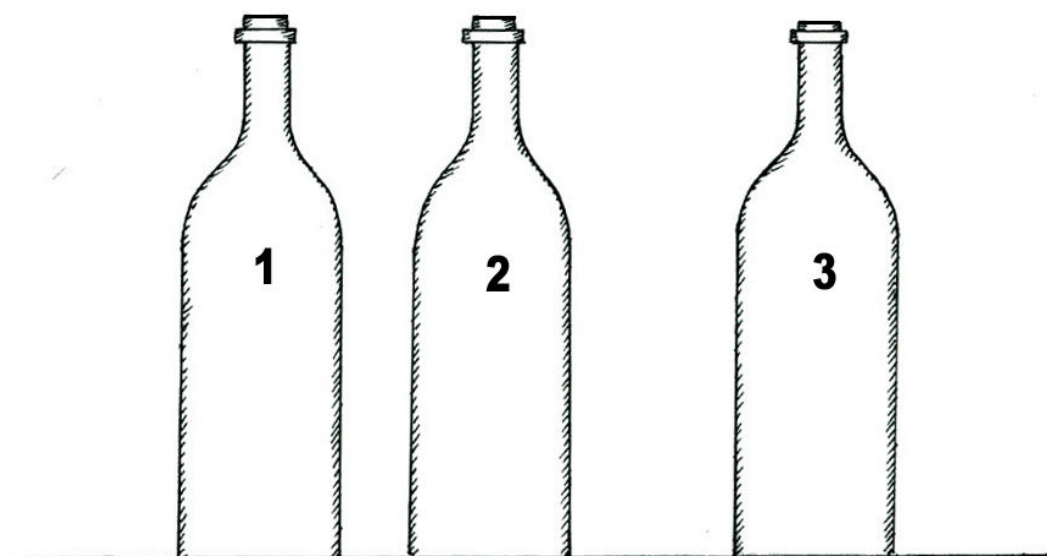


<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяне на посоката на перспективата и пропорциите.</li> <li>- Мислене в категорията преходност.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка задача развиваща посоката на задълбочаване и дедукция „ дали това, което виждам прилича или не прилича...” До голяма степен това е приближаване до сюрреалистичен подход и запознаване със сложни формулировки.</p> <p><u>На работното място:</u> съобразяване със зрителната измама.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> умение за разграничаване на реалното от нереалното. Колективни игри, игри с думи.</p>
<b>Материал</b>	<p>Лист с указания и серия от въпроси отнасящи се до положението на изобразените предмети в зависимост от техните размери.</p> <p>Лист със схематично изображение на 3 номерирани бутилки с еднаква големина.</p> <p>Да бъде направено устно за тези, които не могат да пишат.</p>
<b>Указания</b>	<p>Указанията са написани на листа.</p>
<b>Забележки</b>	<p>За участници, които не могат да четат, упражнението може да се направи устно.</p>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<p>Самите участници, например по трима, могат да се приближават или отдалечават един от друг или от групата. Тогава групата може да нарисова размера на тримата, когато са изправени, като едни са по-близо до групата, други по-далече (За целта помещението трябва да бъде достатъчно голямо, за да може да се почувства перспективата. Може да се използват и възможностите на по-дълъг коридор.). Друга възможност е тримата участника да застанат, така че групата да ги вижда в еднакъв размер. Останалите участници от групата са тези, които трябва да посочат точните места на тримата.</p>
<b>Самостоятел на работа</b>	<p>Да, ако участниците могат да пишат и да четат.</p>
<b>Примерно решение</b>	<p>Да, за предварително поставените условия.</p>



Стр. 2

Отговорете писмено или устно на следните въпроси:

КЪДЕ СА РАЗПОЛОЖЕНИ БУТИЛКИТЕ ЕДНА ПО ОТНОШЕНИЕ НА ДРУГА, АКО:

- 1.) Те са с еднакви размери ?  
→
- 2.) 1 е по-малка от 2 и 3 е еднаква с 1 ?  
→
- 3.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-малка от 1 ?  
→
- 4.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-голяма от 1 ?  
→
- 5.) 1 е по-голяма от 2 и 3 е еднаква с 1 ?  
→
- 6.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-малка от 1 ?  
→
- 7.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-голяма от 1 ?  
→

Отговорете писмено или устно на следните въпроси:

КЪДЕ СА РАЗПОЛОЖЕНИ БУТИЛКИТЕ ЕДНА ПО ОТНОШЕНИЕ НА ДРУГА, АКО:

