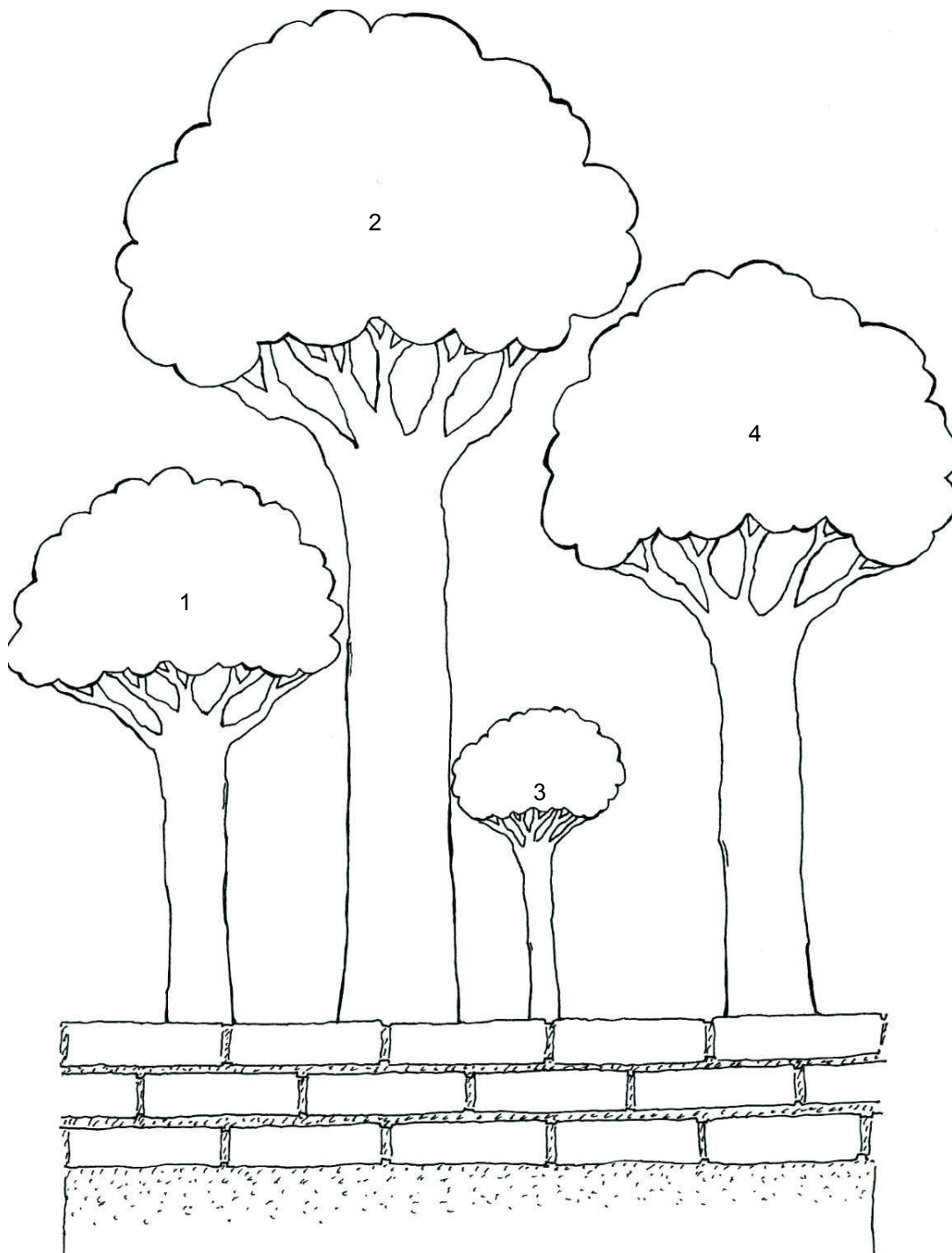


Цели	<p>- Определяне на посоката на перспективата и пропорции. - Мислене в категория преходност.</p>
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> всичко, което се отнася до ориентиране в пространството, чертане, относителност на възприятието и... интелектуална любознателност. <u>На работното място:</u> преминаване от снимка към план и зрителна реалност. <u>В ежедневието:</u> всичко, което се отнася до декориране: представа за нещо, което ще стане. В градинарството: план за декор.</p>
Материал	<p>Лист с указания със серия от въпроси, отнасящи се до положението на представените предмети в зависимост от техните размери. Лист със схема на 4 номерирани дървета, които, ако са поставени едно до друго, биха били с еднаква височина. Упражнението може да бъде направено устно за участници, които не могат да четат и не познават цифрите.</p>
Указания	<p>Обучаващият може да постави на участниците въпросите от листа с указания, от типа: „Кое е дървото, което е разположено най-близо или най-далече?“ Въпросите не са затворени и затова обучаващият може да предложи и други въпроси от същия тип.</p>
