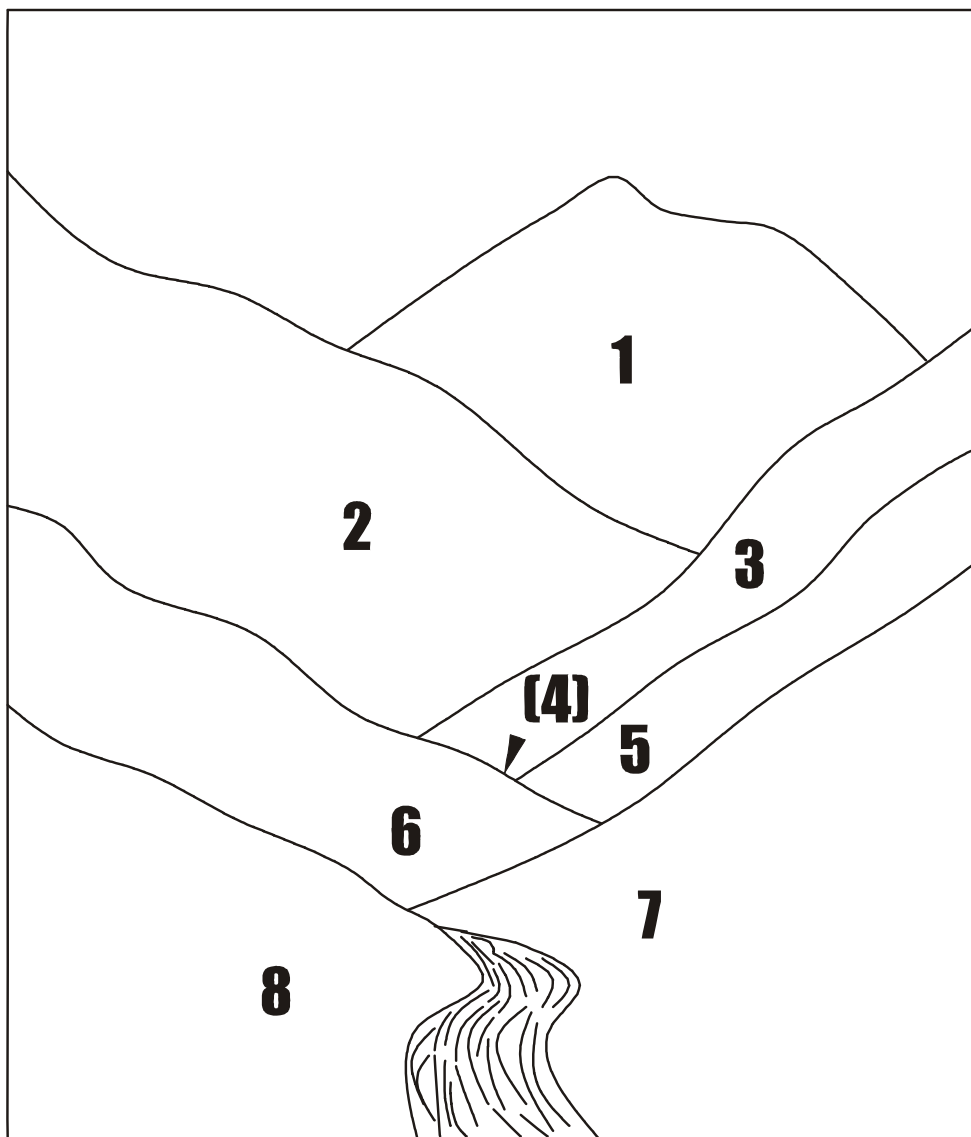


« Долината »

Цели	Откриване на посоката в перспектива и на преместване, при поредица от препятствия поставени в перспектива.
Приложение (примери)	<u>В обучението</u> : геометрия, пространствена геометрия, география, използване на абсолютно устойчиви ориентири (посоките на света) и условни ориентири, такива, които можем да определим за удобство. <u>На работното място</u> : ориентиране на заснет план или в това, което се вижда от цех, работна площадка, от прозорец на кабинет или мостче. <u>В ежедневието</u> : ориентиране в град, гледан от високо.
Материал	Лист, изобразяващ последователните склонове на долина в дъното, на която тече река.
Указания	Участниците трябва да номерират склоновете в тяхната последователност. Могат да си представят, че карат кану.
Забележки	Ако искат да ползват поправка, обучаващият трябва да посочи, че реката тръгва иззад голямата планина в заден план. Може да се проследи и в обратен ред.
Разширени обяснения(при мер(и))	1. Обучаващият може да предложи на участниците да си представят, че се намират в една или друга от последователните долини. Какво ще видят отпред и отзад? 2. Вариант на склоновете на планината: участниците да се разположат един по отношение на друг, гледани отгоре. 3. Участниците могат да начертаят път, за да отидат от един склон към друг, като се търси най-краткия и евтин път.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

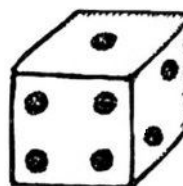




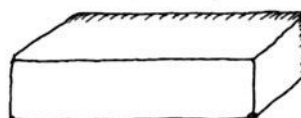
Цели	Разбиране на схема в перспектива и добиване на представа за скрити страни на представен предмет.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> учебна работа, свързана с геометрия (обеми, обиколки, многоъгълник), с математика (формулиране на хипотези, наблюдения, хипотетични изводи, виртуална реалност, тъй като страните съществуват, без да могат да бъдат видени всички.</p> <p><u>На работното място:</u> задачи, при които се вземат предвид известни, но невидими обекти. Отсрочка.</p> <p><u>В ежедневието:</u> задачи, свързани с рязане, обзавеждане, тапициране.</p>
Материал	<p>- Лист с 3 рисунки в перспектива на зар за игра, бучка захар и кутия за бонбони.</p> <p>- Лист с 3 въпроса за всяка фигура.</p>
Указания	Наблюдаване на рисунките и отговаряне на въпросите от втория лист.
Забележки	Ако сметне, че упражнението е трудно, обучаващият може предварително да покаже на групата кутия с 4 страни и да помоли за коментар на страните, които са видими и невидими.
Разширени обяснения(при мер(и))	1. Упражнението може да бъде направено с някаква механична част или друг някакъв предмет, който всеки би могъл да донесе, да нарисува или да опише. Може да се опишат скритите страни на сградата, където се намира групата, от различни гледни точки.
Самостоятел на работа	Да, ако участниците могат да четат.
Примерно решение	Да.

стр.1

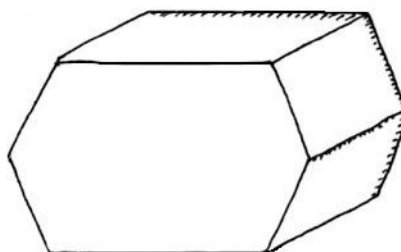
зар за игра



захар



кутия за бонбони



1) ЗАР ЗА ИГРА :

- a) Колко видими страни има този зар ?
- b) Колко скрити страни има този зар ?
- c) Колко страни всичко има той ?

2) БУЧКА ЗАХАР :

- a) Колко видими страни има тази бучка захар ?
- b)) Колко скрити страни има тази бучка захар ?
- c) Колко страни всичко има тя ?

3) КУТИЯ ЗА БОНБОНИ :

- a) Колко видими страни има тази кутия?
- b) Колко скрити страни има тази кутия?
- c) Колко страни всичко има тя ?

