

<b>Цели</b>	Определяне дали един елемент съдържа друг.
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна задача състояща се в определяне дали елемент или група елементи могат да се впишат в други елементи и следователно да им принадлежат. В геометрията, доказване на вписване на две фигури; при много математически задачи за разбиране условието на задачи.</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място, при което се изисква включване на елементи в други елементи. Тази мисловна операция е необходима при работа на конвейър, както и всичко, което се отнася до складиране, опаковане, подреждане. По отношение на професии може да се мисли за фаянсджия, дърводелец, шивач, инсталиране на отоплителни уреди, санитарен фаянс, прозорци, поставяне на стъкла, декоратор, амбулантен търговец...</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> всяка операция изискваща включване на елементи в други елементи, например при декориране, обзавеждане, шиене, инсталиране на кухня, организиране на шкаф...</p>
<b>Материал</b>	Лист със списък от думи, представени по двойки, като трябва да се определи дали първата може или не да включва втората. В горната част с удебелени букви са дадени примери ( за включване или не ), които участниците могат да използват за даване на отговор.
<b>Указания възраст</b>	Участниците трябва да посочат отношението на включване или не посредством сиглите "⊂" и "⊄", които те трябва да поставят между двете думи от списъка.
<b>Забележки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Думите две по две, трябва да бъдат разглеждани отляво надясно и само в този ред. (например, ако „семейство” включва „баба”, „баба” не включва „семейство”).</li> <li>Някои свързани думи имат само контекстуално взаимоотношение („ножици” и „хартия”). По време на общото обсъждане тези отношения могат да бъдат разисквани.</li> </ol>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Обучаващият може да поиска от участниците да потърсят около тях, в стаята или в ежедневието, елементи, които включват други, подобно на представеното упражнение.</li> <li>Интересно е във връзка със заглавието на упражнението да се помисли за примери по отношение на понятията включване и принадлежност и да намерят примери, където и едното и другото са възможни (например, баба принадлежи на „семейство”, а „семейството” включва „баба”).</li> </ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

**съдове ⊂ чинии**

**чинии ⊄ ножове**

птици	гъльби
седмица	вторник
баба	семејство
очила	стъкла
седалка	кола
шал	манто
дърво	листа
часовник	цифри
кости	риба
тетрадка	страници
вълна	овца
ножици	хартия
автобус	гуми
катарама	колан
пакет	кафе