Забележки	<p>Обучаващият трябва да е сигурен в правилното разбиране на понятията „най-отдалечено“, „най-близо“ и т.н. Обучаващият може да работи с групата върху сравнителна и превъзходна степен, като има предвид положението, което всеки заема в стаята.</p>
Разширени обяснения(при мер(и))	<p>Упражнението би могло да бъде направено с четирима от участниците, като те трябва да са различно отдалечени от групата и помежду си. Групата може да нарисова размерите, които вижда, когато са прави, разположени по-близо или по-далече от тях (стаята трябва да бъде достатъчно голяма, за да бъдат представени в перспектива).</p>
Самостоятел на работа	<p>Да, ако участниците знаят да четат и пишат.</p>
Примерно решение	<p>Да.</p>

« Дървета »



Стр. 2

ОТГОВОРЕТЕ УСТНО ИЛИ ПИСМЕНО НА СЛЕДНИТЕ ВЪПРОСИ :

Ако всички дървета са еднакво високи :

- 1) Кое е разположено най-далече ?
- 2) Кое е разположено най - близо ?
- 3) Кое е разположено най –близо до най-отдалеченото ?
- 4) Кое е разположено най- близо до най-близкото ?
- 5) Кое е разположено най- далече от най-отдалеченото ?
- 6) Кое е разположено най- далече от най-близкото ?

ОТГОВОРЕТЕ УСТНО ИЛИ ПИСМЕНО НА СЛЕДНИТЕ ВЪПРОСИ :

Ако всички дървета са еднакво високи :