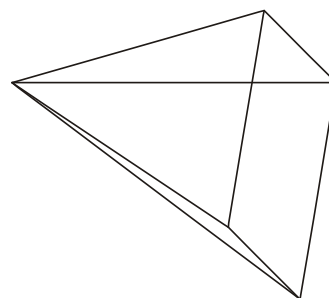
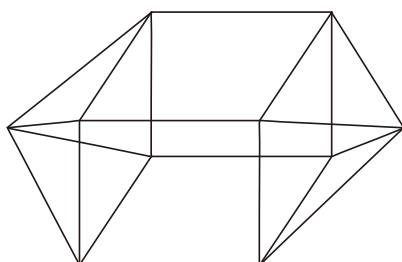
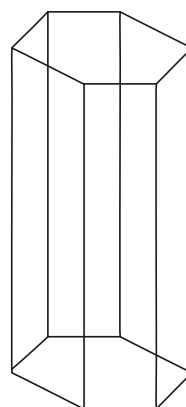
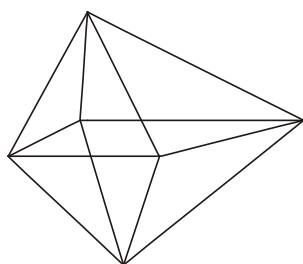
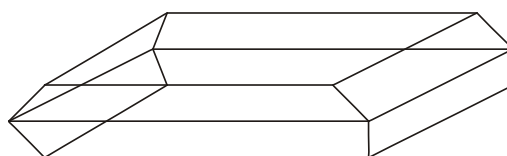
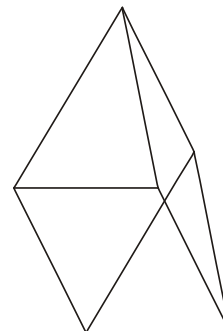
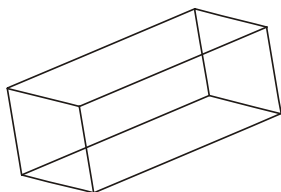
- 1.) Те са с еднакви размери ?  
→1, 2 и 3 са в един и същ план
- 2.) 1 е по-малка от 2 и 3 е еднаква с 1 ?  
→2 е на първи план и 1 и 3 в един и същ заден план
- 3.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-малка от 1 ?  
→2 на първи план, 1 в среден план и 3 на заден план
- 4.) 1 е по-малка от 2 и 3 по-голяма от 1 ?  
→2 на първи план, 3 среден план и 1 на заден план
- 5.) 1 е по-голяма от 2 и 3 е еднаква с 1 ?  
→1 и 3 на първи план и 2 на заден план
- 6.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-малка от 1 ?  
→1 на първи план, 3 в среден план и 2 на заден план
- 7.) 1 е по-голяма от 2 и 3 по-голяма от 1 ?  
→3 на първи план, 1 в среден план и 2 на заден план

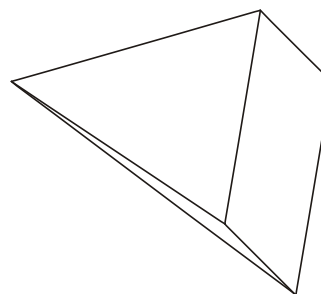
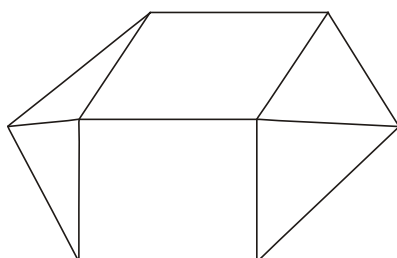
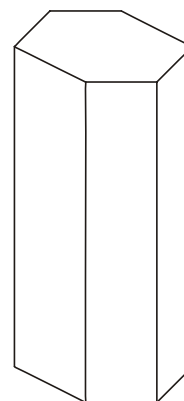
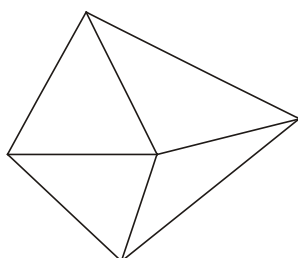
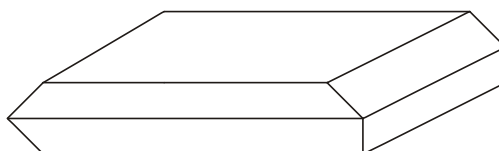
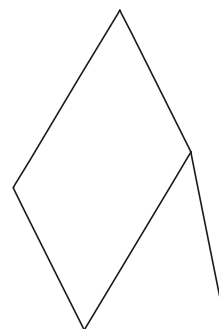
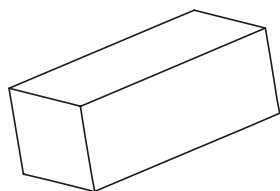
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Възприемане на форми в пространството.</li> <li>- Улавяне на посоката на перспективата.</li> <li>- Оценяване на обема в неговата цялост.</li> <li>- Ориентиране в пространството.</li> </ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> оценяване на предмет в неговата цялост при ръчна работа и технологии: предвиждане, оценяване, изграждане на скрити части на даден предмет. Разглеждане на предмет в равнина и в обем в геометрията.</p> <p><u>На работното място:</u> преминаване от външен вид към представяне на даден предмет, свобода на погледа в зависимост от една или друга функция (например за шестоъгълник, окото може да направи „избор какво да види”, за непрозрачно тяло, долна и горна част). Разглеждане на чертежи на части на машина или на органи.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> умение за правене на покупки в достатъчни количества на тиксо, плат, картон...при изработване на декоративен предмет.</p>
<b>Материал</b>	Лист, върху който има 7 прозрачни предмета в обем.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да очертаят с молив (по възможност цветен) ръбовете, които биха били видими, ако предметите бяха от дърво.
<b>Забележки</b>	Ако упражнението изглежда трудно, обучаващият може да предложи предварително упражнение 22-12, а след това с групата да направят това упражнение.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участниците могат да оцветят частите на призмата, които съответстват на това, което би било видимо, ако бяха от дърво.</li> <li>2. Участниците могат да направят макет от хартия или картон на някоя от призмите по избор. Това предполага, че трябва да се определи формата на разгъната призма. (Да се предвидят ножици и тиксо).</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

