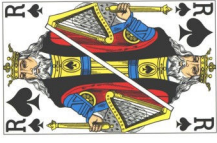
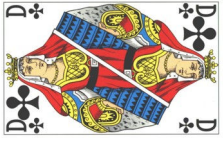


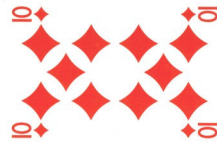

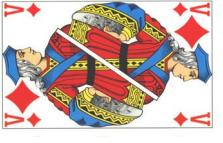
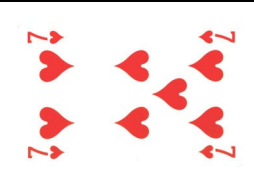
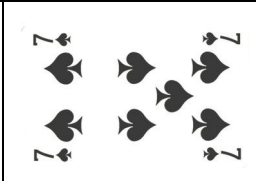
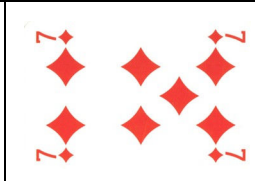
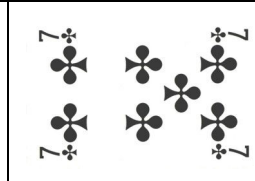
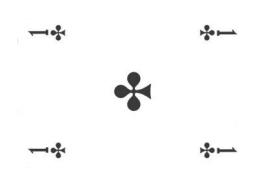
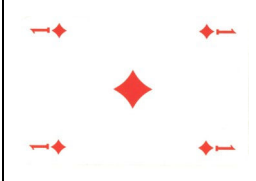
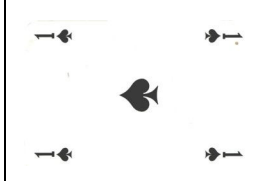
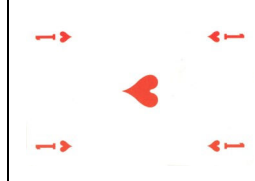
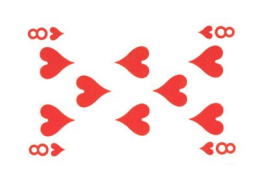
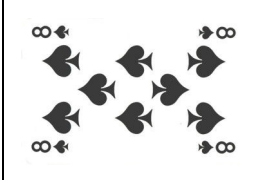
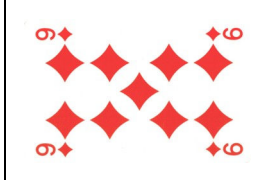
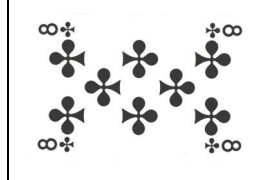

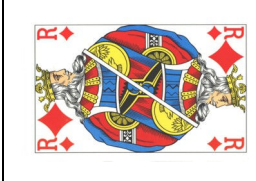
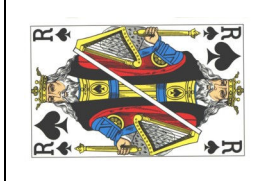
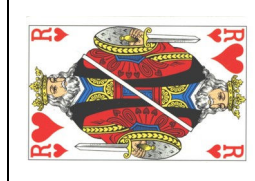
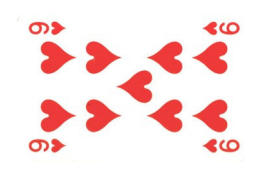
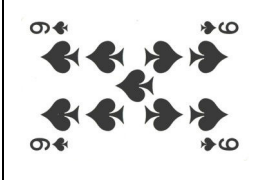
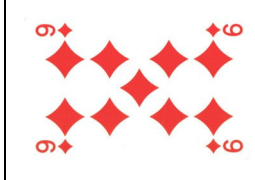
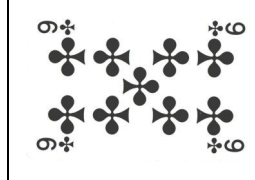




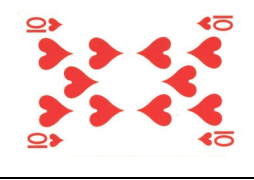
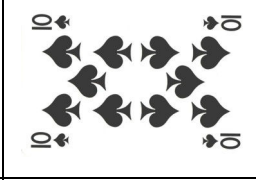
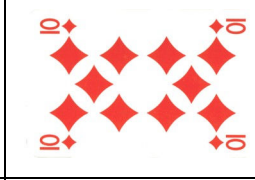
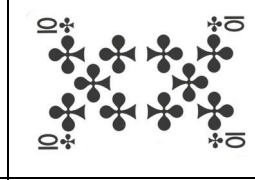



























































































Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Подреждане в серии. - Определяне логиката на подреждане в серия. - Подреждане на елементи в намаляващ и нарастващ ред.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всяка задача свързана с подреждане на вещите си, работата си, за да не се губи време, организиране също така на знанията си. Синтактичен разбор.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача с търсене на логика, на причина, на произход, например при търсене на повреда или търсене на решение, когато трябва да се смени посоката (с кола), да се смени реда.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всичко, което се отнася до организиране на задачи без разпиляване на време и усилия, концентриране на усилия върху дадена тема и умение за връщане към нея (подреждане, домакинство, грижи за децата). Колективни или компютърни игри.</p>
Материал	Лист с празни квадратчета и 12 квадратчета с по една карта за игра.
Указания	Участниците трябва да подредят картите от едно тесте от 32 карти като спазват реда показан на листа за упражнение. След това трябва да обяснят принципа на функциониране на серията.
Забележки	Ако е необходимо, обучаващият може да обясни какви карти има в едно тесте: 4-те цвята, 3 те фигури 5 те цифри, като асото е 1-во.
Разширени обяснения(при мер(и))	Всеки участник носи тесте карти по свой избор (от 32 или 52 карти, италиански, таро и т.н.) В групи по двама те съставят серия със своите карти, след това скриват няколко, които трябва да бъдат отгатнати от групата. Серията трябва да бъде така направена, че да може да бъде разбрана без скритите карти. Следователно те трябва да се поставят на мястото на участниците, които търсят решението, за да си дадат сметка дали наистина картите могат да бъдат открити.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне на закономерността в дадена серия. - Наблюдаване в зависимост от критерия последователност. - Откриване на елемент, който трябва да се добави.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всичко, което е необходимо един ученик да разбере дадена ситуация и да се включи в нея, да се влезе в логиката на движение, така че да се предвиди продължението и евентуалното развитие. Уважаване на нещата и хората, които като че не са в синхрон със собствения си начин на функциониране.</p> <p><u>На работното място:</u> всичко, което изисква от някого да разбере дадена ситуация и да се включи в нея, да се влезе в логиката на движение, така че да се предвиди продължението и евентуалното развитие. Всяка задача за търсене на логиката, на причината и произхода както при ремонт или търсене на решение, когато трябва да се смени посоката, реда.</p> <p><u>В ежедневието:</u> съобразяване с непредвидимия характер на някои реалности и разсъждаване по повод на неща, които изглеждат несвързани и нелогични.</p>
Материал	Лист със серии от знаци съответстващи на картите за игра. Всеки ред представлява серия и всяка серия е независима.
Указания	За всяка серия, участниците трябва да открият, кой знак трябва да се добави в края на реда и да го нарисуват в празното квадратче. Обучаващият ще предупреди участниците, че при една от сериите нямат избор.
Забележки	Тъй като за една серия няма решение, интересно е по време на общото обсъждане, да се разбере как е постъпил всеки един по отношение на тази аномалия: дали са се отказали бързо да търсят отговор, ако не са открили веднага отговора, за да преминат на следващата серия с намерение след това да се върнат отново или са търсили първо серията, която няма решение и т.н.
Разширени обяснения(пример(и))	Участниците могат да се запитат дали е възможно упражнението, ако сериите се гледат от дясно на ляво, т.е. дали може да има обратимост. След това участниците биха могли да си представят серия (карти, нарисувани или написани предмети и т.н.), в която липсващият елемент може да бъде открит само в едната посока. След това ще съставят друга серия, в която липсващият елемент може да бъде открит само в едната посока. След това ще съставят друга серия, в която липсващият елемент може да бъде открит и в двете посоки на гледане.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

5	4	3	2	1
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				

5	4	3	2	1
♥	♠	◇	♠	♠
♥	♥	◇	◇	♠
♥	♣	♠	♠	♠
♠	♠	♣	♥	♥
♠	◇	◇	♣	♣
◇	♠	♣	♣	♣
♥	♥	♣	♣	♣
♥	♣	♠	♠	♠
♠	♠	◇	♣	♣
♠	◇	◇	♠	♠
♠	♥	♠	◇	♠
◇	♣	♣	♠	♠
♥	♠	◇	♥	♥
♥	◇	♣	♣	♣
♥	♣	♣	♣	♣
♠	♥	♠	♣	♣
♠		◇	♠	♥

Цели	<ul style="list-style-type: none">- Наблюдаване, сравняване.- Определяне логиката на подреждане в серия.- Търсене на симетрия.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> основаване на преценката си върху повече критерии: ограничаване на вземане на решения въз основа само на един открояващ се критерий, в избора при правопис или при прилагане на указания по всички дисциплини.</p> <p><u>На работното място:</u> всяка задача изискваща търсене на логика, начин за справяне с трудни клиенти или „непослушна” механика!</p> <p><u>В ежедневието:</u> анализ на ситуациите, изискващи избор, като се вземат пред вид повече интереси.</p>
Материал	Лист представляващ таблица съдържаща геометрични фигури и празни квадратчета.
Указания	Участниците трябва да нарисуват във всяко празно квадратче съответната геометрична фигура, като се има предвид последователността на другите фигури в таблицата.
Забележки	Таблицата може да бъде разглеждана в хоризонтална и вертикална посока. Във всеки случай по-интересно би било да се оставят участниците сами да си дадат сметка за това.
Разширени обяснения(при мер(и))	Участниците могат да си зададат въпрос за друга посока на наблюдение като се има предвид поправката (по диагонал) и да се помисли дали може да се намери закономерност за подреждане в серия, за всяка диагонална линия.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