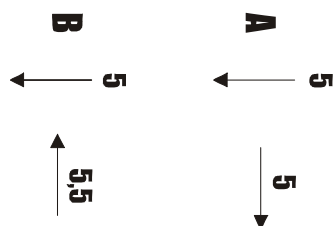
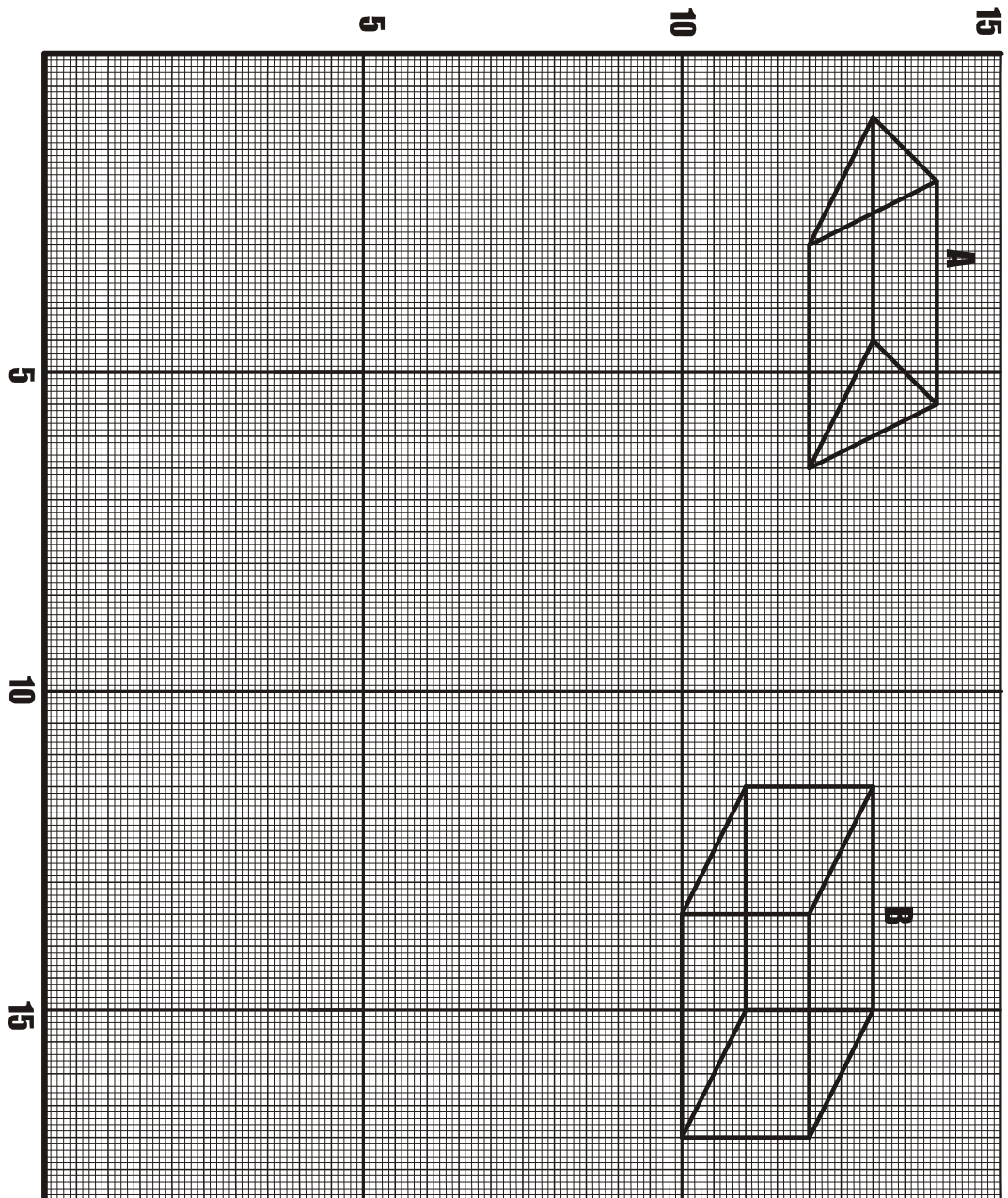
- 7) Кое е разположено най-далече ? → 3
- 8) Кое е разположено най - близо ? → 2
- 9) Кое е разположено най –близо до най-отдалеченото ? → 1
- 10) Кое е разположено най- близо до най-близкото ? → 4
- 11) Кое е разположено най- далече от най-отдалеченото ? → 2
- 12) Кое е разположено най- далече от най-близкото ? → 3

Цели	<ul style="list-style-type: none">- Определяне посоката на преместване.- Определяне посоката на перспективата.- Понятие за проекция.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> в математиката, използване на измерителни инструменти, милиметрова хартия; работа с абсциса и координати. Следване на точно указание. В технологията, трудово обучение: пренасяне на размер.</p> <p><u>На работното място:</u> запознаване с чертане, ползване на инструменти за фини измервания.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> бродерия и плетива: пренасяне на модели. Декориране: използване на един и същ мотив на различни места. Дейности от типа „Направи си сам „: пренасяне на мерки.</p>
Материал	<ul style="list-style-type: none">- Милиметрова хартия с две фигури, представляващи макета на една къща в две части.- Молив, линейка и гума за всеки участник.
Указания	Участниците трябва да нарисуват фигурите А и Б като ги местят според посоката посочена от стрелките.
Забележки	Обучаващият може да поиска от групата да открие какво биха могли да представляват двете фигури, ако се комбинират една с друга.
Разширени обяснения(при мер(и))	<ol style="list-style-type: none">1. Участниците могат да направят фигурите от хартия и да ги съединят. След това може да се потърси ъгъла, под който трябва да се гледа предмета, за да изглежда като свързания от упражнението.2. Един участник може да чете указанията, а друг да ги изпълнява: устно изказване, повторно формулиране, упражнение за разбиране.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