**Запознаване с перспектива и
местоположение
« Скрити страни »**

**УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ**

**22-12
Отговор**

1) ЗАРЧЕ ЗА ИГРА :

- | | |
|---|---|
| а) Колко са видимите страни на този зар ? | 3 |
| б) Колко скрити страни има този зар ? | 3 |
| в) Колко са всички страни на зара ? | 6 |

2) БУЧКА ЗАХАР :

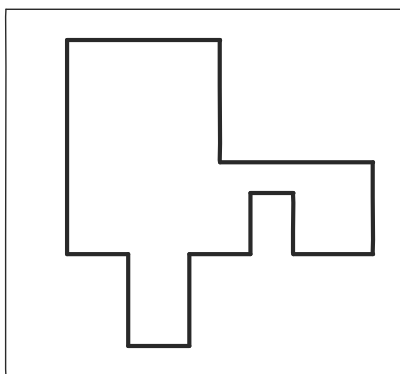
- | | |
|---|---|
| а) Колко видими страни има тази бучка захар ? | 3 |
| б) Колко скрити страни има тази бучка захар ? | 3 |
| в) Колко са всички страни на бучката захар ? | 6 |

3) КУТИЯ ЗА БОНБОНИ :

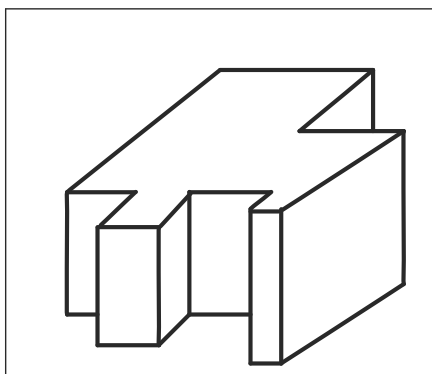
- | | |
|--|---|
| а) Колко видими страни има тази кутия за бонбони ? | 4 |
| б) Колко скрити страни има тази кутия за бонбони ? | 4 |
| в) Колко са всички страни на тази кутия за бонбони ? | 8 |

Цели	Разпознаване на схема представена в перспектива.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> в геометрията, преминаване от лице към обем. Определяне на смисъла в различни текстове. Запознаване с понятията аналогично, подобно. Илюстриране на релефи в географията.</p> <p><u>На работното място:</u> преминаване от равнина към обем и обратно. Чертане на отделни части.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> създаване на макети, модели. При излети преминаване от равнина към релефни местности.</p>
Материал	Лист с 4 чертежа А, В, С и D в перспектива, изобразяващи предмет. Предметът е изобразен погледнат отгоре.
Указания	Само един от 4-те чертежа в перспектива съответства на изображението на предмета. Участниците трябва да открият кой и да зачеркнат съответното квадратче.
Забележки	Преди самото упражнение, обучаващият може да донесе един предмет, чийто контур може да бъде очертан от някой участник. Следва коментар.
Разширени обяснения(при мер(и))	<p>Участниците могат да си изберат и да очертаят някакъв предмет. Групата трябва да открие за кой предмет става въпрос.</p> <p>Вариант: същото упражнение с предмет погледнат отгоре.</p>
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

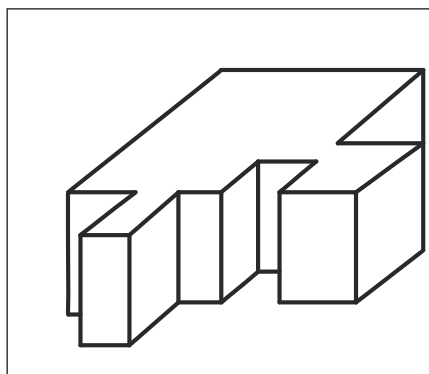
?



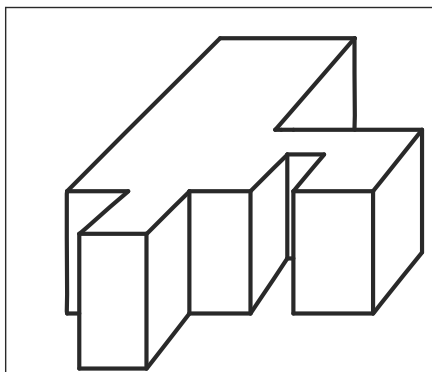
A



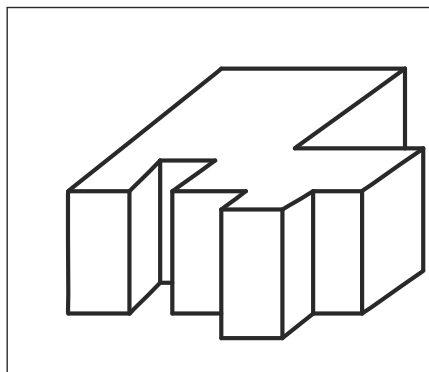
B



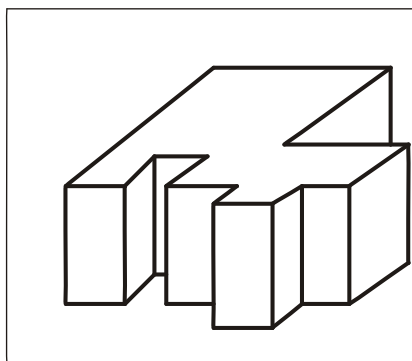
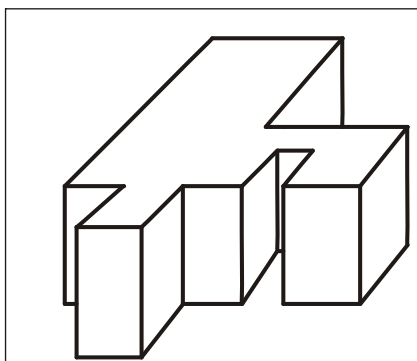
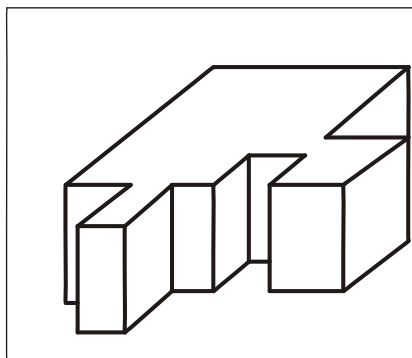
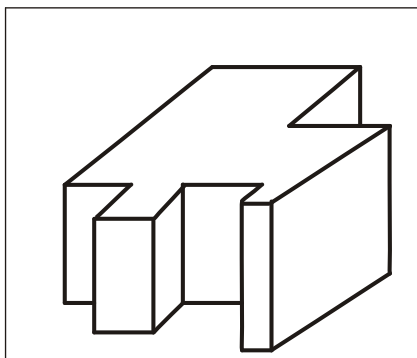
C