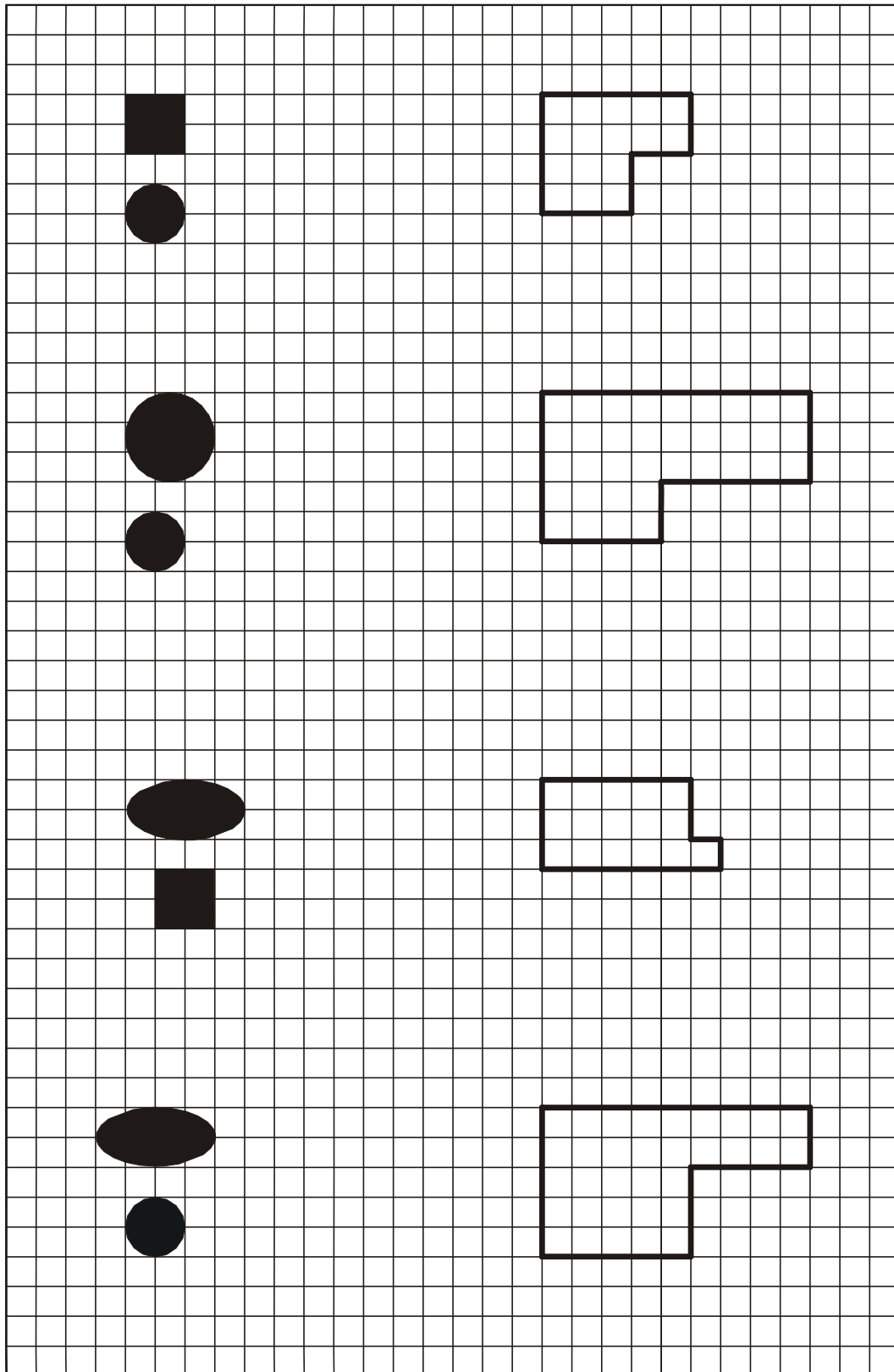
съдове  $\subset$  чинии

чинии  $\not\subset$  ножове

птици	$\subset$	гълъби
седмица	$\subset$	вторник
баба	$\not\subset$	семејство
очила	$\subset$	стъкла
седалка	$\not\subset$	кола
шал	$\not\subset$	манто
дърво	$\subset$	листа
часовник	$\subset$	цифри
кости	$\not\subset$	риба
тетрадка	$\subset$	страница
вълна	$\not\subset$	овца
ножици	$\not\subset$	хартия
автобус	$\subset$	гуми
катарама	$\not\subset$	колан
пакет	$\subset$	кафе