Запознаване с перспектива и
преместване
« Макет »

22-22

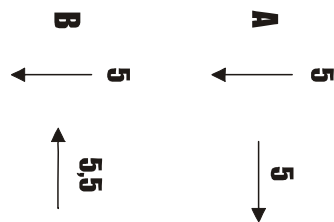
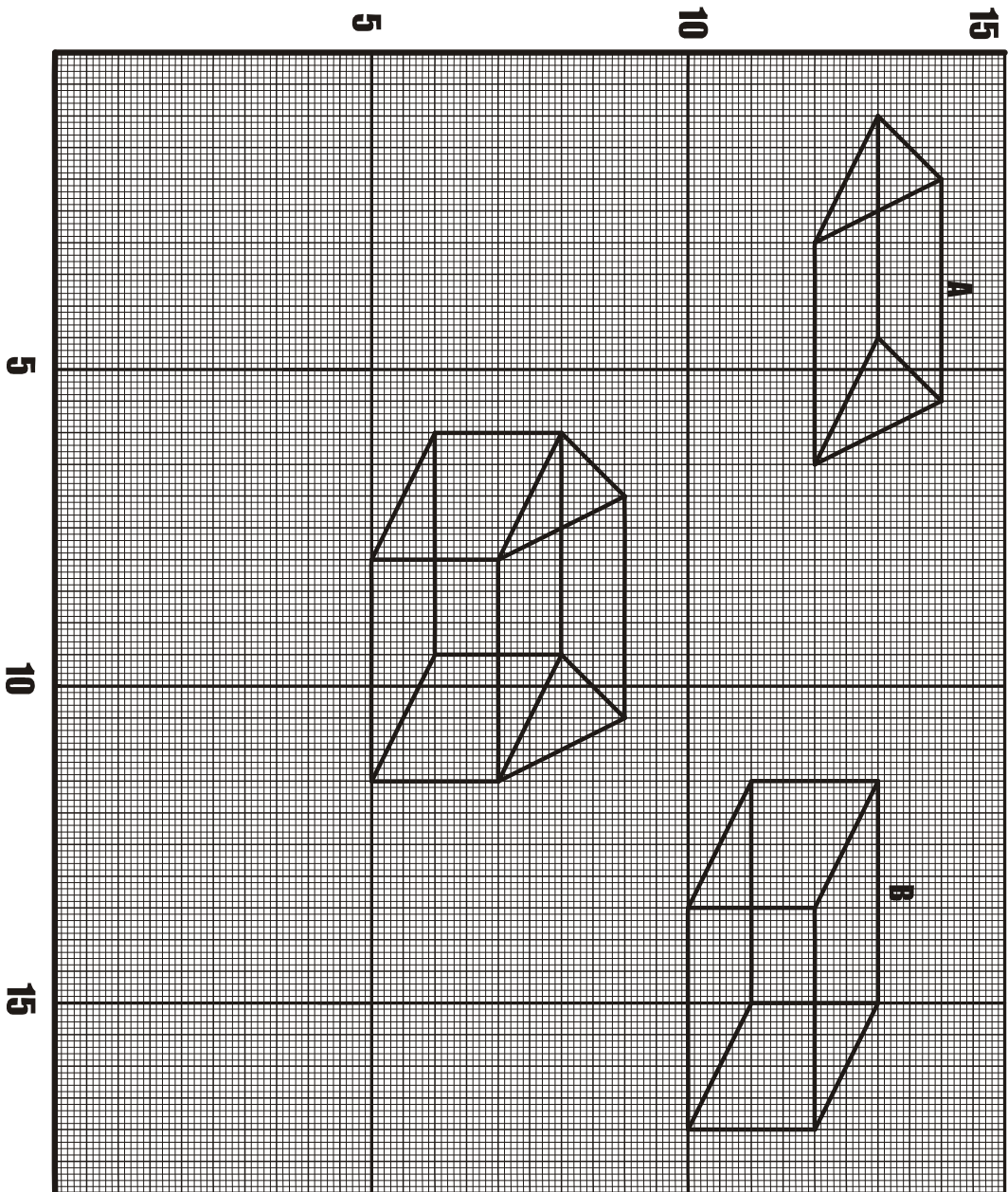
УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ



Запознаване с перспектива и
преместване
« Макет »

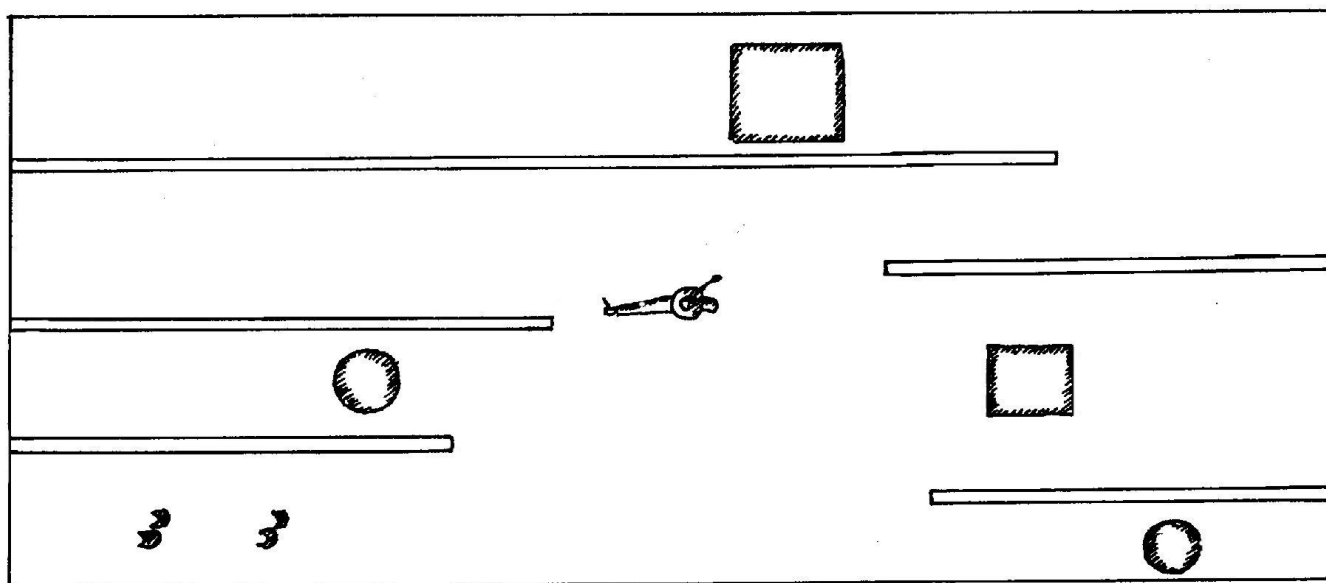
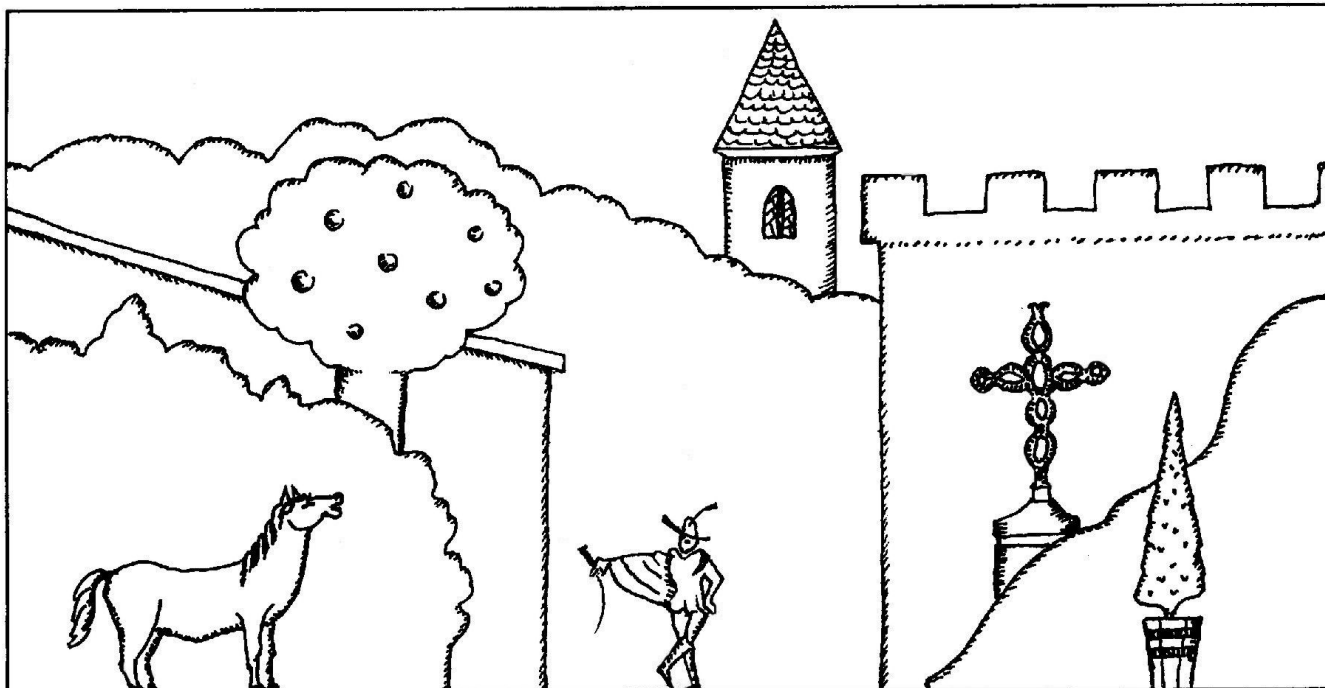
УМЕНИЯ ЗА
ОТКРИВАНЕ