D

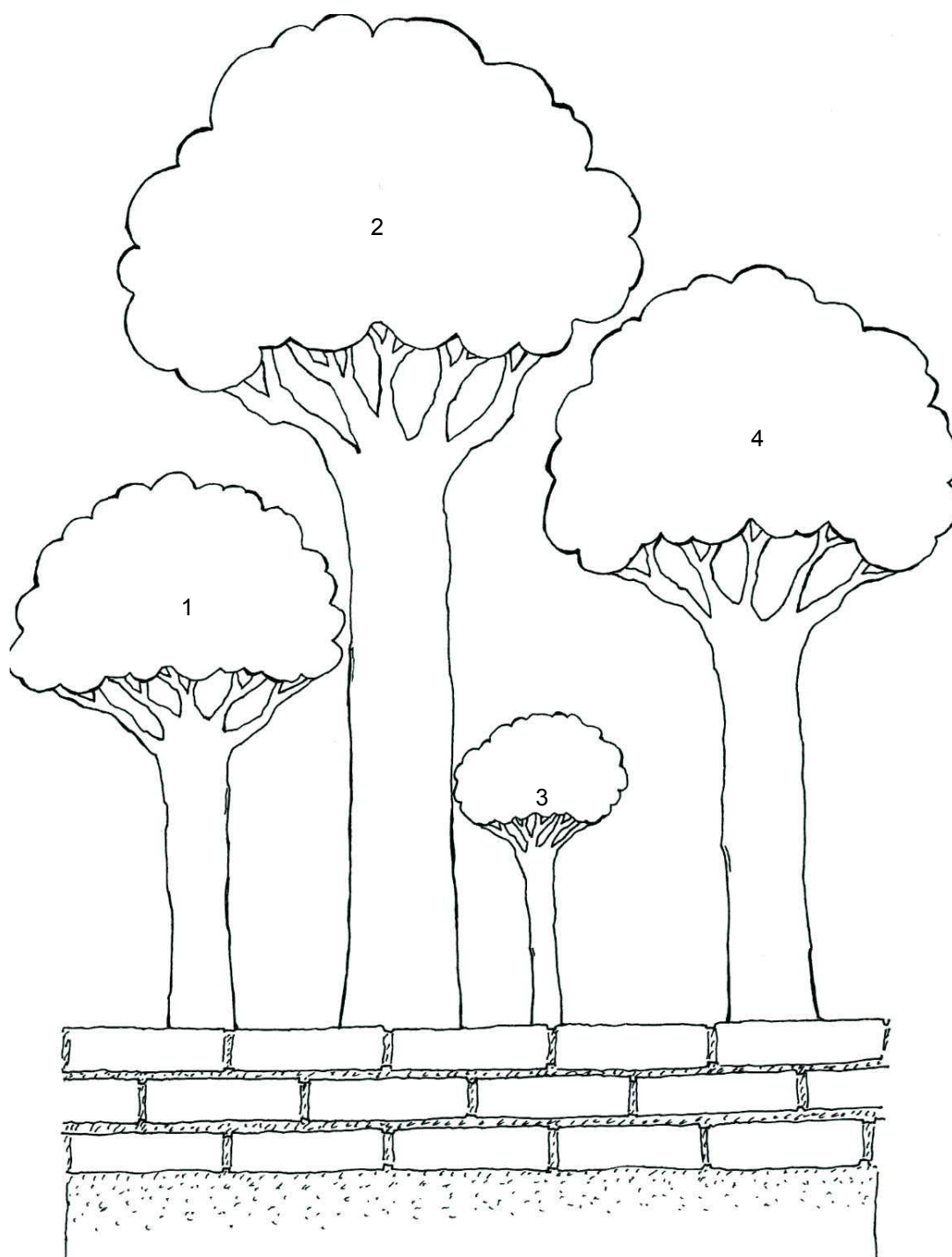


22-13
Отговор



Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне на посоката на перспективата и пропорции. - Мислене в категория преходност.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всичко, което се отнася до ориентиране в пространството, чертане, относителност на възприятието и... интелектуална любознателност.</p> <p><u>На работното място:</u> преминаване от снимка към план и зрителна реалност.</p> <p><u>В ежедневието:</u> всичко, което се отнася до декориране: представа за нещо, което ще стане. В градинарството: план за декор.</p>
Материал	<p>Лист с указания със серия от въпроси, отнасящи се до положението на представените предмети в зависимост от техните размери.</p> <p>Лист със схема на 4 номерирани дървета, които, ако са поставени едно до друго, биха били с еднаква височина.</p> <p>Упражнението може да бъде направено устно за участници, които не могат да четат и не познават цифрите.</p>
Указания	<p>Обучаващият може да постави на участниците въпросите от листа с указания, от типа: „Кое е дървото, което е разположено най-близо или най-далече?“</p> <p>Въпросите не са затворени и затова обучаващият може да предложи и други въпроси от същия тип.</p>
Забележки	<p>Обучаващият трябва да е сигурен в правилното разбиране на понятията „най-отдалечено“, „най-близо“ и т.н. Обучаващият може да работи с групата върху сравнителна и превъзходна степен, като има предвид положението, което всеки заема в стаята.</p>
Разширени обяснения(при мер(и))	<p>Упражнението би могло да бъде направено с четирима от участниците, като те трябва да са различно отдалечени от групата и помежду си. Групата може да нарисова размерите, които вижда, когато са прави, разположени по-близо или по-далече от тях (стаята трябва да бъде достатъчно голяма, за да бъдат представени в перспектива).</p>
Самостоятел на работа	<p>Да, ако участниците знаят да четат и пишат.</p>
Примерно решение	<p>Да.</p>

« Дървета »



ОТГОВОРЕТЕ УСТНО ИЛИ ПИСМЕНО НА СЛЕДНИТЕ ВЪПРОСИ :

Ако всички дървета са еднакво високи :

- 1) Кое е разположено най-далече ?
- 2) Кое е разположено най - близо ?
- 3) Кое е разположено най –близо до най-отдалеченото ?
- 4) Кое е разположено най- близо до най-близкото ?
- 5) Кое е разположено най- далече от най-отдалеченото ?
- 6) Кое е разположено най- далече от най-близкото ?

ОТГОВОРЕТЕ УСТНО ИЛИ ПИСМЕНО НА СЛЕДНИТЕ ВЪПРОСИ :

Ако всички дървета са еднакво високи :

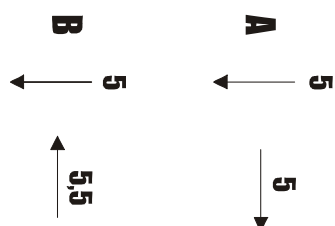
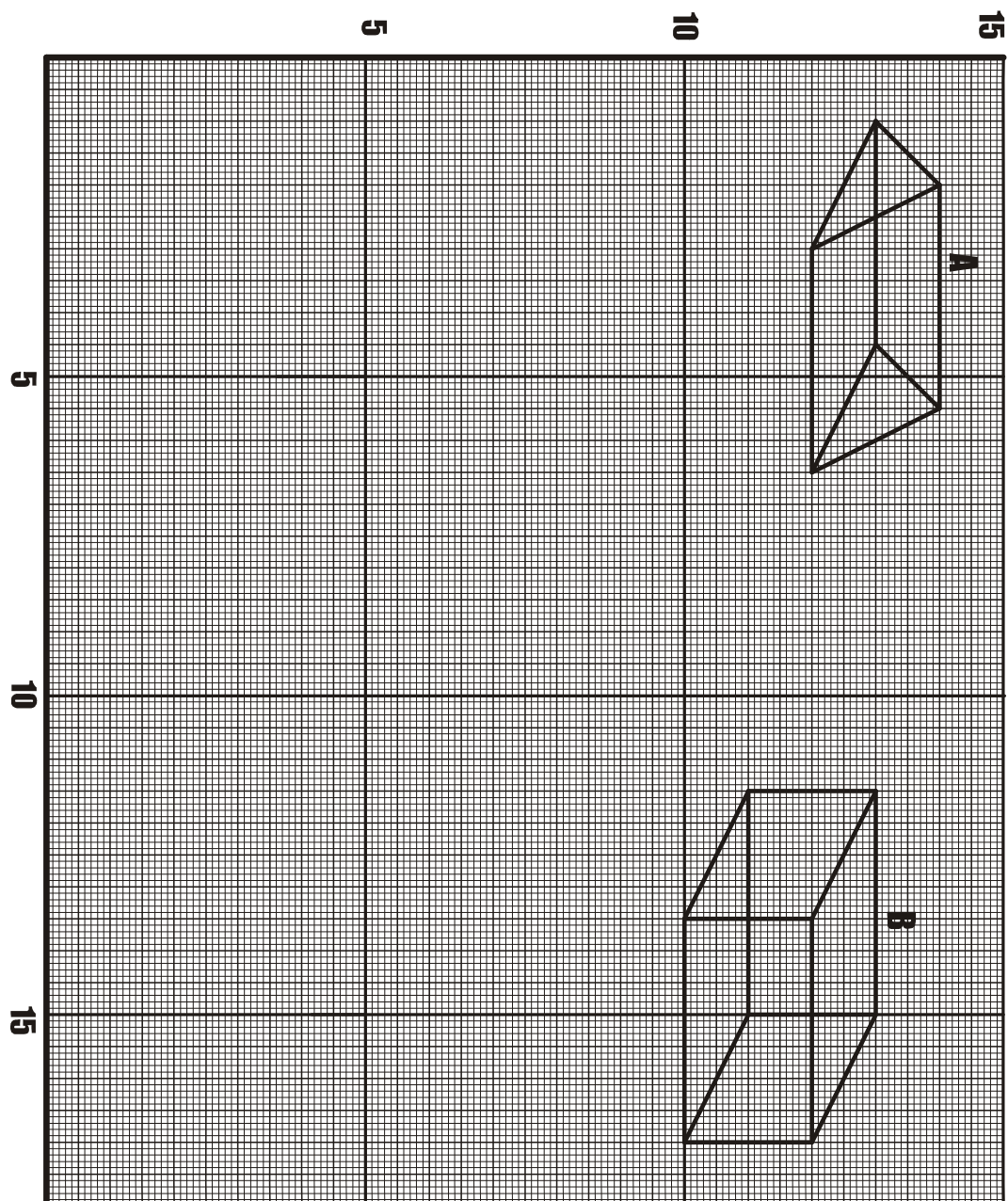
- | | |
|---|-----|
| 7) Кое е разположено най-далече ? | → 3 |
| 8) Кое е разположено най - близо ? | → 2 |
| 9) Кое е разположено най –близо до най-отдалеченото ? | → 1 |
| 10) Кое е разположено най- близо до най-близкото ? | → 4 |
| 11) Кое е разположено най- далече от най-отдалеченото ? | → 2 |
| 12) Кое е разположено най- далече от най-близкото ? | → 3 |

Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне посоката на преместване. - Определяне посоката на перспективата. - Понятие за проекция.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> в математиката, използване на измерителни инструменти, милиметрова хартия; работа с абсциса и координати. Следване на точно указание. В технологията, трудово обучение: пренасяне на размер.</p> <p><u>На работното място:</u> запознаване с чертане, ползване на инструменти за фини измервания.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> бродерия и плетива: пренасяне на модели. Декориране: използване на един и същ мотив на различни места. Дейности от типа „Направи си сам „: пренасяне на мерки.</p>
Материал	<ul style="list-style-type: none"> - Милиметрова хартия с две фигури, представляващи макета на една къща в две части. - Молив, линейка и гума за всеки участник.
Указания	Участниците трябва да нарисуват фигурите А и Б като ги местят според посоката посочена от стрелките.
Забележки	Обучаващият може да поиска от групата да открие какво биха могли да представляват двете фигури, ако се комбинират една с друга.
Разширени обяснения(при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участниците могат да направят фигурите от хартия и да ги съединят. След това може да се потърси ъгъла, под който трябва да се гледа предмета, за да изглежда като свързания от упражнението. 2. Един участник може да чете указанията, а друг да ги изпълнява: устно изказване, повторно формулиране, упражнение за разбиране.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

Запознаване с перспектива и
преместване
« Макет »

УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ

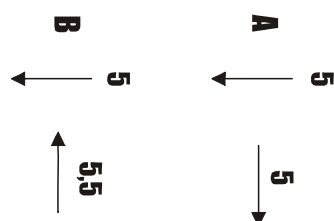
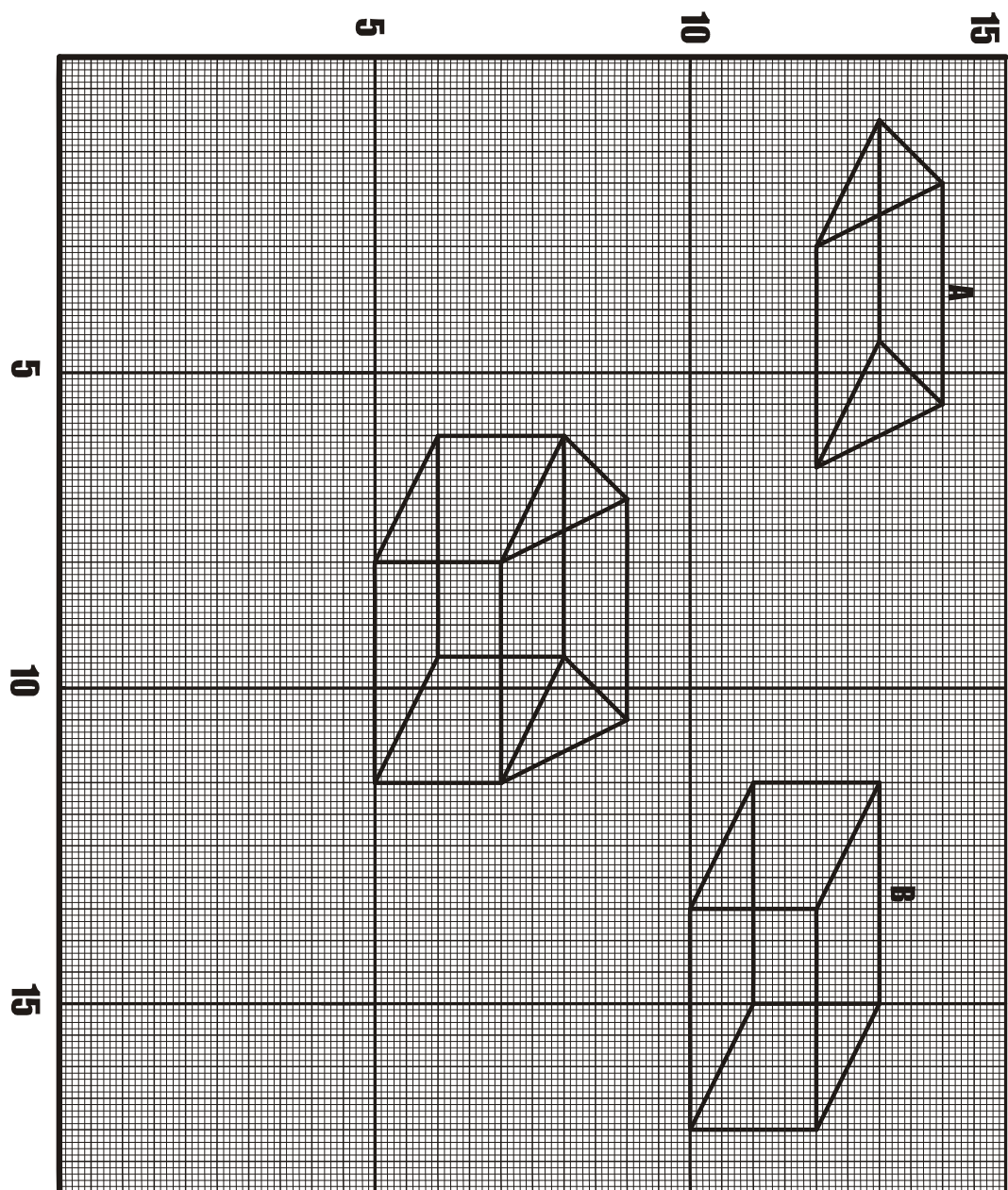
22-22



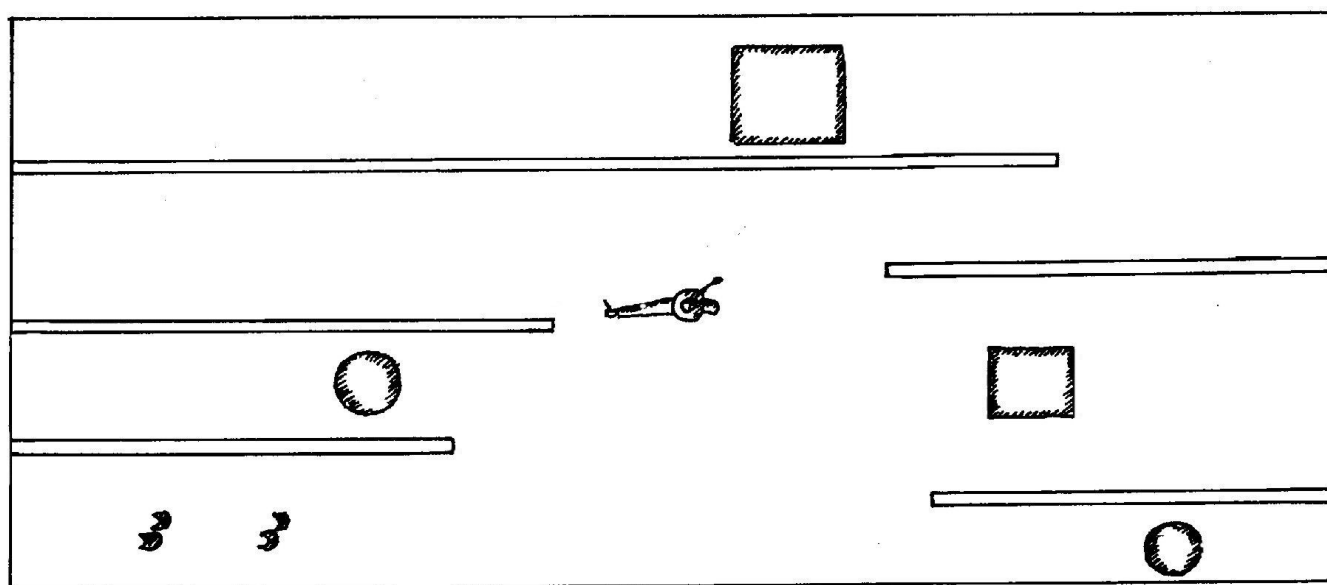
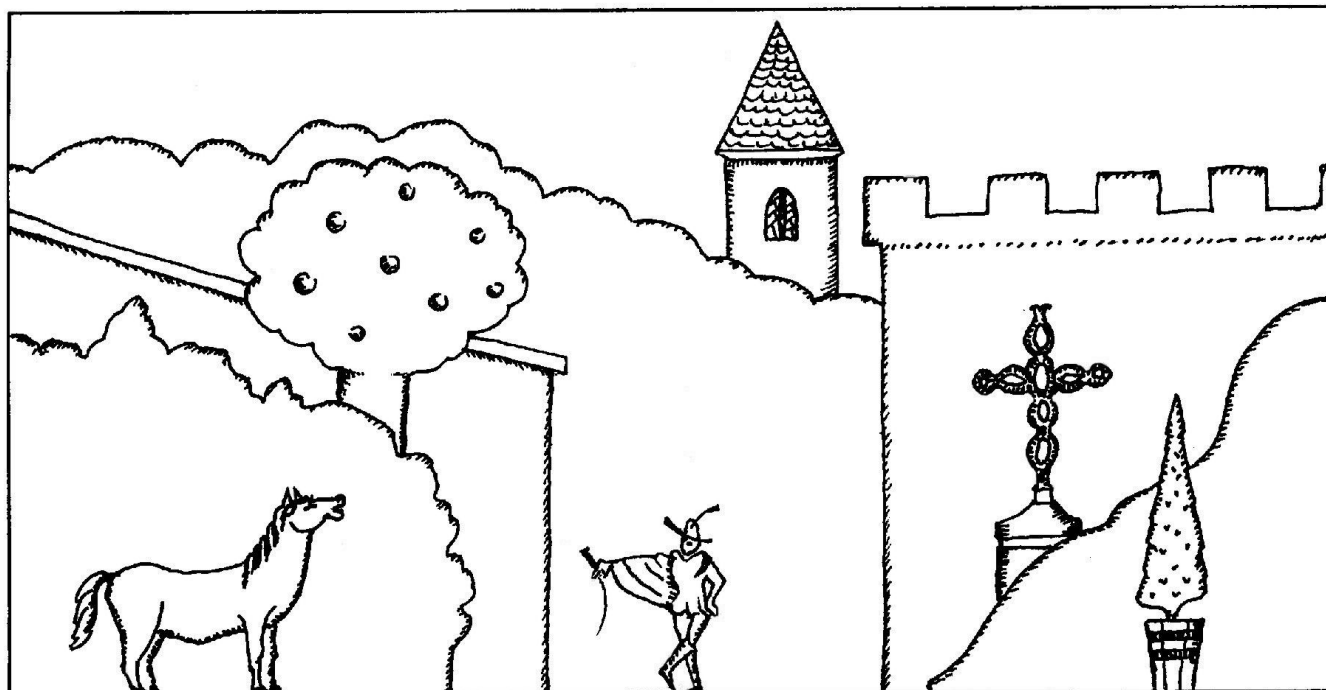
Запознаване с перспектива и
преместване
« Макет »