<b>Цели</b>	Определяне дали един елемент съдържа друг и колко пъти.
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> във всяко художествено или технологично обучение, което изисква икономично използване на даден материал или изрязване на форми (от картон, плат, пластмаса, специална хартия и т.н.) запознаване с понятието размери.</p> <p><u>На работното място:</u> преминаване от грубата недовършена част към завършената част. Всяко работно място, при което се изисква включване на елементи в други елементи. Тази мисловна операция е необходима при работа на конвейър, както и всичко, което се отнася до складиране, опаковане, подреждане. По отношение на професии може да се мисли за фаянсджия, дърводелец, шивач, инсталиране на отоплителни уреди, санитарен фаянс, прозорци, поставяне на стъкла, декоратор, амбулантен търговец...Разбиране на собственото си място в организация, екип, група.</p> <p><u>В ежедневието:</u> декориране (поставяне в рамки, шиене, пачуърк) изискващо преценяване на необходимото количество материал в зависимост от размерите.</p>
<b>Материал</b>	Лист с две черни геометрични фигури вляво, а вдясно ограничени пространства.
<b>Указания възраст</b>	Участниците трябва да напишат в страни от фигурите колко пъти всяка една може да се впише в даденото пространство; отначало поотделно, а след това двете едновременно.
<b>Забележки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участниците могат да използват всяко средство, което им се струва подходящо или сигурно, за да определят възможността за вписване, например умение за работа със сметачна линия, вземане на размери от лист.</li> <li>- Обучаващият може да предложи лесен начин за проверка ( налагане на два листа пред някакъв източник на светлина). Участниците могат да изрежат формите, за да проверят дали се вписват в дадено пространство.</li> </ul>
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	<p>Участниците могат да разговарят за различните видове опаковка на търговски продукти, печелене и губене на пространство, използване на различни материали и възможности за тяхното рециклиране</p> <p>По същия начин участниците могат да си задават въпроса как да решат, че тяхното превозно средство може да се размине с друго, в тясна улица или как да паркират на едно или друго място.</p>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

« Фигури »



<b>Цели</b>	Определяне дали има включване или не въз основа на данни (не писмен код).
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> във всяко художествено или технологично обучение, което изисква икономично използване на даден материал или изрязване на форми (от картон, плат, пластмаса, специална хартия и т.н.) запознаване с понятието размери.</p> <p><u>На работното място:</u> преминаване от грубата недовършена част към завършената част. Всяко работно място, при което се изисква включване на елементи в други елементи. Тази мисловна операция е необходима при работа на конвейр, както и всичко, което се отнася до складиране, опаковане, подреждане. По отношение на професии може да се мисли за фаянсджия, дърводелец, шивач, инсталиране на отоплителни уреди, санитарен фаянс, прозорци, поставяне на стъкла, декоратор, амбулантен търговец...Разбиране на собственото си място в организация, екип, група.</p> <p><u>В ежедневието:</u> декориране (поставяне в рамки, шиене, пачуърк) изискващо преценяване на необходимото количество материал в зависимост от размерите.</p>
<b>Материал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лист с данни с рисунки на 3 кутии с различен размеря. Тези кутии могат да съдържат елементи с различна форма и цвят; тези елементи фигурират встрани от всяка кутия.</li> <li>- Лист, разделен на две, където са разположени кутии.</li> </ul>
<b>Указания възраст</b>	Участниците трябва да нарисуват формите, които се включват в предложените кутии. Един елемент е „включен”, когато се съдържа във всички предложени кутии.
<b>Забележки</b>	Ако някои участници се затрудняват при рисуване на формите, те могат да използват код, цифра за идентифициране на всяка форма.
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	Вариант на упражнението може да бъде поставянето на съответните форми в най-голямата кутия, така че всички да влязат в нея, все едно става въпрос за детски играчки. Би могло да се изисква съобразяване с обема на фигурите.
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

The image consists of three vertically stacked panels, each showing a 3D cube on the left with an arrow pointing to a sequence of shapes and symbols on the right.

- Top Panel:** A cube is followed by an arrow pointing to a sequence of shapes: a white star, a black house, a white square, the number 5, a white circle, a white triangle, a white house, and a black square. Below the star is the letter 'K', and below the number 5 is an asterisk.
- Middle Panel:** A cube is followed by an arrow pointing to a sequence of shapes: a black star, a white house, a white house, a black square, the letters 'KN', and a white square. Below the second white house is an asterisk, and below the black square is a black circle.
- Bottom Panel:** A cube is followed by an arrow pointing to a sequence of shapes: a black triangle, a black star, a white house, the letter 'N', a white triangle, the letter 'K', and an asterisk. Below the black star is the number 5, and below the letter 'N' is a white circle.