**Запознаване с перспектива и  
преместване  
« Призми »**

**УМЕНИЯ ЗА  
ОТКРИВАНЕ**

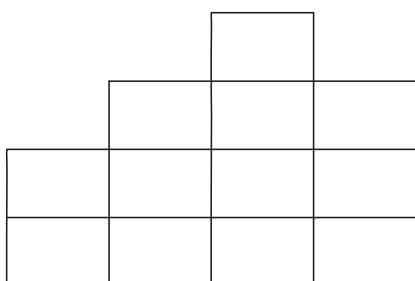
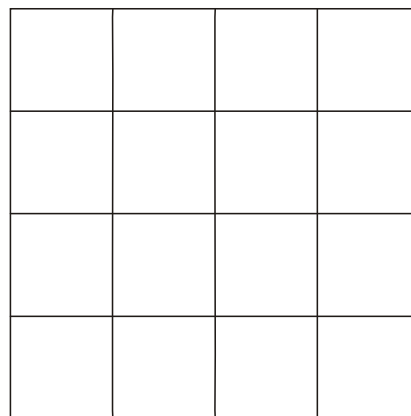
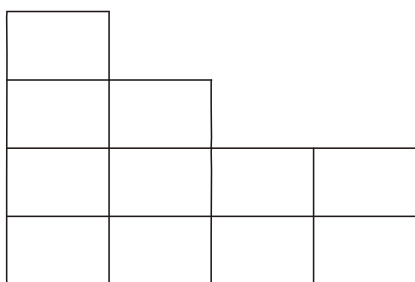
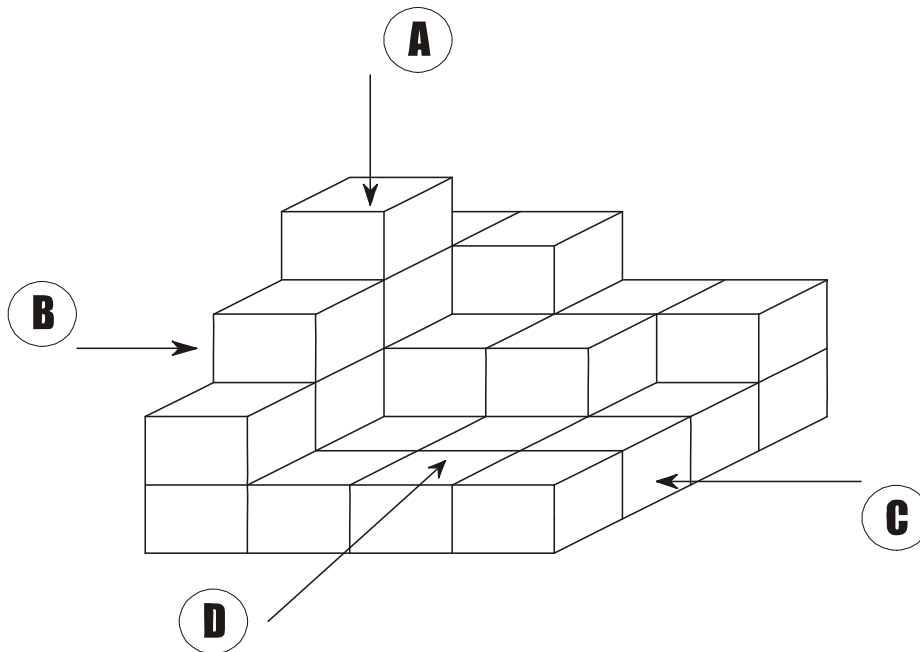
**22-32**