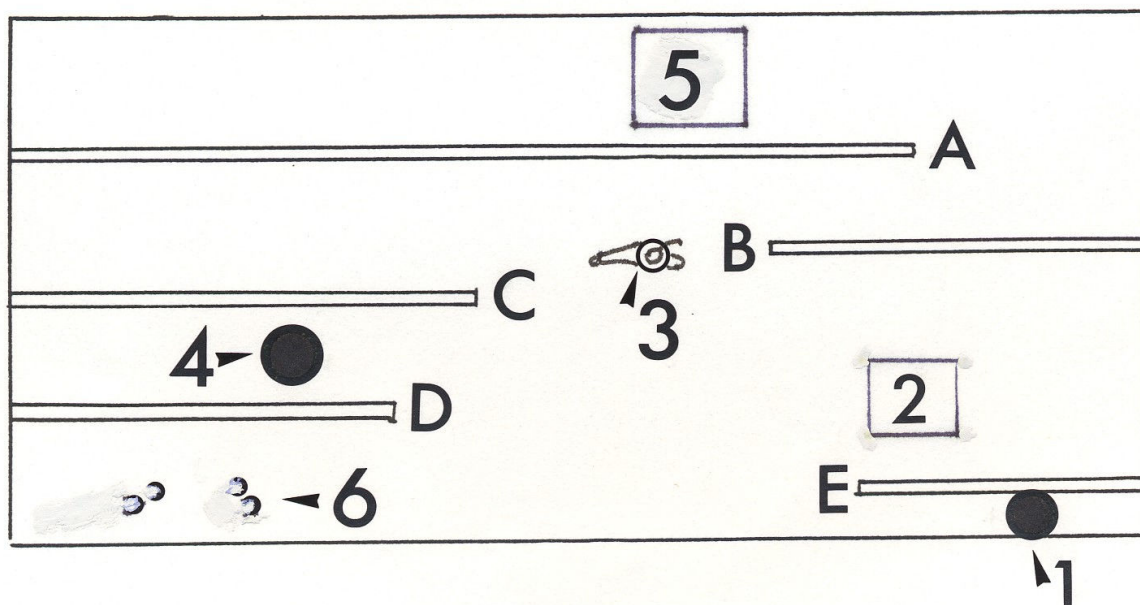
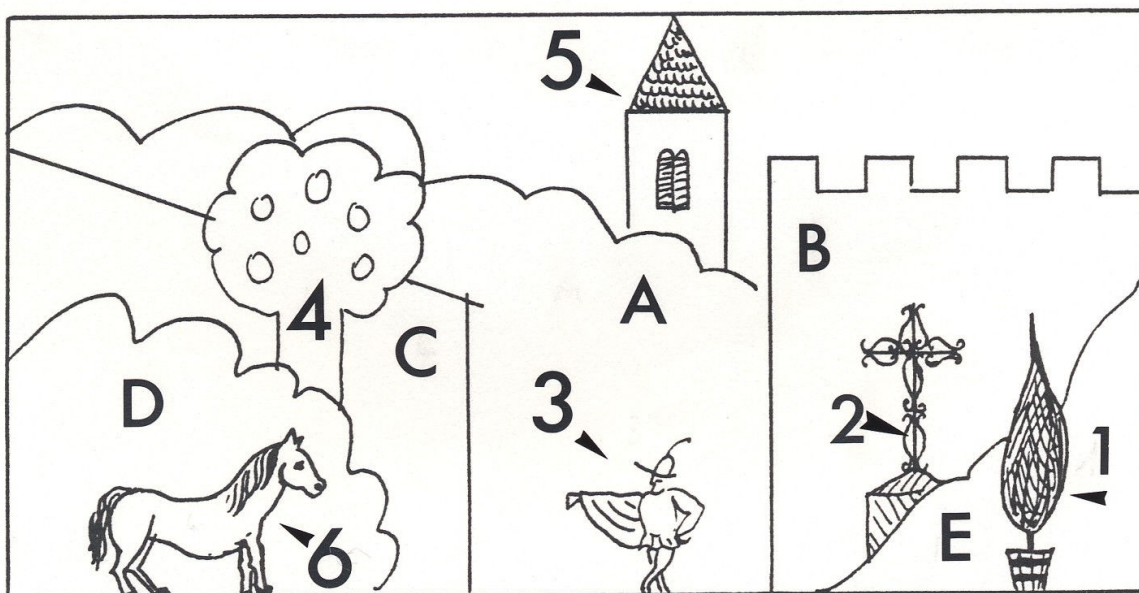
УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ

22-22
Отговор

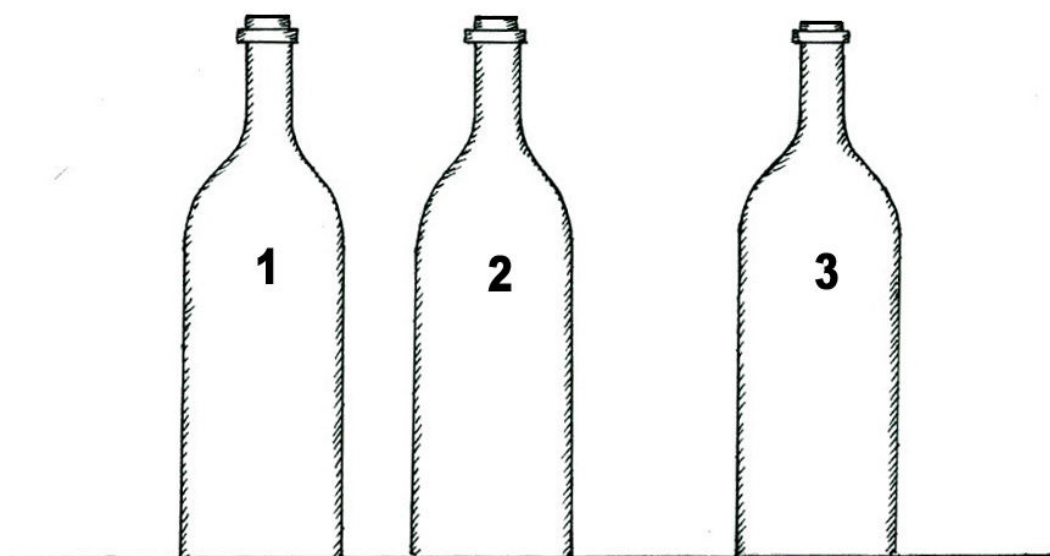


Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне на посоката на перспективата. - Ситуация в различен план. - Откриване на елементи в различен план.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> запознаване с понятието обем по отношение на повърхнина: разлика обем / лице. Запознаване със земно кълбо в географията; представяне на видове в биологията. Ръчен труд: създаване на макети и поставяне в мащаб на различни елементи.</p> <p><u>На работното място:</u> представяне на план и сравняване в перспектива. Запознаване с чертеж.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> при декориране : съобразяване с всички гледни точки; развиване на аналитичен дух.</p>
Материал	<p>Лист с две изображения:</p> <p>1°) Изображение на театрален декор, съдържащ няколко подвижни елемента.</p> <p>2°) План на техническите съоръжения.</p>
Указания	<p>От участниците се иска :</p> <p>а) Да поставят буква или цифра на всеки елемент от театъра.</p> <p>б) Да ги пренесат върху плана, разположен по-горе, където фигурират основните елементи от декора.</p>
Забележки	<p>Упражнението може да изглежда трудно, но всъщност, ако се тръгне от задния план към преден план, за декора и като се проследи успоредно с това отгоре надолу, не е толкова сложно.</p>
Разширени обяснения(при мер(и))	<p>Участниците могат да разположат предмети върху маса и да ги наблюдават отпред, после отгоре, за да се установи отношението между различните планове. Подобно упражнение може да бъде разширено с филми и видео игри..</p>
Самостоятел на работа	<p>Да.</p>
Примерно решение	<p>Да.</p>





Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне на посоката на перспективата и пропорциите. - Мислене в категорията преходност.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всяка задача развиваща посоката на задълбочаване и дедукция „ дали това, което виждам прилича или не прилича...” До голяма степен това е приближаване до сюрреалистичен подход и запознаване със сложни формулировки.</p> <p><u>На работното място:</u> съобразяване със зрителната измама.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> умение за разграничаване на реалното от нереалното. Колективни игри, игри с думи.</p>
Материал	<p>Лист с указания и серия от въпроси отнасящи се до положението на изобразените предмети в зависимост от техните размери.</p> <p>Лист със схематично изображение на 3 номерирани бутилки с еднаква големина.</p> <p>Да бъде направено устно за тези, които не могат да пишат.</p>
Указания	Указанията са написани на листа.
Забележки	За участници, които не могат да четат, упражнението може да се направи устно.
Разширени обяснения(при мер(и))	Самите участници, например по трима, могат да се приближават или отдалечават един от друг или от групата. Тогава групата може да нарисова размера на тримата, когато са изправени, като едни са по-близо до групата, други по-далече (За целта помещението трябва да бъде достатъчно голямо, за да може да се почувства перспективата. Може да се използват и възможностите на по-дълъг коридор.). Друга възможност е тримата участника да застанат, така че групата да ги вижда в еднакъв размер. Останалите участници от групата са тези, които трябва да посочат точните места на тримата.
Самостоятел на работа	Да, ако участниците могат да пишат и да четат.
Примерно решение	Да, за предварително поставените условия.



Отговорете писмено или устно на следните въпроси:

КЪДЕ СА РАЗПОЛОЖЕНИ БУТИЛКИТЕ ЕДНА ПО ОТНОШЕНИЕ НА ДРУГА, АКО:

- 1.) Те са с еднакви размери ?
→
- 2.) 1 е по-малка от 2 и 3 е еднаква с 1 ?
→
- 3.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-малка от 1 ?
→
- 4.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-голяма от 1 ?
→
- 5.) 1 е по-голяма от 2 и 3 е еднаква с 1 ?
→
- 6.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-малка от 1 ?
→
- 7.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-голяма от 1 ?
→

Отговорете писмено или устно на следните въпроси:

КЪДЕ СА РАЗПОЛОЖЕНИ БУТИЛКИТЕ ЕДНА ПО ОТНОШЕНИЕ НА ДРУГА, АКО:

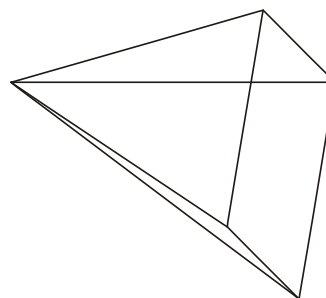
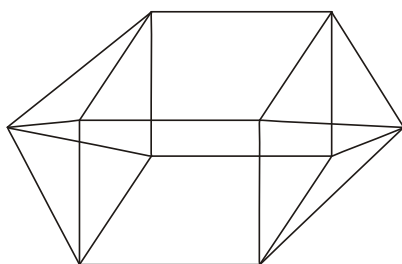
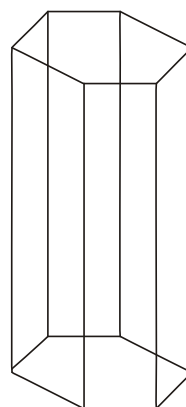
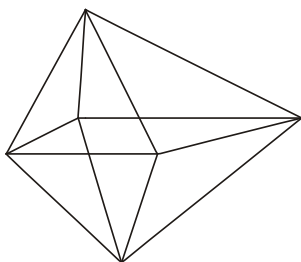
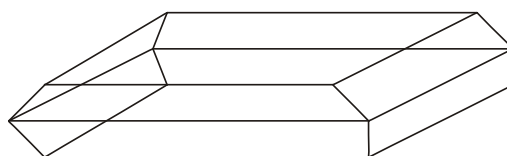
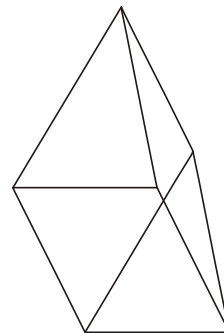
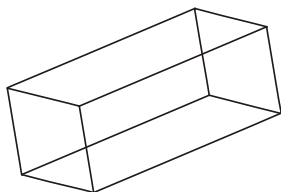
- 1.) Те са с еднакви размери ?
→1, 2 и 3 са в един и същ план
- 2.) 1 е по-малка от 2 и 3 е еднаква с 1 ?
→2 е на първи план и 1 и 3 в един и същ заден план
- 3.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-малка от 1 ?
→2 на първи план, 1 в среден план и 3 на заден план
- 4.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-голяма от 1 ?
→2 на първи план, 3 среден план и 1 на заден план
- 5.) 1 е по-голяма от 2 и 3 е еднаква с 1 ?
→1 и 3 на първи план и 2 на заден план
- 6.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-малка от 1 ?
→1 на първи план, 3 в среден план и 2 на заден план
- 7.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-голяма от 1 ?
→3 на първи план, 1 в среден план и 2 на заден план

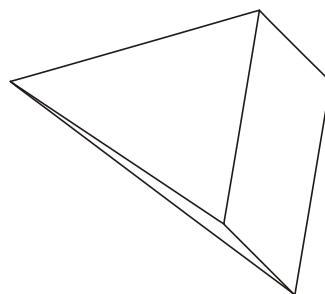
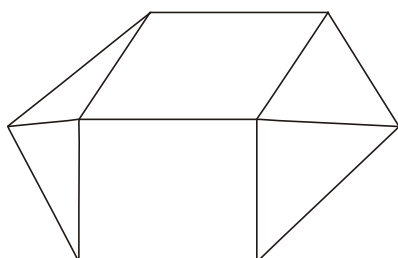
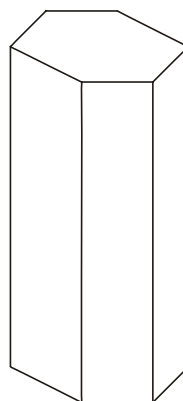
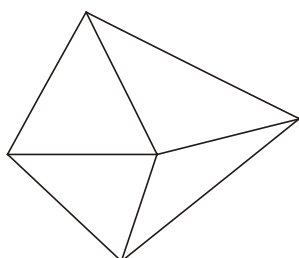
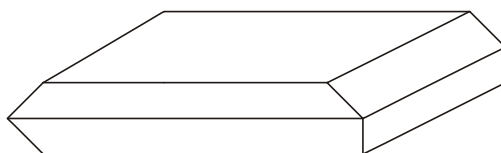
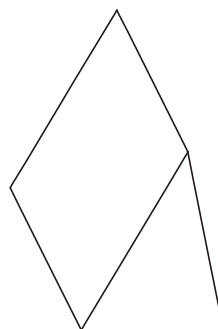
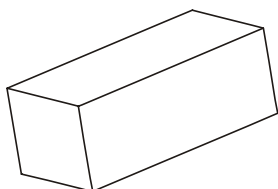
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Възприемане на форми в пространството. - Улавяне на посоката на перспективата. - Оценяване на обема в неговата цялост. - Ориентиране в пространството.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> оценяване на предмет в неговата цялост при ръчна работа и технологии: предвиждане, оценяване, изграждане на скрити части на даден предмет. Разглеждане на предмет в равнина и в обем в геометрията.</p> <p><u>На работното място:</u> преминаване от външен вид към представяне на даден предмет, свобода на погледа в зависимост от една или друга функция (например за шестоъгълник, окото може да направи „избор какво да види”, за непрозрачно тяло, долна и горна част). Разглеждане на чертежи на части на машина или на органи.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> умение за правене на покупки в достатъчни количества на тиксо, плат, картон...при изработване на декоративен предмет.</p>
Материал	Лист, върху който има 7 прозрачни предмета в обем.
Указания	Участниците трябва да очертаят с молив (по възможност цветен) ръбовете, които биха били видими, ако предметите бяха от дърво.
Забележки	Ако упражнението изглежда трудно, обучаващият може да предложи предварително упражнение 22-12, а след това с групата да направят това упражнение.
Разширени обяснения(при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участниците могат да оцветят частите на призмата, които съответстват на това, което би било видимо, ако бяха от дърво. 2. Участниците могат да направят макет от хартия или картон на някоя от призмите по избор. Това предполага, че трябва да се определи формата на разгъната призма. (Да се предвидят ножици и тиксо).
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