22-22
Отговор



Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Определяне на посоката на перспективата. - Ситуация в различен план. - Откриване на елементи в различен план.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> запознаване с понятието обем по отношение на повърхнина: разлика обем / лице. Запознаване със земно кълбо в географията; представяне на видове в биологията. Ръчен труд: създаване на макети и поставяне в мащаб на различни елементи.</p> <p><u>На работното място:</u> представяне на план и сравняване в перспектива. Запознаване с чертеж.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> при декориране : съобразяване с всички гледни точки; развиване на аналитичен дух.</p>
Материал	<p>Лист с две изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1°) Изображение на театрален декор, съдържащ няколко подвижни елемента. 2°) План на техническите съоръжения.
Указания	<p>От участниците се иска :</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Да поставят буква или цифра на всеки елемент от театъра. б) Да ги пренесат върху плана, разположен по-горе, където фигурират основните елементи от декора.
Забележки	<p>Упражнението може да изглежда трудно, но всъщност, ако се тръгне от задния план към преден план, за декора и като се проследи успоредно с това отгоре надолу, не е толкова сложно.</p>
Разширени обяснения(при мер(и))	<p>Участниците могат да разположат предмети върху маса и да ги наблюдават отпред, после отгоре, за да се установи отношението между различните планове. Подобно упражнение може да бъде разширено с филми и видео игри..</p>
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да.

« Театрална сцена »



« Театрална сцена »