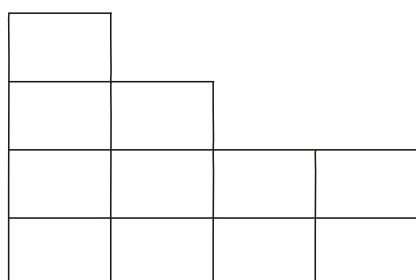
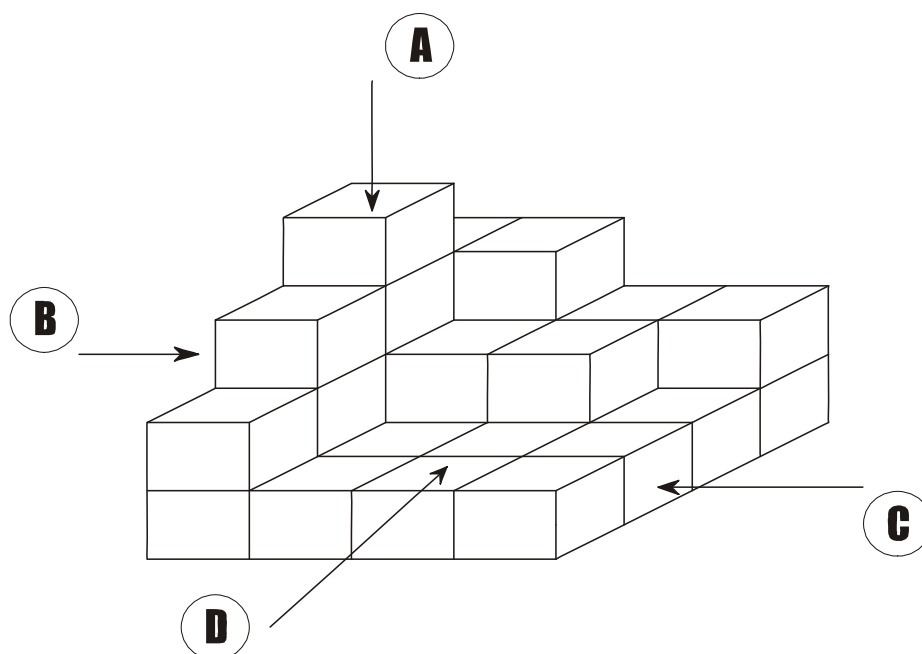




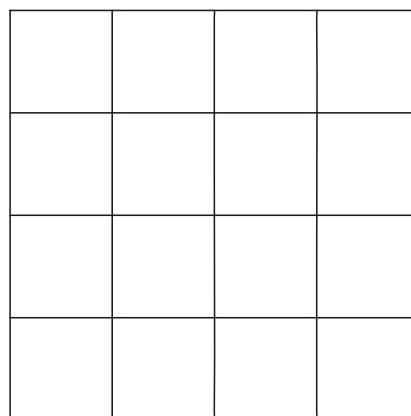
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Разпознаване на форма, видяна под различни ъгли.</li><li>- Преминаване от обем към равнина.</li><li>- Мислено преместване на обем.</li></ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> работа в предната част на класната стая, промяна в разположението. В география, астрономия преминаване от карта към глобус и обратно.</p> <p><u>На работното място:</u> рязане на меса в месарски и колбасарски магазини, предприятия; при работа в издателство (събиране, рязане на коли, листи).</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> поставяне на мокети или плочки; в моделирането при изготвяне и сглобяване на отделните части.</p>
<b>Материал</b>	<p>Лист, върху който са изобразени:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обем, очертан в перспектива и на който някои страни са отбелязани с букви;</li><li>- изображение на три страни, като че ли се виждат отсреща.</li></ul>
<b>Указания</b>	<p>Участниците трябва да напишат букви съответстващи на различните страни на обема под представените горе страни; една от четирите страни не е представена. Би могло евентуално да се накарат участниците да нарисуват липсващата страна.</p>
<b>Забележки</b>	<p>Обучаващият и участниците трябва да се договорят за обозначаването на различните страни: на какво, например съответства Д, за да не се получи объркване с това, което обозначава стрелката в своя кръг.</p>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Тази основа може да бъде построена с помощта на кубчета (от игра или тухли).</li><li>2. С помощта на тези кубчета, участниците могат да построят, например, пирамида или друг обект и да начертаят различните страни.</li></ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.



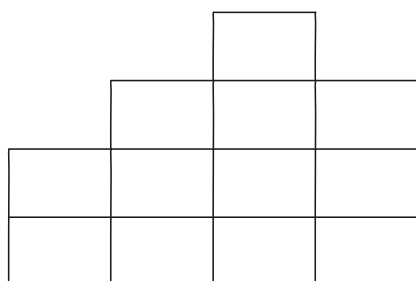




**D**



**A**



**C**