**Запознаване с перспектива и
преместване
« Призми »**

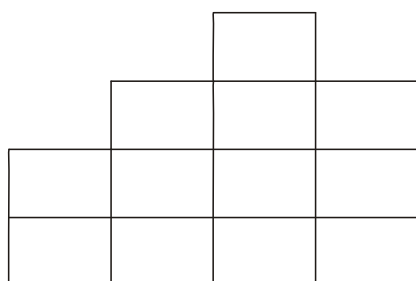
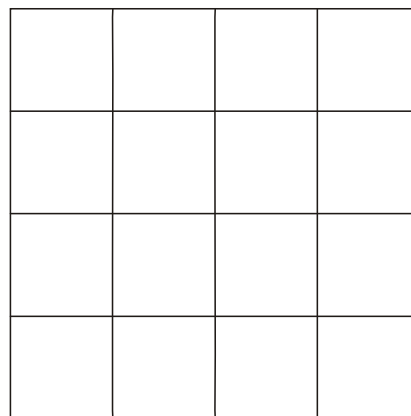
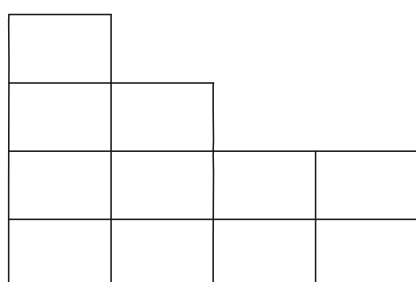
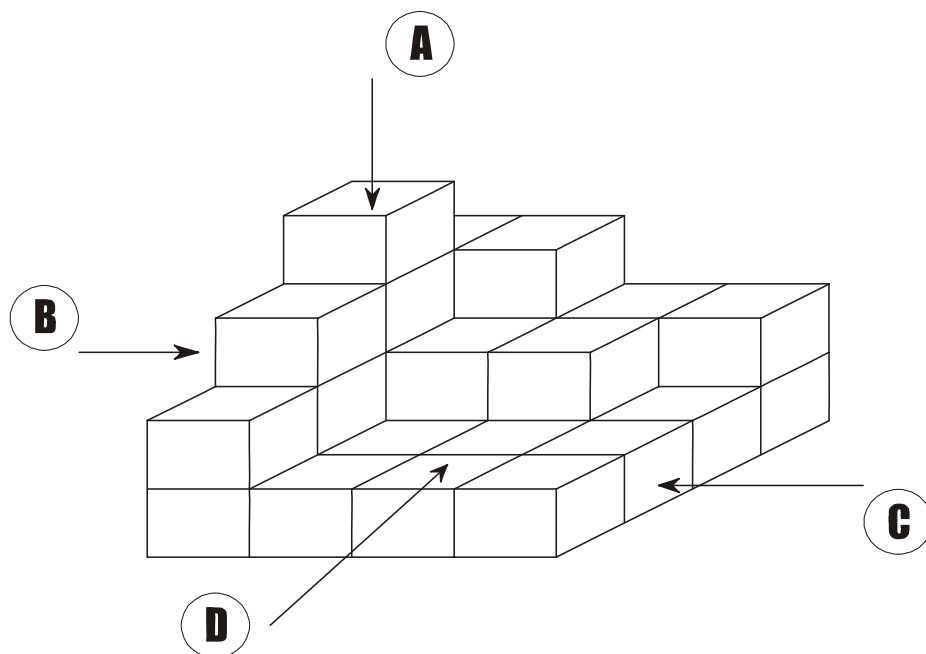
**УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ**

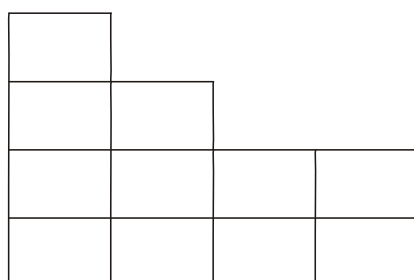
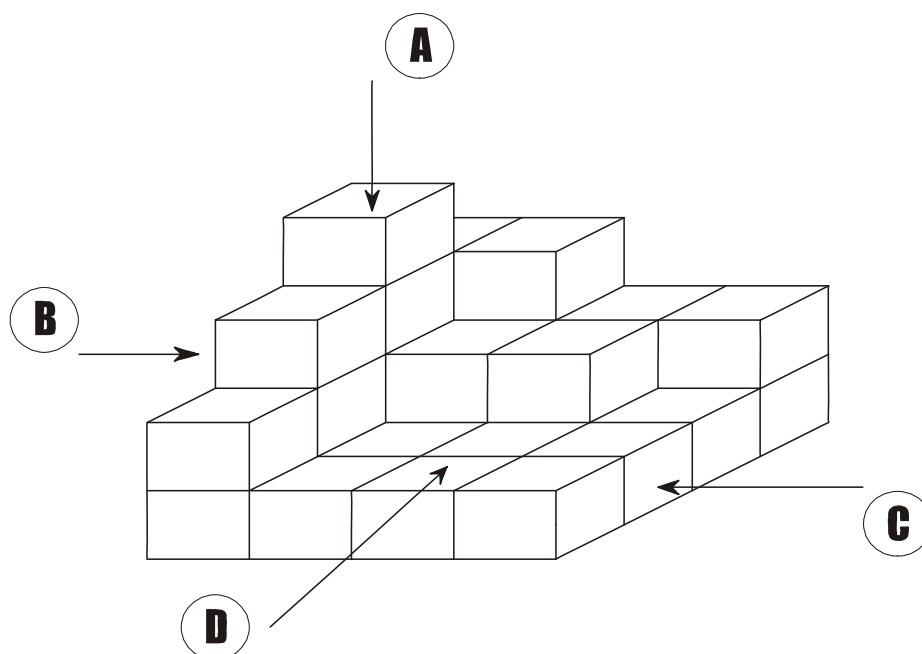
22-32



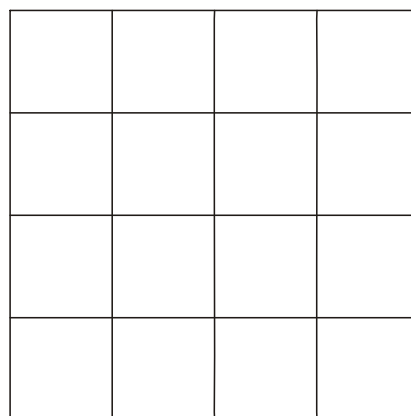


Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Разпознаване на форма, видяна под различни ъгли. - Преминаване от обем към равнина. - Мислено преместване на обем.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> работа в предната част на класната стая, промяна в разположението. В география, астрономия преминаване от карта към глобус и обратно.</p> <p><u>На работното място:</u> рязане на меса в месарски и колбасарски магазини, предприятия; при работа в издателство (събиране, рязане на коли, листи).</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> поставяне на мокети или плочки; в моделирането при изготвяне и сглобяване на отделните части.</p>
Материал	<p>Лист, върху който са изобразени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обем, очертан в перспектива и на който някои страни са отбелязани с букви; - изображение на три страни, като че ли се виждат отсреща.
Указания	Участниците трябва да напишат букви съответстващи на различните страни на обема под представените горе страни; една от четирите страни не е представена. Би могло евентуално да се накарат участниците да нарисуват липсващата страна.
Забележки	Обучаващият и участниците трябва да се договорят за обозначаването на различните страни: на какво, например съответства Д, за да не се получи объркване с това, което обозначава стрелката в своя кръг.
Разширени обяснения(при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тази основа може да бъде построена с помощта на кубчета (от игра или тухли). 2. С помощта на тези кубчета, участниците могат да построят, например, пирамида или друг обект и да начертаят различните страни.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

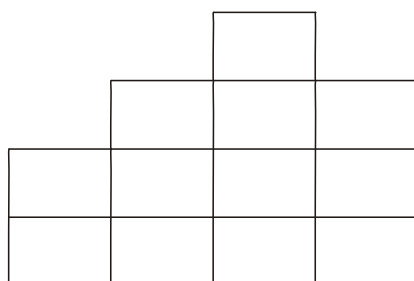




D

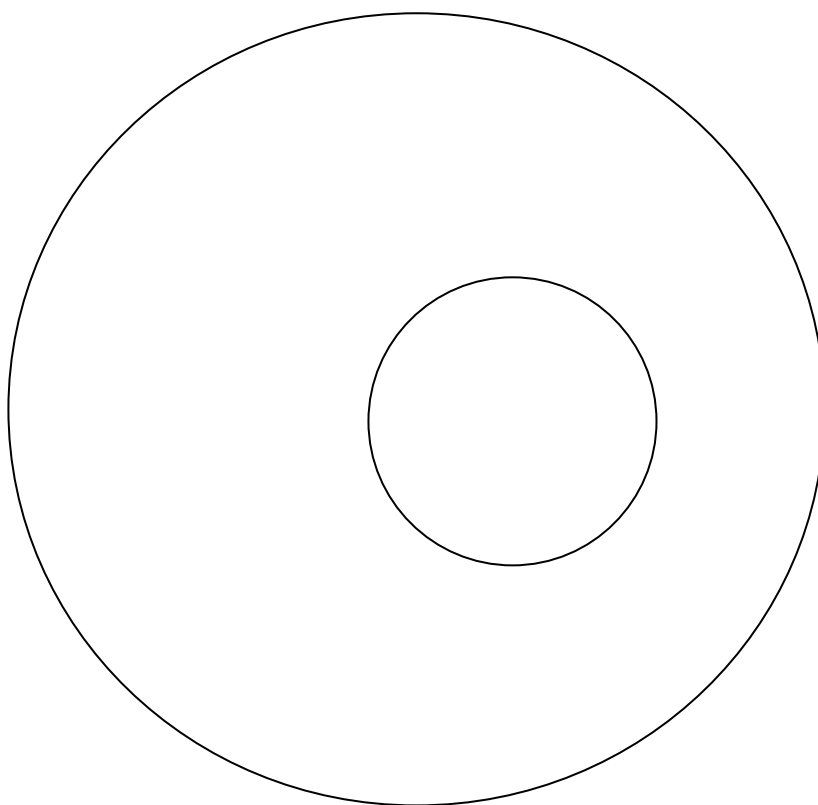


A

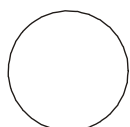


C

Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне на посоката на перспективата и пропорциите. - Развиване на наблюдение и въображение.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> В география, астрономия преминаване от карта към глобус и обратно.</p> <p>Познания за вселената и слънчевата система; в биологията, обемно представяне на тяло (човешко, животинско, растително).</p> <p><u>На работното място:</u> задачи свързани със съобразяване с това, което се знае без да се вижда.</p> <p><u>В ежедневието:</u> ремонт на стая, декориране, като се абстрахираме от обикновения вид.</p>
Материал	Лист със схема на два кръга, един в друг.
Указания	<p>Участниците трябва да отговорят устно или писмено на следните въпроси:</p> <p>1°) Какво в действителност може да представлява схемата, ако вътрешният кръг е равен на външния?</p> <p>2°)) Какво в действителност може да представлява схемата, ако вътрешният кръг е по-малък от външния?</p> <p>3°) Какво в действителност може да представлява схемата, ако вътрешният кръг е по-голям от външния?</p>
Забележки	Трудността е да се излезе от „обикновения” поглед в плоскост, което може да накара участниците да виждат частично едно яйце.
Разширени обяснения(при мер(и))	Различните предмети дадени в отговорите могат да бъдат частично възпроизведени от хартия или тънък картон. Подобно наблюдение може да бъде направено с всички „кухи” предмети, които се намират в стаята, като се започне от капачката на химикала и т.н.
Самостоятел на работа	Да, ако участниците могат да четат и да пишат.
Примерно решение	<p>Не. Възможни са различни отговори :</p> <p>1) тръба, маркуч, тунел и т.н.;</p> <p>2) абажур, погледнат отгоре;</p> <p>3) фуния.</p>



Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Поглед на предмет, видян от различни ъгли (отгоре, отстрани). - Обозначаване на предмети с помощта на азбука.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> трудово обучение : безпогрешно изрязване на материал преди да бъде залепен в обемна форма. География: идентифициране на посока въз основа на снимка от птичи поглед. Запознаване с триизмерен чертеж.</p> <p><u>На работното място:</u> задачи свързани със съобразяване с това, което се знае без да се вижда.</p> <p><u>В ежедневието:</u> предвиждане на достатъчно количество материал при декориране (мокет, тиксо, тапети...). Безпогрешно изрязване преди поставяне.</p>
Материал	<p>Лист със:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серия от схематични форми, погледнати отгоре, поставени в един ред и обозначени с букви. - същата серия форми, но видени отстрани в перспектива, поставени в друг ред и обозначени с други букви. <p>Втори лист, върху който участниците трябва да обозначат подобни форми, две по две, с помощта на букви и знак= помежду им.</p>
Указания	Участниците трябва да посочат от едната и от другата страна на знака « = », буквите обозначаващи предметите, които са еднакви в двете колони. Могат да си служат с изрязани букви или просто да съединят формите и обемите с черти.
Забележки	Участниците, които не владеят писане могат да използват шаблон с букви (главни букви).
Разширени обяснения(при мер(и))	Половината от участниците могат да се опитат да нарисуват предмети от стаята погледнати отгоре, а другата половина погледнати отстрани или в перспектива. След това предметите трябва да бъдат обединени от групата, като се разпознаят и съберат изгледите отгоре, отстрани и в перспектива на един и същ предмет. Не винаги това е възможно, но във всеки случай е забавно!
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.



M



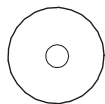
P



T



F



A



B



N



L



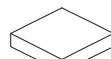
R



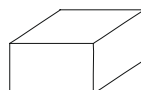
D



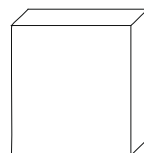
G



C



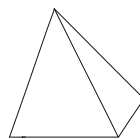
I



O



S



V



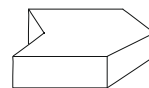
W



Z



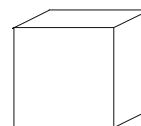
E



J



Q



U

Стр. 2

M **Q**

N **V**

L **O**

P **W**

R **U**

T **I**

D **E**

F **J**

G **C**

A **Z**

B **S**

Цели	Мислено представяне на въртене на предмет, за да се определи скритата му част.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> география : сравнително разглеждане на географска карта и на глобус; разчитане на карти и планове за подготовка на екскурзия, например.</p> <p><u>На работното място:</u> опаковане на предмети с по-сложна форма; откриване на нещо в необичайно представяне (например при безразборно нахвърлени инструменти).</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> рязане на тапети или на мокет (от обратната страна) преди поставянето му; разчитане на пътна карта или план на град, като се следва посока Север.</p>
Материал	<p>Лист, върху който са изобразени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в правоъгълника: 3 зара за игра с трите им страни; - над него: 12 зара с една празна страна.
Указания	Участниците трябва да начертаят на празната страна съответния брой точки. Н.В. В групата упражнението може да бъде направено устно, без помощта на молив, но тогава то става от друго ниво на трудност, тъй като няма да могат да си служат с резултатите за следващата част на упражнението.
Забележки	Ако участниците представят точките в перспектива, това ще им помогне да открият другите страни в продължението на упражнението. При зарове сбора на противостоящите страни е 7. Не е така в този случай и участниците трябва да го отбележат.
Разширени обяснения(при мер(и))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучаващият може да предложи на участниците да разгърнат зарове, за да получат плоско изображение. 2. Вариант: събиране на 2 или 3 зара и представянето им залепени в едната страна и разгънати. 3. Обучаващият може да използва също така зарове с 6, 8 или 12 страни, които се намират в магазините за играчки.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

